GRAVES INCIDENTES EN MADRID: 50 HERIDOS

• Información Página 4

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6ª. EDICION DE LA NOCHE

Año IV — Buenos Aires, Lunes 30 de Enero de 1967 — Nº 1.245 — $ 15.—

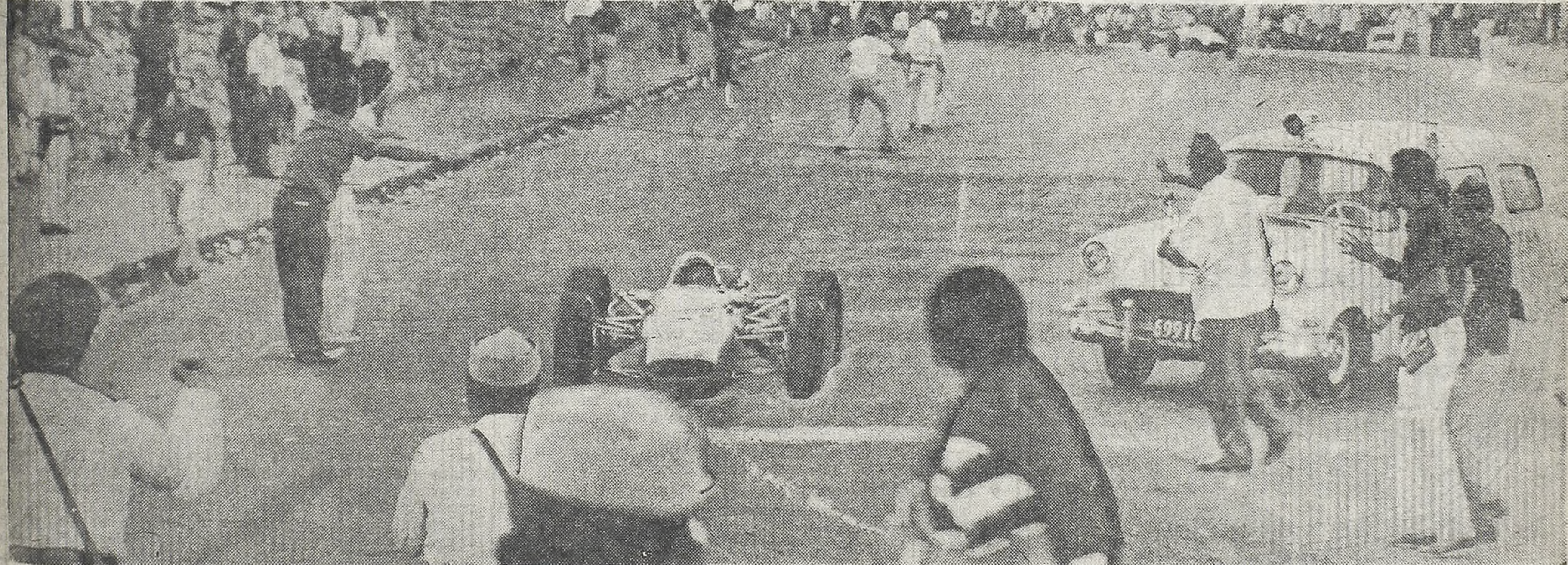


HEROES. Una escolta militar levanta el féretro del astronauta Edward White (izquierda) para colocarlo en el vehiculo que lo trasladará hasta el avión militar que lo conducirá a West Point, donde será sepultado. Los otros dos astronautas que perecieron en la trágica explosión recibirán sepultura en Arlington. A la derecha vemos a la esposa y dos de los hijos del cosmonauta Virgil Grissom. (Radiofoto de los servicios permanentes de Associated Press, para CRONICA) - Inf. Pág. 5.



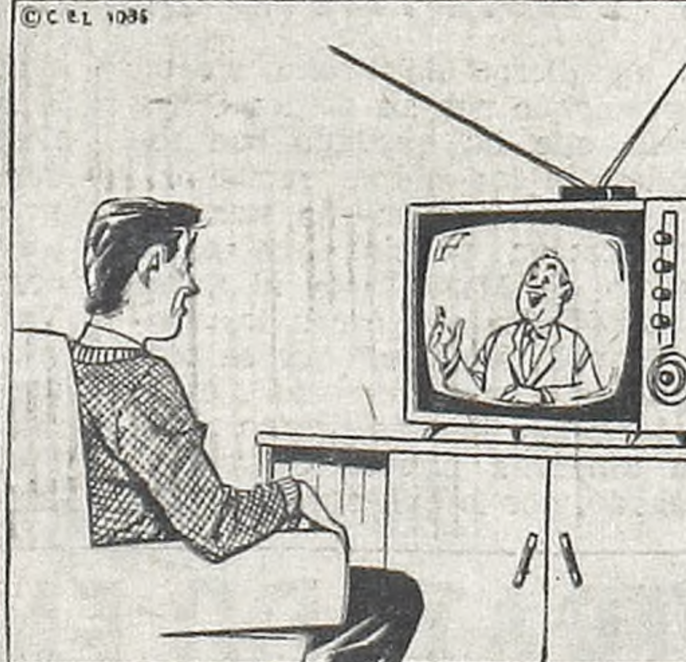
PODGORNY ENTREVISTO A PAULO VI

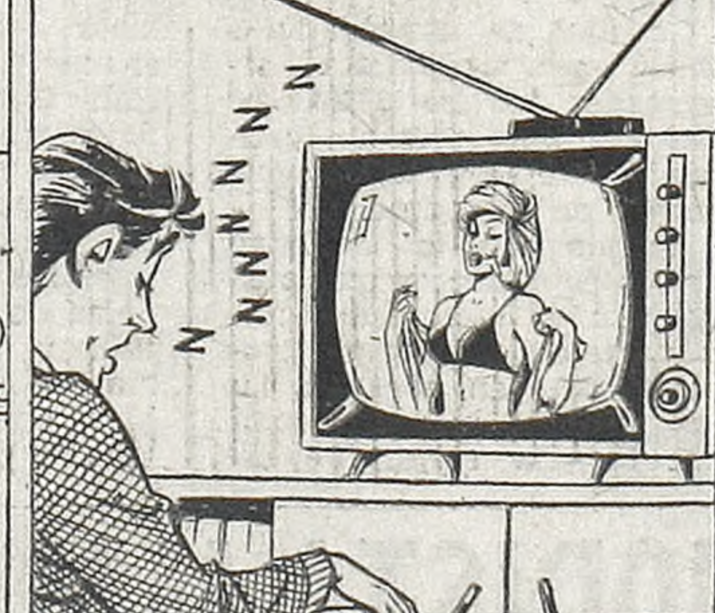
Información Página 6

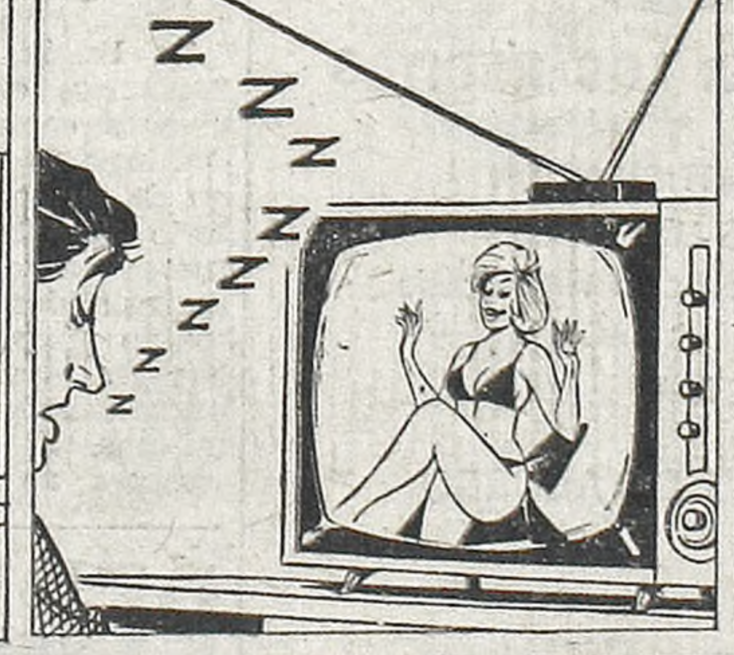


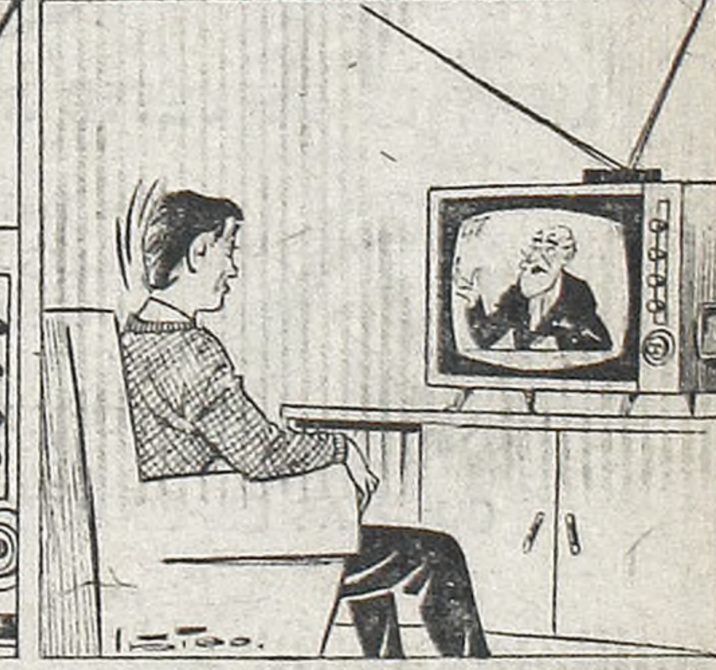
RONDA DE MUERTE. Tras los graves accidentes durante la carrera automovilistica de ayer en Mar del Plaia, en la que perecieron dos espectadores y hubo 50 heridos, también se vivieron increibles escenas como ésta, en la que público, policia y una ambulancia, irrumpen en la pista mientras la prueba continúa, ya que no se habia dado orden de detenerse a los corredores. Fue una ronda mortal, que si no desembocó en catástrofe de pavorosa magnitud, solo hay que atribuirlo a un milagro. (Foto de nuestro enviado especial Pedro Sanjurjo) - Inf. páginas 9, 10 y 11.











SE ACLARA EL CRIMEN DE LA FRANCESA EN URUGUAY: UN TAXISTA HA ACUSADO A UN ESTUDIANTE BRASILEÑO

MONTEVIDEO, 30 (ANSA). — La detención de un ex estudiante brasileño de 19 años, hijo de alemanes residentes en el Brasil, cuyo nombre no ha proporcionado la policía, puso nuevamente en el primer plano la investigación sobre la muerte de la anciana francesa María Luisa Chambaert de Duponchell, que el 7 de noviembre último fue hallada muerta a tiros en su finca del barrio residencial de Pocitos de esta capital.

El ex estudiante, que aceptó haber cometido numerosos robos mediante escalamiento (haciendo valer su agilidad) se introducía en apartamentos cuyos moradores se encontraban fuera, robando toda clase de objetos y dinero). Para sus correrías, el brasileño contaba con la ayuda de un taxista que al ser detenido corroboró las declaraciones de aquél, aclarándose numerosos hurtos por un valor varias veces millonario.

Pero los policías tuvieron una sorpresa mayor cuando el taxista, además de aceptar su participación en los robos, acusó al joven de ser el autor de la muerte de la anciana francesa, hecho que el brasileño niega terminantemente.

La policía continuará investigando el caso, resultando muy ajustada la versión del taxista

• Fuego en una Isla

PUNTA DEL ESTE, Uruguay, 30 (EFE). — Aunque ha sido sofocado completamente el incendio que se registrara hace dos días en la isla de Gorriti, no se descarta la posibilidad de que los vientos hagan encender nuevamente algunas chispas, causantes directas del incendio antes mencionado. La falta de material o instrumentos adecuados hizo que las dotaciones policiales y de bomberos que se dirigieron a la isla demoraran casi dos días en apagar el intenso fuego, que se apreciaba en toda su magnitud, tanto desde Punta del Este como de lugares más distantes, tal como Punta Ballena.

FF. CC.: DELIBERACION

ESTA REUNIDA LA COMISION PARITARIA

Al cierre de esta edición continuaba deliberando en el departamento 5º de la Dirección de Relaciones del Trabajo (se inició a las 15.30), la comisión paritaria ferroviaria integrada por representantes de la empresa estatal EFA, Unión Ferroviaria, La Fraternidad y Asociación del Personal Jerárquico de los Ferrocarriles Argentinos. La parte sindical insistirá en su pedido de un incremento salarial del 45 por ciento, que seguramente no será aceptado por la empresa. El porcentual ha sido calculado en base a estudios sobre el incremento del costo de vida en relación con el poder adquisitivo de los sueldos y salarios. Por su lado los funcionarios no ofrecerían un aumento superior al 15 por ciento, tope que marca la política salarial del gobierno de acuerdo con anuncios hechos recientemente y que tienen conexión con el informe rendido ante el CIAP, en Washington, po rel ministro de Economía y Trabajo,

Es también con relación a ese informe que se hacen conjeturas en los gremios ferroviarios. Se comenta, por ejemplo, que el doctor Krieger Vasena juzga necesario desplazar trabajadores ferroviarios a otras actividades, preferentemente privadas. En tal sentido, se afirma que el presidente de EFA, general Juan Carlos De Marchi, recién está analizando la situación de la empresa, no atreviéndose a dar un juicio definitivo debido a la complejidad del problema y en virtud de que previamente se impone un análisis serio y objetivo.

• Telefónicos

Mañana, en Tucumán 735, se realizará una reunión plenaria de delegados del Sindicato Buenos Aires, de FOETRA. Analizará el proyecto sobre nuevas escalas de sueldos.



VERDADERO NUDO. Este es el nudo gordiano que se produce en la plaza de la República con motivo del nuevo ordenamiento del tránsito. En los demás lugares no hubo tropiezos, pero en el obelisco el problema se torna agudo. Habrá que tratar de solucionarlo.

UN NUDO EN EL OBELISCO QUE DEBE SER DESATADO

Como el gran emperador Alejandro, que desató el nudo gordiano cortándolo con su espada, así el intendente de la ciudad tendrá que apelar a un procedimiento semejante para resolver el insoluble problema que plantea el nudo del tránsito en la plaza de la República, coronada por el obelisco.

• Conjuro Cabalístico

En efecto, los coches se juntan, se amontonan y finalmente se apilan al conjuro cabalístico de las luces, mal interpretadas por la mayor parte.

La enorme plaza está llena de titubeos en este primer día hábil. Quienes avanzan por Carlos Pellegrini deben sortear señales hasta llegar a Diagonal, en donde quienes vienen de Corrientes pueden querer seguir hacia Plaza de Mayo. Pero hay otros que doblan para seguir por Corrientes. Y también hay quien quiere retomar la Avenida 9 de Julio. Es un suplicio para los conductores, a quienes se obliga a pensar .. Y como si fuera poco, rápidamente. Y los silbatos de los agentes interrumpen el pensamiento, sin por ello lograr la desconcentración.

• Cuatro Ordenes

En la esquina de Sarmiento y Carlos Pellegrini, el semáforo imparte cuatro órdenes. El de Corrientes hace lo mismo. De pronto, se enciende una luz verde que da derecho a seguir, pero no a doblar. Luego se enciende una flechita verde que da orden de doblar, pero no de seguir. Los automovilistas, desde este momento corren el peligro, ya experimentado con ratones en el laboratorio, de volverse neurasténicos. Es bien sabido que a los ratones, se les ha enseñado a seguir algunos recorridos, en los cuales se encienden luces. Luego se ha conseguido crear el caos, hasta que la pobre mentalidad de los ratones llega a la locura.

• Opiniones Coincidentes

Mientras tanto, en los demás lugares en donde se ha cambiado la dirección de las calles, las cosas se desenvuelven bastante satisfactoriamente, aunque con las naturales hesitaciones. Pero donde se inicia la polémica, simbólicamente, es en la plaza de la República. Todas las opiniones, coinciden finalmente en que esa enorme rotonda, apta para ejecutar maniobras, no es funcional en una gran ciudad. Debe terminarse con ella y abrir paso, descongestionando el centro de una vez por todas. Claro que sufrirán los peatones. "¿Por qué no hacerles un pasaje aéreo, como ya lo hizo el ejército una vez?", preguntó uno de los polemistas. Ahí queda la sugerencia anónima, para el Alejandro a quien está destinado desentrañar el nudo gordiano de la plaza de la República.

"CASO VALLESE": FORMULA NUEVA DENUNCIA LA UNION GREMIAL DE TRABAJADORES SANITARIOS

La Unión Gremial de Trabajadores Sanitarios emitió este mediodía el siguiente comunicado: "A las 23.30, del domingo 29 del corriente mes, un grupo de desconocidos se llegó al Cementerio de Libertad, se introdujo por la fuerza en el mismo con la finalidad de intimidar a los compañeros que custodian nuevamente el sector de tumbas gratuitas para evitar que se produzcan irregularidades en torno a las mismas. Y, al ver que nuestros compañeros no se iban a alejar de ese lugar, los agredieron de hecho, siendo el más perjudicado por los golpes Omar Raúl García, que ha quedado con señales visibles de los golpes recibidos"

"Esto se suma —agrega— a una reciente provocación policial que parte del comisario de Merlo, que al notar nuestras actividades exigió con los modales de "la policía brava" que se terminara, porque sino él, personalmente, "lo iba a terminar lo más pronto posible". Esta amenaza policial ocurrió el sábado pasado, por lo que nosotros presumimos que se trata de presiones policiales para que se deje el "caso Vallese" como está. Nuestra organización denuncia tanto las amenazas como la presión policial, y anuncia a la opinión pública que no cejará en los esfuerzos por esclarecer definitivamente el "caso Vallese", que, con los nuevos y concluyentes datos que obran en nuestro poder, se acerca a su definitiva dilucidación". El comunicado lo firma Pablo Flores, secretario de prensa y propaganda de la organización sanitaria.

PERIODISTA MALTRATADO EN MANAGUA

MANAGUA, 30 (Associated Press). — Pedro Joaquín Chamorro, director de periódico y líder político de oposición, fue golpeado por los guardias cuando se le condujo a la prisión el miércoles pasado.

Eso lo supieron los periodistas en una entrevista con el juez Agustín Eleman, que tiene a su cargo el caso Chamorro. El juez, de 27 años, leyó a los periodistas la declaración oficial que hizo Chamorro en la cárcel. El director de "La Prensa" fue arrestado el miércoles, acusado de incitar al terrorismo y de perturbar la paz.

Chamorro dijo en su declaración que se le obligó a desvestirse al llegar a la prisión del Hormiguero. Un guardia le apuntó un arma y tiró del gatillo sin que hubiera bala, aparentemente para asustarlo, dijo Chamorro. El guardia lo golpeó después con el arma. Chamorro dijo que lo mantuvieron en un banquillo durante 24 horas

Después lo trasladaron con otros prisioneros. El juez dijo que Chamorro está en buen estado de salud ahora.

La esposa de Chamorro, Violeta, dijo que esto lo ha verificado Eduardo Coronado Vado, abogado de la familia, que visitó ayer a Chamorro, en la cárcel en la que se encuentra detenido.

IKA: TAREAS NORMALIZADAS

CORDOBA, 30, (De nuestro corresponsal). — Al promediar la mañana se informó que la totalidad de los trabajadores de la empresa Kaiser Argentina se presentaron a trabajar hoy en el horario habitual.

En principio, las tareas se han normalizado, aunque solo se trabajan seis horas, límite máximo que fija el convenio de trabajo en circunstancias como las actuales derivadas de crisis en la industria. Simultáneamente han sido puestas en vigencia las etapas de conciliación que determina la ley 14.786, durante las cuales se abstendrán de adoptar decisiones que entorpezcan las negociaciones.

Mañana, a las 12, las partes deliberarán con el doctor Guido, enviado a esta ciudad por el secretario de Trabajo, señor Rubens San Sebastián.

También se encuentran en esta ciudad dirigentes de la CGT central, que llegaron para tomar conocimiento directo en el pleito e interceder en su solución.

• Fiat

A partir de hoy y por el término de quince días permanecerá cerrada la planta que posee Fiat en Córdoba. El directorio de la empresa, de acuerdo con la comisión gremial con fecha 4 de enero último, tomó la resolución citada. En cuanto a la planta que la empresa posee en El Palomar, su personal tomará sus vacaciones en forma masiva después de los carnavales.

SAN ROMAN Y RAUL LAVIE PREMIADOS EN EL FESTIVAL DE URUGUAY

BALNEARIO PARQUE DEL PLATA, Uruguay, 30 (ANSA). — En la madrugada de hoy culminó aquí, con el fallo del jurado, el IV Festival Latinoamericano de la Canción. Resultó ganador el cantante argentino Siro San Román por su canción "Mi muñeco", cuyos autores son Silvio Soldán y Francisco Marafiotti. San Román se adjudicó cincuenta mil pesos uruguayos y una moneda de oro, además de otros premios otorgados por empresas comerciales.

En segundo lugar, el jurado eligió la composición "Lejana", cantada por el argentino Raúl Lavié, que obtuvo la copa "Comisión Nacional de Turismo".

En tercer lugar se ubicó el cantante uruguayo Rubén Rada, con su composición "Aquel payaso", ganando una medalla de oro.

El cuarto premio (medalla de plata) fue para la cantante argentina Claudia, por su composición "Señor cartero".

Finalmente, el quinto premio (medalla de plata) se adjudicó al argentino Beto Fernán, por su canción "Una cosa común".

A altas horas de la madrugada culminó la fiesta en el club Parque del Plata, contando con una crecidísima cantidad de asistentes, en su gran mayoría turistas argentinos.

DOS MINISTERIOS QUE NO FUNCIONAN

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Poco después de las 12.15, el gobernador de la Provincia de Buenos Aires, general de brigada (RE) Francisco A. Imaz, recibió a los periodistas. Señaló el mandatario que, cuando presentó su renuncia al Presidente de la Nación, los ministros provinciales se solidarizaron con él y también hicieron efectivas sus dimisiones.

• Identificación

"Existe una perfecta identificación con los ministros de mi gabinete", dijo. "Cuando me confirmó el Jefe del Estado, —continuó— hice una evaluación de la labor cumplida por los ministerios. Debo decir, con respecto a los titulares de Gobierno y de Educación, que son dos perfectos caballeros y colaboraron en las medidas de sus fuerzas".

"No estoy plenamente satisfecho —señaló el gobernador— con la marcha de la administración. Deseo que tome un ritmo acelerado. Sé que obtenerlo es difícil, pero estoy resuelto a conseguirlo.

• Candidatos

"He notado que los ministerios de Gobierno y Educación no funcionan como debe la administración".

Respondiendo a varias preguntas que se le formularon el mandatario bonaerense informó: "Tengo algunos candidatos para ocupar las funciones vacantes, pero no deseo anticiparme, nombrándolos. Quizás en horas o días, muy probablemente mañana, conozcan sus nombres.

TIEMPO

MAXIMA: A las 17 horas. 30°6

MINIMA: 21°7, a las 6.30. Humedad: 49%. **Pronóstico para hoy:** Bueno, nublándose ligeramente. Temperatura en ascenso. Vientos del Nordeste a 20 k.p.h. **Para mañana:** Caluroso, con tiempo desmejorando.

VIOLENCIA EN MADRID

DESORDENES ESTUDIANTILES

MADRID. 30 (Associated Press). — Varias personas, posiblemente hasta 50, entre ellas por lo menos tres periodistas extranjeros, fueron heridas hoy cuando la policía luchó a bastonazos con una muchedumbre de estudiantes que los apedreaba en la Universidad de Madrid.

La policía y los agentes entraron en el recinto universitario para dispersar una marcha que realizaban sin autorización, un millar de estudiantes.

Se dirigían hacia la oficina del rector para exigir la libertad de los compañeros de clases arrestados después de los desórdenes del viernes pasado.

Varios agentes de la policía fueron heridos. Un teniente y un policía armado fueron llevados en estado inconsciente después de ser alcanzados por pedradas.

Más de una docena de estudiantes fueron arrestados después de la primera refriega, cuando la policía cargó contra la muchedumbre, repartiendo bastonazos. Antes de que concluyera la violencia la policía acercó una autobomba con mangueras de alta presión.

Finalmente cercaron el edificio de la Facultad de Filosofía donde se encontraban muchos de los estudiantes.

Testigos oculares dijeron que el jefe de la oficina de la Agencia United Press International en España, fue golpeado varias veces por la policía con bastones y finalmente llevado en un vehículo celular de la policía.

Testigos de los hechos dijeron que los presentes protestaron ruidosamente la forma en que fueron tratados los periodistas, que anteriormente habían mostrado a la autoridad las credenciales otorgadas por el gobierno español.

El día comenzó en una forma tranquila en la universidad, donde todo se desarrollaba normalmente, pero los desórdenes comenzaron rápidamente cuando los estudiantes pretendieron marchar al despacho del rector.

Viendo que la policía les interceptaba el camino, desataron una furiosa andanada de pedradas contra la policía, derribando a varios agentes.

Centenares más que no habían participado en la lucha, se unieron a la manifestación, gritando: "¡Fuera, fuera!".

Fuentes estudiantiles dijeron que la policía allanó posteriormente un comedor de una unión estudiantil en el centro de Madrid, donde se habían refugiado varios estudiantes. Allí estalló otra batalla en que los estudiantes arrojaron piedras.

Algunas fuentes calcularon que hasta 50 estudiantes y agentes de policía habían sido heridos en las dos refriegas.

En la Universidad se decía que el rector se disponía a cerrar todas las facultades y enviar a todos los estudiantes a casa si la violencia continuaba.

Un testigo comentó que "ambos bandos perdieron la serenidad en el primer encuentro y de ahí en adelante fue pedradas contra bastonazos". Igual que el viernes pasado, los estudiantes construyeron barricadas a través de los caminos dentro de la Universidad, impidiendo la circulación de vehículos.

Personas entendidas en relaciones laborales y estudiantiles, opinaron que los desórdenes en la Universidad y en las plantas industriales, podrían continuar hasta que los estudiantes y obreros detenidos después de los desórdenes del viernes queden en libertad.

• Prosiguen la Huelga

MADRID, 30 (France Presse). — Más de 15.000 obreros prosiguieron hoy la huelga comenzada el sábado en exigencia de la liberación de sus compañeros detenidos por la policía en la manifestación pacífica del viernes pasado.

El presidente de la Sección Social del Sindicato Oficial de los Metalúrgicos declaró que pensaba que los obreros detenidos serían puestos en libertad hoy, al expirar el plazo legal de detención antes de que se presente denuncia, que es de 72 hs.

Los obreros huelguistas pertenecen a una docena de grandes empresas, muchas de ellas de capital extranjero como Siemens, Kelvinator, Marconi, Perkins y Schneider.

EL RIO "COLOR DE LEON" SE COBRO DOS NUEVAS VICTIMAS



SE AHOGO a la vista de cientos de bañistas. Juan C. Roda murió junto con otro chico.

Otra vez el río, traicionero como un yacaré, sucio y encrespado, se cobró dos vidas humanas. Fue ayer, cuando caía la tarde, en la Avenida Costanera y proximidades de la calle Pampa. Allí se levantan construcciones de la Ciudad Universitaria y existen accidentados terrenos de rellenamiento, donde acuden muchos bañistas.

Entre la concurrencia, muy elevada, estaba Juan Carlos Roda, de 11 años, con miembros de su familia. Jugaba a la pelota en el agua con su hermano Mario, mientras su cuñado Angel Klein, de 22 años, contemplaba el entretenimiento desde la orilla. Un shot más violento que otros, envió la pelota aguas adentro.

—¡Esperen!, les gritó Klein con prudencia. **Yo iré a buscarla.** Así lo hizo, pero cuando ya la alcanzaba vio que su cuñadito lo había seguido y era arrastrado por una corriente que nace en las tomas de agua de Obras Sanitarias de la Nación. Nadó velozmente a su encuentro, pero estaba a 50 metros. Entre tanto, desde el parapeto se arrojó otro chico. Tendría unos 16 años y no era conocido del grupo de la familia Roda. Este jovencito le tiró primeramente un neumático y enseguida se zambulló con la intención de salvarlo. El pibe manoteaba desesperadamente. Klein llegó tarde: ambos se habían hundido, desapareciendo en las aguas turbulentas del río.

Durante toda la noche, personal de la Prefectura rastreó la zona hasta que esta mañana, a las 8, dos marineros encontraron flotando el cadáver de Roda, a unos cien metros del lugar en que se ahogó. Estaba presente el cuñado —Klein— cuya desesperación no tenía límites; lo mismo que un tío, R. Flores.

Posteriormente, estuvimos en casa del infortunado pibe Juan Carlos. Los Roda son una humilde familia tucumana, llegada hace tres años a Buenos Aires, **"porque allá nos moríamos de hambre"**. Hay siete hermanos chicos; la familia vive en una villa miseria de Caseros, conocida por "La Esperanza", junto a las vías del F. C. Belgrano. Ocupan una casa de madera grande y prolija, donde los cuadros de desesperación se sucedían conmovedoramente. Carlitos iba a quinto grado.

No hay datos sobre el chico que intentó salvar al pide Roda. Solo pudimos saber por medio de algunos bañistas que se trata de un muchacho de 16 años, que vivía en Villa Obrera, de Olivos.

RIO TRAICIONERO. Anoche se ahogaron dos chicos en Avenida Costanera y Pampa. Uno iba en pos de una pelota y se hundía; otro trató de salvarlo. Murieron ambos. Aquí Klein y Flores, cuñados del menor Juan Carlos Roda, que murió ahogado.

Mató a la Legítima Esposa de su Amante

TUCUMAN, 30 (De nuestro corresponsal). — Un grave hecho de sangre tuvo lugar en una casa de inquilinato ubicada en Pasaje Roca 2730. Elsa Fernández penetró en el cuarto que ocupaban Blanca Rosa Ibarra de Ruiz y su marido, y mientras la pareja dormía hirió con un cuchillo en el cuello a la mujer. La señora de Ruiz fue trasladada al hospital Centro de Salud, donde falleció dos horas después debido a la sección de la arteria aorta.

Aun cuando los datos son confusos, pudo establecerse que la agresora, Elsa Fernández, mantuvo relaciones con el esposo de la víctima tiempo atrás.

HAY QUE PRESENTAR EL BOLETO DE TREN: SI NO, ELEVADA MULTA

El Poder Ejecutivo aprobó la modificación propuesta por la Secretaría de Transportes a los artículos 134 y 141, del Reglamento General de Ferrocarriles. El primero de ellos establece que los boletos deberán ser presentados y entregados por los pasajeros cuando en el tren o en los lugares de entrada o salida de los andenes les sean solicitados por el guarda u otro empleado autorizado, antes, durante o después de realizado el viaje.

El artículo 141 señala que la excepción de los trenes de servicio urbano y suburbano, cuando haya en el tren algún pasajero sin boleto o con boleto con fecha vencida, deberá abonar el importe correspondiente al trayecto hecho sin boleto y, además, una multa igual al doble de ese importe que no podrá ser inferior a 500 pesos.

En el servicio de trenes urbano o suburbano, el pasajero sin boleto o con fecha u hora vencida, tendrá que abonar un boleto único de 500 pesos, el que incluye el valor del pasaje y la multa, penalidad que se hace extensiva a aquellos pasajeros que a las salidas de los andenes no posean los respectivos boletos al serles requeridos.

Al término de la reunión que mantuvieron esta mañana directivos del Círculo de la Prensa con el presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, formuló declaraciones el titular del organismo, señor Santiago Ganduglia. Manifestó que habían interesado al primer mandatario con relación a las necesidades del servicio asistencial de la entidad y que el teniente general Onganía había recibido con beneplácito la solicitud y prometió amplio apoyo. En la oportunidad se hizo entrega al presidente de la Nación de un memorial donde se refleja la situación actual del Círculo de la Prensa. En el transcurso de la audiencia, agregó el señor Ganduglia, le fue solicitado al primer mandatario la reapertura de las fuentes de trabajo

ROCIO SU COLCHON CON GASOLINA, SE ACOSTO Y LE PRENDIO FUEGO

GORIZIA Italia, 30 (Reuter) — Un estudiante universitario de 23 años pereció en medio de las llamas después de haberse acostado en un colchón rociado con gasolina al que le prendió fuego.

Los bomberos encontraron ayer los restos calcinados de Lidiano Mauro. La policía cree que el fallecimiento reciente de un familiar próximo lo indujo al suicidio.

EL ESCAPE DE GAS DE UN AUTO ENVENENO A UN JOVEN ARGENTINO

MILAN, 30 (ANSA). — Ricardo Falco, joven de 21 años, nacido en Buenos Aires, de padre italiano y madre argentina, falleció al envenenarse con el gas de escape de un automóvil. El triste episodio se produjo en el garaje debajo de su casa.

El joven había vivido hasta hace algunos años en la capital argentina, donde el padre tenía una industria. Luego toda la familia (los padres, Ricardo y otra hija, Giorgina) se trasladó a Italia, con residencia en Milán. Ricardo, habiendo iniciado sus estudios de ingeniería en la Argentina, los reinició en la universidad de Pavía. Quien conocía bien al joven notó que sufría una aguda nostalgia por su país y Buenos Aires, donde había dejado a sus mejores amigos y a donde siempre deseaba poder volver un día.

Fue el padre del joven, ingeniero Dino Falco, quien hizo el macabro hallazgo. Se iniciaron las investigaciones para comprobar si se trata de una desgracia o un suicidio.

PATRULLAN ZONAS DE PESCA

Aviones y naves de la Marina de Guerra patrullan desde las primeras horas de la mañana de hoy el amplio radio marítimo que comprende el mar territorial argentino, y que de acuerdo a la reciente Ley 17.094 extienden la soberanía marítima argentina hasta doscientas millas. Cuarenta buques de pesca extranjeros, la mayoría soviéticos, fueron inspeccionados en los últimos días. Todos ellos han sido informados sobre el texto de la ley de pesca y obligados a solicitar el permiso correspondiente, y a pagar la suma de $ 10.000 por barco, a que hace referencia la mencionada ley, como permiso de pesca.

• Sin Inconvenientes

La oficina de prensa de la Marina de Guerra informó hoy, que hasta el momento no se habían registrado inconvenientes en el cumplimiento de la ley de pesca, pero que podrían surgir problemas con algunos pesqueros cubanos o brasileños, que se nieguen a acatar la disposición del gobierno argentino. Pero como es de conocimiento público, esa ley será inflexible con los que se opongan a su cumplimiento. Por lo tanto, los que no hayan gestionado el permiso para pescar dentro de las 200 millas de la costa deberán abandonar inmediatametne esa zona y, en caso de no hacerlo serán interceptadas y obligadas a ingresar al puerto más cercano tal como está previsto en la nueva ley y de acuerdo además con las instrucciones que tienen los barcos de la Armada Argentina, que patrullan la zona, fijada por las autoridades nacionales en defensa de su soberanía.

• Nuevo Reglamento

Dentro de pocos días, segun se informó, terminará la elaboración de un reglamento que será entregado a los pesqueros extranjeros, donde se fijan las formas de pesca que serán permitidas, la cantidad y los sistemas que deberán utilizarse. Los barcos que no acaten esta disposición serán sancionados, pese a que hayan pagado el permiso de pesca.

SE OFRECE PARA QUE LO CONGELEN EN VIDA

LIMA, 30 (France Presse) — Un obrero de esta capital se ofreció para dejarse congelar en vida y ser resucitado dentro de cien años.

El voluntario es Juan Quispe Mamani, de 38 años, casado y padre de tres hijos, quien anunció su decisión no por fines científicos, sino por algo más prosaico: sus dificultades económicas.

Por tal motivo, solo exige que antes de que se le hiberne, se le den seguridades de que se atenderá a su familia, pues asegura que no gana lo suficiente para satisfacer las necesidades del hogar.

Nadie ha contestado aún al insólito pedido del obrero peruano.

HONORES DE HEROES

TRIBUTARAN A LOS TRES ASTRONAUTAS

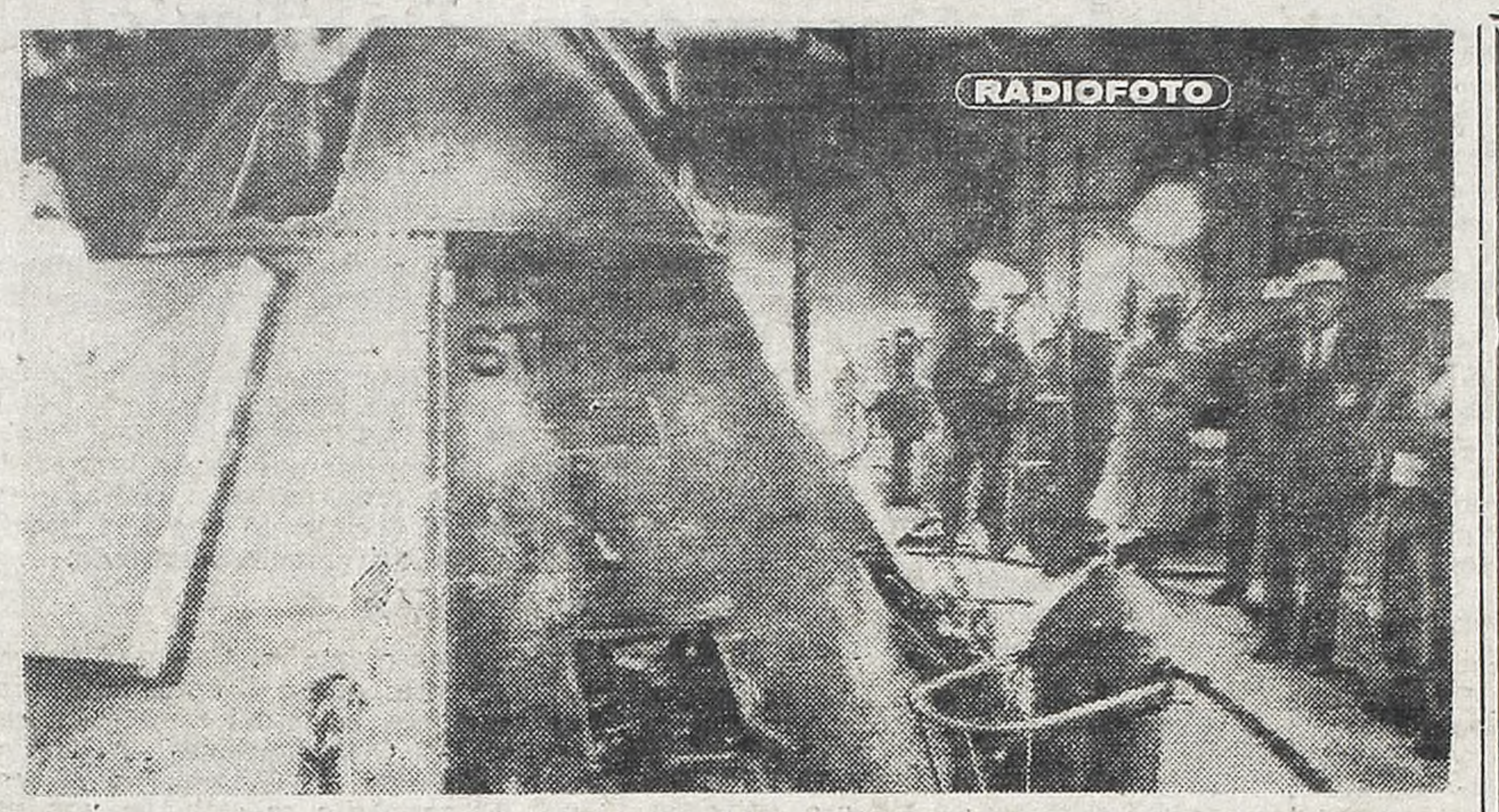
CABO KENNEDY, Florida, 30 (France Presse). — Con honores de héroes, los cuerpos de los cosmonautas Virgil Grissom, Edward White y Roger Chaffee, muertos en el incendio que se produjo el viernes en Cabo Kennedy, partieron en avión rumbo a Washington. En un ambiente de profunda emoción, los tres ataúdes, cubiertos con la bandera estadounidense, que se encontraban en el Instituto de Bioastronáutica de la base, fueron trasladados primero al aeródromo del centro espacial.

El general Vincent Huston, comandante de las instalaciones aeroespaciales de la costa Este, recibió a la comitiva fúnebre teniendo a su lado al doctor Kurt Debus, director del centro espacial, y al general Samuel Phillips, jefe del programa "Apolo".

Los tres ataúdes, cada uno de ellos escoltado por ocho militares, fueron después colocados en un cuadrirreactor que despegó en dirección a la Capital Federal.

De 200 a 300 técnicos de Cabo Kennedy, muchos de los cuales conocían íntimamente a los extintos, asistieron a la breve ceremonia de adiós que se desarrolló en el aeródromo.

Grisson y Chaffee serán enterrados mañana a las 14, y a las 18 GMT, respectivamente, en el cementerio nacional de Arlington.



LA CAPSULA. Técnicos de la NASA aparecen junto a la cápsula en la que perecieron carbonizados los tres astronautas en un simulacro de vuelo. (Radiofoto de Associated Press para **CRONICA**).

EL HOMENAJE DE SUS COMPAÑEROS

CENTRO ESPACIAL, Houston, 30 (Associated Press). — Los astronautas de los Estados Unidos rindieron homenaje aéreo a su compañero Roger B. Chaffee, cuando tres aviones Jet evolucionaron en el Sol poniente dejando un vacío en su formación en señal de respeto al compañero caído. Parientes y amigos, funcionarios de la Agencia del Espacio y curiosos asistieron al funeral de Chaffeer

Poco antes del funeral y durante él, tres astronautas evolucionaron con sus aparatos Jet T-38 sobre la pequeña iglesia presbiteriana de Webster, pequeña localidad desde la cual se divisa el Centro Espacial. Volaron en la tradicional formación llamada de "Diamantes" dejando un punto vacante.

Funerales análogos se celebraron hoy en la iglesia Metodista de Seabrook por Grissom y White. Las familias de los astronautas muertos ocuparon los dos bancos delanteros de la iglesia. La viuda de Chaffee con vestido de luto ocupó un puesto enfrente del ministro oficiante teniendo a su izquierda a sus hijos Sheryl, de 8 años y Stephen de 5. Estaban en el mismo banco los padres de Chaffee Mr. y Mrs. Donald Chaffee, de Gran Rapids, Michigan.

"ES LO MAS HORRIBLE QUE HEMOS VISTO"

CABO KENNEDY, 30 France Presse). — Tres representantes de la prensa, visitaron ayer, autorizados por la NASA (Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio) la torre 34 y la cápsula en que tres cosmonautas, Virgil Grisson, Edward Whipte y Roger Chaffee, murieron quemados el viernes

Uno cree estar dentro de una casamata de la segunda guerra mundial que recibió un impacto directo, o en un avión quemado: "Es la cosa más horrible que he visto nunca", afirmó uno de los periodistas.

Todo lo que podía arder resultó prácticamente quemado. Para retirar los tres cadáveres calcinados fue menester cortar parte de la estructura de la cápsula.

Milagrosamente, una hoja del plan de vuelo de lo que debió ser la primera misión del programa "Apolo" escapó al fuego y yace en el suelo enteramente legible, con los bordes apenas ennegrecidos por las llamas. El resto del espero volumen permanecía totalmente quemado, cerca de White, el segundo piloto de la tripulación.

Un olor acre y amargo domina dentro de la cápsula. El cordón umbilical que alimentaba el habitáculo con energía eléctrica procedente de la torre está dentro, lo que significa —recalcan los expertos de la NASA— que se lo habría enchufado en el momento del drama.

No queda nada a la vista de los tres sillones de pilotaje. El piso está curvado donde estaban instalados los asientos.

El periodista mencionado vio cenizas blancas y negras en distintos lugares de "Apolo". También hollín, cuadrantes absolutamente indescifrables y restos de los que también le resultó imposible señalar el origen.

Por todas partes se ha depositado una especia de líquido oleaginoso "de color grisáceo", indicó la misma fuente. Dos sistemas de tubos fueron cortados, probablemente después del incendio, por encima de cada uno de los tres cosmonautas a los que debían suministrar el exígeno cuando sus escafandras estaban cerradas

De izquierda a derecha —y por tanto, suscintamente en este orden: Grissom, White y Chaffee— un depósito blanco, "sobre todo negro" para el segundo "y gris oscuro" para el tercer piloto, cubre cada par de canalizaciones.

Todavía se leen las inscripciones "Panel de control, carburante" y "panel de control, oxígeno", de dos de ellos. La tercera desapareció. Esta se hallaba en el lugar que corresponde al sitio en que los daños del exterior son mayores: Los cables se consumieron, la pintura se resquebrajó, la bandera norteamericana, pintada no muy lejos de allí, está en parte borrada, y las letras de la inscripción "United States" han desaparecido bajo el hollín.

Media docena de guantes de goma, usados por los técnicos que sacaron los cuerpos, cubren la "cámara blanca" que da acceso a 66 metros de altura, a la cápsula. Aquí y allá se ven también máscaras de gas y extinguidores, algunos de los cuales dan la impresión de no haber sido usados.

El periodista autorizado cerca de 48 horas después de la catástrofe, vio también un trozo de cinto que aparentemente debió mantener a una de las víctimas erguida en su asiento de piloto. "Un pedacito verde" del cinto, precisó el corresponsal a sus colegas.

En la parte superior exterior del vehículo, lo que fue un revestimiento protector de plástico con aluminio estaba arrugado como un trozo de papel. Por encima del habitáculo, varios chorros de algo parecido al aceite solidificado manchaban el exterior cilíndrico de la "cápsula de servicio", que tiene unos siete metros de alto y un diámetro de tres metros con sesenta.

PUDO EVITARSE EL TRAGICO ACCIDENTE

ROCHESTER, Estados Unidos, 30 (France Presse). — Con anterioridad al incendio del viernes de la cabina Apolo, un fisiólogo norteamericano había recomendado a la NASA una mezcla de gas para evitar incendios en esas naves. En ese incendio perecieron carbonizados los cosmonáutas Virgil Grissom, Edward White y Roger Chaffee. El director del centro de Ciencia Espacial de la Universidad de Rochester, Nueva York, Wallace Fenn, recomendó que gases inertes fueran mezclados al oxígeno que alimenta a los astronáutas norteamericanos, porque eso presentaba menos peligros que el oxígeno. En el informe de Fenn, preparado a pedido de la NASA, se señalaba especialmente que en un medio de oxígeno puro, cualquier elemento combustible, por poco que lo sea, ardería instantáneamente, tal como ocurrió el viernes. Fenn declaró que estimaba que la NASA había expresado la intensión de seguir sus recomendaciones para el proyecto Apolo. Por otra parte, en una entrevista al diario "Rochester Democrat And Chronicle", Fenn indicó que incendios similares a los del viernes se habían producido en vuelos simulados, en las cámaras de recompresión. En estos casos, los astronáutas se salvaron porque esas cámaras son más amplias que la cabina Apolo.

CGT: REUNION DEL CCC

Redacción Final del Documento. La Tesis

Al cierre de esta edición seguía deliberando la denominada comisión "de los 12", designada por el último Comité Central Confederal a fin de elaborar un documento en el cual deberá analizarse, desde el punto de vista económico y social la situación de los trabajadores. Dicho texto, según se sabe, ha de ser presentado ulteriormente al secretariado para, finalmente, pasar el viernes próximo a consideración del C.C.C.

Salarios bajos, desocupación, elevación constante del costo de vida, magras jubilaciones y falta de actualización del salario vital mínimo y móvil configuran los temas centrales que se analizan en el documento, amén de denunciar el incumplimiento por parte del gobierno de las promesas de hacer participar a la clase obrera en el tratamiento de los grandes temas laborales del momento.

• Tesis

En materia económica, el documento cegetista sostiene que no habrá despegue económico en tanto no se den las condiciones necesarias para la ampliación del mercado consumidor, para lo cual es condición previa que los salarios adquieran real poder adquisitivo. Una economía en contracción —se dice— no combatirá la inflación, al propio tiempo que agravará los problemas sociales, solo superables con el pleno empleo la elevación del consumo y las inversiones destinadas a bienes de producción. Se advierte que los trabajadores no se oponen a la estabilización monetaria, pero critican la tesis de la previa estabilización al desarrollo, pues se busca en aquélla un objetivo final cuando es solo un medio, y un medio vinculado a medidas de progreso económico.

• Colaboración

En lo social se insiste en que el país no saldrá adelante en tanto el gobierno margine la colaboración estrecha de los trabajadores, una colaboración que debe darse en todos los planos de la actividad nacional y no en aspectos parciales.

Cabe agregar que hay coincidencias entre todos los integrantes de la comisión de los "12'", número irreal, puesto que los representantes de las "62 de Pie" no se presentaron a trabajar en la tesis del documento que hoy podría quedar definitivamente redactado.

• Reunión

Previamente, sin embargo, deliberarán dirigentes de los sectores sindicales que componen la actual conducción cegetista: "62 Organizaciones", "Gremios Independientes" y "Gremios no Alineados". El propósito es elaborar una posición común para sostener en el Comité Central Confederal del viernes.

DOLAR: SIN VARIANTES

No se registraron cambios en la cotización de la moneda estadounidense con relación a las operaciones en el Mercado Unico de Cambios del viernes último. El resto de las monedas extranjeras se cotizaron de la siguiente manera:

LIBRA ESTERLINA	$	686,10
DOLAR ESTADOUNIDENSE	„	245,60
FRANCOS FRANCESES	„	4.961,10
LIRAS	„	39,31
PESETAS	„	411,20
MARCOS	„	6.179,30
FLORINES	„	6.800,65
FRANCOS BELGAS	„	493,30
FRANCOS SUIZOS	„	5.662,30
PESOS MEXICANOS	„	1.967,25
PESOS URUGUAYOS	„	331,55
ESCUDOS	„	857,15
CORONAS NORUEGAS	„	3.435,95
CORONAS SUECAS	„	4.757,25
CHELINES AUSTRIACOS	„	950,45

DOLAR PARALELO: Comp. $ 281,—. Vend. $ 282,—. Billetes: Comp. $ 281,— Vend. $ 284,50. Transferencia: Comp. $ 281,—. Vend. $ 282.—



EDDIE FISCHER

EDDIE FISCHER SE CASARA POR TERCERA VEZ

NUEVA YORK, 30 (Associated Press). — El cantante Eddie Fisher y la actriz Connie Stevens anunciaron hoy su matrimonio. No se ha fijado fecha para la boda.

Connie, de 29 años, que actúa en la comedia "The Star Spangled Girl" en Brdoadway, dijo que Fisher, de 38 años, le dio un anillo de compromiso durante el fin de semana.

Fisher ha estado casado con las actrices Debbie Reynalds y Elizabeth Taylor.

HISTORICA REUNION EN EL VATICANO ENTRE PAULO VI Y NIKOLAI PODGORNY

CIUDAD DEL VATICANO, 30 (Associated Press). — El Papa Paulo VI recibió hoy al presidente soviético Nikolai Podgorny en una histórica audiencia, la primera concedida a un funcionario comunista de tanta jererquía. Podgorny fue recibido en el Vaticano con una formalidad ceremonial que excedía el protocolo necesario para una visita particular y no oficial. El presidente soviético visitó al Papa en su residencia en cuanto concluyó una visita de una semana a Italia. Una muchedumbre de más de cien personas aplaudió y saludó con la mano cuando el automóvil de Podgorny, con banderas soviéticas en los guardabarros, cruzó la plaza de San Pedro.

Nikolai Podgorny llegó al mediodía al Vaticano a bordo de un automóvil que lucía pabellón escarlata adornado con la hoz y el martillo.

El jefe del gobierno de la URSS es el primer Jefe del Estado soviético que visita la Santa Sede.

A su llegada al gran patio de San Damaso, fue recibido por el jefe de protocolo de la Secretaría de Estado, monseñor Antonio Mauro, así como por el marqués Giulio Sacchetti, el más alto dignatario laico de la corte y dos wieres de capa y espada vistiendo uniforme bordado de oro.

Al llegar al segundo piso del palacio apostólico, seis guardias suizos uniformados y armados con alabarda, cubrieron carrera a ambos lados del primer Ministro soviético y de sus acompañantes.

Seguidamente, precedidos por cuatro "Sidiari", en traje de calzón corto de terciopelo granate, se dirigieron hacia la Sala Clementina, donde monseñor Mario Nasalli Roca di Corneliano, mayordomo de cámara, les esperaba para introducirles en la biblioteca privada del Santo Padre, una gran sala decorada con obras antiguas y modernas.

Paulo VI tenía a su lado al cardenal secretario de Estado, Amleto Cicognani, al arzobispo y secretario de la Congregación Oriental, monseñor Mario Brini, y al subsecretario de la Congregación para Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios, monseñor Agostino Casaroli. Se hallaba asimismo presente el padre Joseph Olsr, jesuíta ruso, ex rector del colegio eclesiástico ruso de Roma de Santa Teresa del Niño Jesús, que asumió las funciones de intérprete, como lo hizo en abril de 1964, durante la entrevista del Santo Padre con Andrei Gromyko.

Durante más de una hora, el Papa, al que acompañaban sus colaboradores, y el presidente soviético, junto al que se hallaba el embajador de la URSS en Roma Nikita Ryjiov, y el ministro Consejero Pavel Medvedoski, evocaron los problemas del mantenimiento de la paz y cuestiones relativas a la vida religiosa en la Unión Soviética.

Más tarde, un grupo de personalidades del séquito del presidente soviético fue admitido en la biblioteca privada, y el Papa Paulo VI conversó con varias de ellas.

Al final de la audiencia el presidente Podgorny y los miembros de su séquito, acompañados por monseñor Mauro, visitaron la basílica Vaticana (que había sido cerrada al público dos horas antes) y la Capilla Sixtina.

El refuerzo de las relaciones económicas en el marco del respeto mutuo y cordial de las posiciones políticas, son los resultados de la visita que Nikolai Podgorny presidente de la URSS efectuó en Italia.

Por lo que respecta a las relaciones económicas, esta visita, confirma especialmente que la Fiat construirá 2.000 automóviles diarios en las fábricas de Togliattigrado instaladas junto al río Volga, que la fábrica Pirelli suministrará a la URSS, inmensas cantidades de productos manufacturados con caucho y que los establecimientos de la Italsider de Tarento, proporcionarán unos 2.000 kilómetros de tubos para la construcción del gasoducto Siberia-Italia.

Por su parte la Unión Soviética suministrará mineral de hierro y eventualmente unos 6.000 millones de metros cúbicos de gas metano. Continuará igualmente proporcionando a Italia el 12 por ciento del petróleo en bruto importado por la península.

En el plan político Podgorny criticó, en cuanto tuvo ocasión, a los dos aliados de Italia: Estados Unidos y Alemania Federal. Al primero por su política en la guerra del Vietnam, y al segundo por sus tendencias de revancha.

En todas las ocasiones Giuseppe Saragat y los miembros del gobierno replicaron a las críticas del presidente de la URSS en relación con sus aliados, reafirmando la fidelidad de Italia hacia los mismos y al pacto del Atlántico.

Los puntos de vista expuestos por Podgorny y sus interlocutores italianos figuran en un comunicado publicado esta tarde al término de la visita oficial al presidente de la URSS.

PATRICIA NEAL, YA RECUPERADA, VUELVE A ACTUAR

La actriz Patricia Neal, que demostró su gran fuerza de voluntad y determinación al recuperarse totalmente de una parálisis total que estuvo a punto de ocasionarle la muerte, hará su primera aparición en público de importancia cuando se traslade a Nueva York, procedente de Londres, el 12 de marzo próximo. Actuará en el curso de una cena en el Waldorf Astoria en el programa "Una noche con Patricia Neal", a beneficio de la asociación pro fondos para niños con enfermedades mentales de Nueva York.



PATRICIA NEAL

INTENTO DE FUGA EN LA CARCEL DE SAN QUINTIN

SAN QUINTIN, California, 30 (Associated Press) — Cuatro presidiarios alojados en las celdas para los condenados a muerte en la cárcel de San Quintín, usaron sierras hoy temprano para cortar los barrotes, en un intento de fuga de la prisión de máxima seguridad.

Uno de ellos —Gregory Powell, de 33 años de edad— fue descubierto en el pasillo mientras serruchaba los barrotes. Nueve guardias lo capturaron, sin que ofreciera resistencia.

El subalcalde, James Park, dijo que Powell y otros tres condenados a muerte habían cortado los barrotes de sus celdas. Powell salió al pasillo para serruchar los barrotes de la ventana exterior mientras los otros esperaban en sus celdas.

Los cuatro habían preparado maniquíes rellenando ropa con diarios viejos. Tenían una cuerda hecha con jirones de sábanas para descender al techo inferior del edificio.



ROBERT KENNEDY

LA POPULARIDAD DE BOB KENNEDY EN DECADENCIA

NUEVA YORK, 30 (Reuter). — La popularidad del senador Robert F. Kennedy descendió marcadamente durante la controversia en torno al libro "La muerte de un presidente", de William Manchester, de acuerdo al resultado de una encuesta dada a conocer.

El responsable de la encuesta, Louis Harris, dijo que había comprobado que los norteamericanos preferían a Johnson sobre Kennedy como candidato presidencial del partido democrático para las elecciones del año próximo.

KRIEGER VASENA DA HOY UN PANORAMA ECONOMICO DE ARGENTINA A FUENTES INTERNACIONALES DE CREDITO

WASHINGTON, 30 (Associated Press). — El ministro argentino de Finanzas, Adalbert Krieger Vasena, dará hoy la respuesta, previamente elaborada con sus asesores, a cuestiones específicas suscitadas por las fuentes internacionales de crédito.

Ello es de estilo antes de que el Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso emita su opinión sobre los planes de desarrollo propuestos por uno de sus países

Krieger Vasena hizo la presentación el jueves con la afirmación de que su país se apresta a ejecutar una "'inmediata y global" modernización de sus estructuras económicas.

Seguidamente invitó formalmente al Fondo Monetario Internacional a enviar una misión a Buenos Aires.

Aun cuando el envío de tal misión no implica necesariamente que la Argentina negociará un crédito flotante con el Fondo, por regla general las misiones preceden a las gestiones de tal naturaleza.

Krieger Vasena había dicho aquí a su llegada que no se proponía gestionar empréstitos, sino exponer el plan de su país en la seguridad de que ello, acompañado de medidas prácticas inmediatas, pudiera restaurar la confianza financiera en la Argentina.

Krieger Vasena también hizo una visita sin publicidad al senador Demócrata por Nueva York, Jacob Javits, que es uno de los más influyentes dirigentes norteamericanos de origen hebreo.

Krieger Vasena ha estado asociado en el pasado con Javits en la Asociación para el Desarrollo de América Latina (ADELA), una entidad para la promoción de las inversiones privadas en la América Latina.

Pero aun cuando ésta es la razón técnica anunciada, algunos consideran que habría contribuido a clarificar las sospechas que pudieran aún abrigarse sobre el futuro papel de la comunidad económica hebrea en la Argentina.

Las vinculaciones de Krieger Vasena con el mundo hebreo parecieron también estar contribuyendo al éxito de su misión.

Solo horas después de haber solicitado la cooperación del Fondo, se sabía ya que éste había aceptado el pedido y se aprestaba a enviarla.

FRONDIZI: CRITICA AL GOBIERNO

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — El doctor Arturo Frondizi lanzó una virulenta crítica al plan económico del gobierno nacional, afirmando que se había vuelto a caer en la falacia de anteponer la estabilización monetaria al desarrollo. Indicó que si se aplica la política enunciada, "puramente deflacionaria, se contraerá aún más la economía y el país retrocederá a límites intolerables".

El ex presidente pronunció una conferencia en un acto auspiciado por la Confederación General Económica, en oportunidad de las deliberaciones que efectuaron aquí dirigentes de esa central empresaria. En una reunión previa el presidente de la CGE impugnó también los objetivos enunciados recientemente por el ministro Krieger Vasena, por la prioridad dada a la cuestión monetaria. **"No debemos repetir el error de experiencias anteriores, cuyas consecuencias aún estamos pagando"**, explicó el señor José B. Gelbard. "Para nosotros la estabilidad financiera —agregó— no constituye un fin, sino un medio imprescindible para el progreso, y por eso deberá defenderse en todo cuanto no lesione el crecimiento productivo".

En su exposición el ex presidente, si bien coincidió con los conceptos del señor Gelbard, fue mucho más enfático en sus afirmaciones. Por ejemplo, dijo el doctor Frondizi: **"No tenemos derecho a pedirle al pueblo que se sacrifique para achicar el país"**. En otra parte aseguró el orador: "El gobierno de la Revolución Argentina se debate desde su instalación en el poder en el círculo vicioso del pánico frente a la inflación, que le han infundido sus asesores". **Estos asesores le han hecho creer —siguió Frondizi—, que la inflación es la causa de la paralización, y que si se logra eliminar la inflación lo demás vendrá por añadidura. Con esa filosofía se está *negociando en el extranjero* y se actúa en el país".** "Este error —insistió—, no puede ser compartido por los empresarios que me escuchan.

ACUSA UN FUNCIONARIO DIMITENTE

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — El ingeniero Pedro Gordillo, que renunció recientemente a su cargo de intendente de esta ciudad, ha dirigido una carta al gobernador de la provincia, donde, entre otras cosas, dice: "Hay muchos hombres en Córdoba para quienes no debe haber Revolución, sino, más bien, un simple cambio de funcionarios que impongan un estilo de postración nacional. Para estos hombres —añade— una revolución es una nueva oportunidad de obtener prebendas y cargos de figuración, embajadas o buenas combinaciones palaciegas. Pretenden que la Municipalidad les perdone sus deudas, pero ellos no perdonan a sus deudores". La carta ha provocado aquí animados comentarios.

LECHE: FORMULAN UN PEDIDO DE AUMENTO ($ 2 POR LITRO)

Se informó que la Cámara Técnicogremial de Usinas de Pasteurización ha solicitado oficialmente incrementar el precio de la leche en 2 pesos por litro. Esta presentación, efectuada en la Secretaría de Industria y Comercio, "mejora" una gestión anterior, ya que, hace pocos días, la misma entidad había pedido un aumento de $ 1.50. Según se indica, del total de 2 pesos iría a las usinas 1.50 y el resto a transportistas y distribuidores. Las causas que se invocan tienen relación con el aumento de los costos de producción por diversas cargas de distintos rubros.

CON HABIL MANIOBRA VENDIO UN CAMION Y UN ACOPLADO, DEFRAUDANDO AL SOCIO, QUE ERA SU CUÑADO: CONDENADO

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — El juez Silva Pelossi condenó a tres años de cárcel a Mario Imenor Fiumara, casado, de 37 años, por los delitos de falsa denuncia, en concurso real con defraudación, y por otra defraudación, para lo cual adulteró un documento con miras a perfeccionar el ardid usado en este delito.

Fiumara, en 1961, vendió en 160.000 pesos un acoplado que tenía en sociedad con Andrés Sorribas, defraudándolo, dado que el rodado no era de su exclusiva propiedad. Con posterioridad, en la comisaría de Llavallol, denunció el robo del acoplado, todo con la finalidad de cobrar el seguro existente. En julio de 1962 el nombrado se presentó ante la delegación del Transporte de Avellaneda y transfirió a su nombre la mitad que en derecho le correspondía a Sorribas en la propiedad de un camión Mercedes Benz. Para concretar la operación, Fiumara presentó en la solicitud y transferencia una firma falsificada de su socio, despojándolo de sus derechos.

Evidenciada la conducta delictiva del acusado por las pruebas aportadas por la compañía de seguro y por el socio denunciante, la condena no se hizo esperar.

También se libró oficio al juez federal, doctor Roberto López, que entiende en otra causa seguida contra Fiumara en la Capital Federal, por estafa. Para dar una idea de la personalidad del embaucador, basta consignar que el damnificado Andrés Sorribas, al que Fiumara intentó presentar como peón suyo y no como socio, es su hermano político. Todo un pariente de novela.

FRACASO EL ASALTO; PRESOS

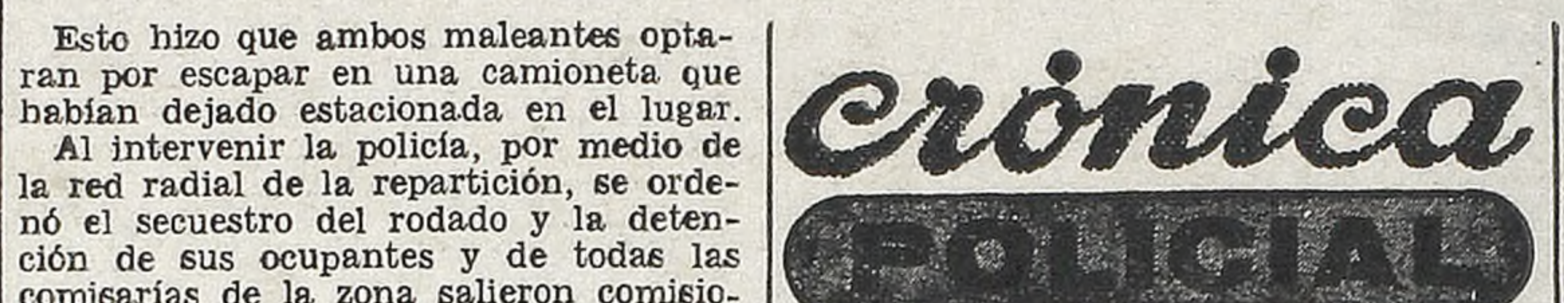
Cayeron Tras Tirotearse con la Policía

Dos sujetos, uno de ellos llevando ametralladora y el otro una pistola 45 trataron de asaltar las oficinas de la firma Acuaz y Jáureguilorda, en la calle Larrea 945 de Coronel Brandsen. Sin duda sabían que en esos momentos se guardaba en la caja una suma millonaria. Pero cuando estaban en acción, llegaron varias personas y los pistoleros escaparon. Horas más tarde cayeron en jurisdicción de Florencio Varela. Los ladrones confiaban en que en esos momentos, sólo había dos personas, el tesorero y un empleado. Los intimidaron con sus armas y les exigieron que abrieran la caja. El tesorero afirmó que no tenía las llaves y quiso la casualidad que llegaran en ese momento varias personas al local.

Esto hizo que ambos maleantes optaran por escapar en una camioneta que habían dejado estacionada en el lugar.

Al intervenir la policía, por medio de la red radial de la repartición, se ordenó el secuestro del rodado y la detención de sus ocupantes y de todas las comisarías de la zona salieron comisiones, a la vez que se controlaba el paso de los autos en los caminos.

Así las cosas, una patrulla que había partido de la comisaría de Florencio Varela, observó que un camión remolcaba una camioneta de iguales características que la de los asaltantes. Había sufrido un percance y pidieron ayuda al camionero, que no los conocía. Al ver a la policía ambos emprendieron la fuga a la carrera. Se inició la persecución a campo traviesa, y cuando el de la ametralladora se consideró perdido frenó su carrera y disparó una ráfaga contra los policías. Pero éstos lo tenían rodeado y finalmente optó por entregarse, lo mismo que su compañero.



Una vez en la comisaría, fueron identificados como Miguel Di Sábato y Jorge Barillaro. El primero registra pésimos antecedentes y fue condenado a seis años por un asalto en Quilmes. Salió en libertad hace poco más de un mes. La ametralladora la robó cuando estaba en la conscripción y desertó. El otro se llama Jorge Barillaro y también tiene malos antecedentes. Ambos fueron entregados a la policía de Brandsen, donde se siguen las actuaciones sumariales.

Ardió un Omnibus con Mucho Pasaje: No Hubo Víctimas

En momentos que un ómnibus, interno 183 de la empresa Chevallier, conducido por Antonio Vera, realizaba su habitual servicio entre Plaza Once y Zárate, llevando más de 20 pasajeros, se incendió al llegar a la altura del kilómetro 42 de la ruta 8, en jurisdicción de Escobar. Un pasajero dio la alarma al advertir que surgían llamaradas del motor, ubicado en la parte posterior del rodado y entre los demás ocupantes del mismo hubo momentos de pánico. Todos pugnaban por salir, llevando sus pertenencias, en medio de la mayor confusión, temiendo que se produjera la explosión del tanque de la nafta. Felizmente, lograron evacuar el rodado sin que se registraran víctimas. Los bomberos voluntarios de Escobar llegaron 20 minutos después, logrando en media hora apagar el incendio. El vehículo quedó destruido. Se atribuye el siniestro a un corto circuito en el motor.

Los pasajeros consiguieron sacar la mayor parte del equipaje y solo una seoñra, que ocupaba el último asiento, en su apresuramiento por salir del interior del rodado, perdió su cartera, donde llevaba dinero y sus documentos.

Madre Diabólica: Mató al Hijito y le Dan Perpetua

JUJUY, 30 (De nuestro corresponsal). — La Cámara en lo Criminal y Correccional de la primera denominación de la provincia impuso prisión perpetua a Yolanda Elvira Valdivieso, argentina, de 25 años de edad, soltera, autora de la muerte de una hijita suya, de pocos días de vida.

En junio de 1965, en uno de los filtros de agua de la localidad de Libertador General San Martín, se halló el cadáver de la criatura, que había sido arrojada por la Valdivieso en las acequias del lote San Antonio. La mujer, haciendo alarde de un increíble cinismo, negó toda responsabilidad en el hecho, pero finalmente, abrumada por las pruebas en su contra terminó por confesarse autora del homicidio. Agregó que había resuelto eliminar a la pequeña, porque le "molestaba" en demasía y no podía tener la libertad suficiente como para seguir su vida licenciosa. El hecho, en su oportunidad, causó verdadera indignación por las circunstancias que rodearon el mismo. La mujer, conceptuada como de mal vivir, había resuelto eliminar a su vástago, porque de esa manera quedaba en libertad para sus malos actos.

EXTORSIONADOR USABA UNIFORME DE POLICIA

El jefe de investigaciones de Quilmes, comisario Polo, dispuso averiguaciones con el fin de identificar a un sujeto que, vistiendo uniforme de oficial de policía, se dedicaba a extorsionar a comerciantes, especialmente a los que tenían en sus negocios mercaderías introducidas de contrabando. Finalmente surgieron sospechas sobre un sujeto domiciliado en la calle 40 número 124 de Berazategui. Lo arrestaron y fue identificado como José Ricardo Grilli. Este vestía uniforme de oficial de policía y usaba una medalla con el escudo de la repartición.

Viajaba habitualmente en una camioneta que había robado en Avellaneda y así despistaba a los camineros en las rutas. Confesó diversos delitos, entre ellos despojos a contrabandistas. En un quiosco de propiedad de Enrique Fernández, constató la existencia de gran cantidad de cartones de cigarrillos americanos introducidos de contrabando. Secuestró la mercadería que cargó en su camioneta y recibió además 20.000 pesos de coima para dejar sin efecto el acta de la infracción. La mercadería la vendió en un comercio de la Capital



FALSO POLICIA. Este es José R. Grilli, que se hacía pasar por policía. Ha sido detenido.

VEJO A UNA ANCIANA PARA ROBARLE $ 450

NECOCHEA, 30 (De nuestro corresponsal). — Una rápida pesquisa, realizada por la policía local, permitió la identificación y detención de un sujeto que golpeó y vejó a una anciana y la despojó del dinero que llevaba. El hecho ocurrió el 25 del actual. Una señora viuda, española, de 62 años, cuyo nombre se reserva por razones obvias, transitaba a las 21.30 por la calle 34, cuando, entre avenida S. Martín y 69 le salió al paso un hombre joven que la gol... y violentamente la arrastró hasta un terreno baldío, donde, pese a su tenaz resistencia la vejó. Luego le robó un monedero conteniendo 450 pesos y se dio a la fuga. Poco después la víctima fue auxiliada por vecinos y formuló la denuncia a la policía, proporcionando la filiación de su agresor. Resultó ser Angel Custodio Castro, chileno, de 22 años, albañil, quien fue reconocido por la víctima en rueda de personas y confesó. Entregó el monedero robado, un pañuelo y una prenda íntima de la víctima y quedó a disposición del juez en lo penal, doctor Vallejos.

—En la misma comisaría de Necochea denunció Zina Polasndky de Lugones, que mientras estaba haciendo compras en un comercio de la Galería San Martín, local 11, le habían hurtado la cartera conteniendo 22.000 pesos. Tras una rápida pesquisa, la policía identificó y detuvo a la ladrona. Resultó ser Mirtha Petrona Cajaravilla, argentina, de 28 años, quien confesó el delito. Le secuestraron solo 2.000 pesos que le quedaban de lo sustraído y una pulsera que había comprado con el dinero de la víctima.

JUJUY: QUEMARON VIVO A UN HOMBRE

JUJUY, 30 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades policiales locales tratan de aclarar un hecho escalofriante cometido en perjuicio de Bartolomé Solorza, argentino, de 25 años, soltero, quien fue encontrado en las inmediaciones del matadero municipal de Ledesma, en estado desesperante.

El nombrado, que había sido atado y rociado sus ropas con líquido inflamable, para luego prenderle fuego, dejó de existir sin prestar declaración. Se domiciliaba en el barrio denominado "Villa Frutilla" y se cree que el dantesco episodio tuvo su origen en alguna cuestión de mujeres. Se presume que Solorza fue atacado e inmovilizado por más de una persona y luego sometido a la bárbara tortura del fuego.

EL ENTREGADOR EN EL ASALTO DE BAHIA FUE UN CARNICERO

BAHIA BLANCA, 30 (De nuestro corresponsal). — Pese a la actividad desplegada por la policía aún no se logró detener a los autores del cinematográfico atraco ocurrido en el Banco Regional Sureño, sucursal de Ingenie White. Las autoridades del mismo han informado a la policía que el monto exacto de lo robado asciende a 14.943.900 pesos.

Se tiene la impresión de que después de la persecución de que fueron objeto se repartieron el dinero y se alejaron en distintas direcciones. Los pistoleros, individualizados como Juan Muracione, David Oscar Lobos y Guillermo Romero, se habrían alejado por la ruta 35 en direción a La Pampa en un auto negro. Otro coche apareció abandonado en un paso a nivel. También vieron en dirección a La Pampa una camioneta que creen usaban los ladrones.

• El Entregador

Los pesquisantes dicen que el entregador en este caso fue un carnicero de Ingeniero White, quien habría informado a los pistoleros de todos los detalles encaminados a realizar el golpe sin tropiezos. Es muy conocedor de todos los caminos de la zona y concurría frecuentemente al banco, donde tenía cuenta corriente. Este carnicero desapareció de su domicilio y ahora trabajan para localizarlo.

• Otro Identificado

La policía cree haber identificado a otro de los autores del audaz atraco, que como los ya reconocidos procedía de la zona de Lanús. Se trata de Juan Martín Oringas, propietario de una churrasquería instalada en la calle Magdalena 1436 de Lanús, quien también desapareció de su casa, lo mismo que un auto de su pertenencia, que habrían usado los maleantes.

Baile y Puñaladas a una Joven: Un Preso

En el club Estrella del Litoral, en Villa Centenario, jurisdicción de Banfield, se realizaba anoche un baile con numerosa concurrencia. Poco antes de las 24, un hombre atacó con un cuchillo a María Rosa Mansilla, argentina, de 19 años, infiriéndole varias puñaladas. La víctima cayó con su ropa tinta en sangre y el agresor emprendió la fuga, desapareciendo. Llevaron a la joven en un auto al hospital Rawson, de la capital, donde quedó internada en estado gravísimo.

El comisario Márquez, con los oficiales Fernández y Guzmán, iniciaron las averiguaciones del caso y dos horas más tarde arrestaron en su domicilio a Carlos Alberto Contreras, argentino, de 23 años, que mantuvo relaciones con la víctima. En su casa hallaron ropas con manchas de sangre.

• Interrogado

Al ser interrogado confesó que estuvo en el baile, pero que por hallarse ebrio no recuerda nada de lo ocurrido. Sin embargo, la policía no piensa lo mismo y está siendo interrogado a fin de dejar esclarecido el hecho. Además se han citado a testigos que pueden contribuir a ello.

"OPERATIVO JUEGO" EN SAN MARTIN:

La Unidad Regional de San Martín realizó ayer lo que dio en llamar "operativo juego". Efectuó 167 procedimientos, deteniendo a capitalistas y pasadores de juego clandestino. Secuestraron planillas de apuestas por 12.000.000 de pesos y 3.500.000 en efectivo.



COMIENZA LA TRAGEDIA. Este es el momento preciso en que se desencadena la tragedia en el circuito marplatense. El público ha invadido la pista y el argentino Martín embestirá a numerosas personas. Una de ellas ha sido proyectada hacia la explanada y recibe pronta ayuda de parte de los otros concurrentes a la prueba. Este accidente enlutó a la "Ciudad Feliz".

LUTO EN LA CIUDAD FELIZ

(Notas gráficas de nuestros enviados especiales Pedro Sanjarjo y Ricardo López)



AL HOSPITAL. Otro de los heridos es recogido para ser llevado al Hospital Regional. El suceso ha conmovido al país.



PATETICAS ESCENAS. Pánico y sangre en la "Ciudad Feliz" cuando, como vendavales de acero, dos de las máquinas que protagonizaban un evento deportivo de real relieve, se fueron contra el público. He aquí una de las patéticas escenas que se vivieron ayer en Mar del Plata.



CONSTERNADA. Rosadela Facetti, causante involuntaria de la ...día, inquiere ansiosamente sobre los alcances de la misma.



DRAMATICO. Instante en que un espectador herido es recogido del suelo para transportarlo a una de las ambulancias que trabajaron sin cesar. La "Ciudad Feliz" vivió ayer una jornada de luto ante la terrible tragedia acaecida durante la prueba.

ESCENAS DE TERROR



PESADUMBRE. Rosadela Facetti, cabizbaja, parece meditar sobre la tragedia que acaba de desatar. La "ragazza" fue involuntaria mensajera de muerte, cuando su máquina saltó sobre el murallón. Luego se sucedieron escenas de intenso pánico y dolor.

Desorganización:

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro enviado especial). — Ex profeso hemos dejado pasar unas horas antes de comenzar a escribir este envío. Confesamos que nuestro estado emocional no era, al término de la competencia, el más indicado para tratar de hacer un relato de lo que finalizó en una tragedia que afortunadamente —valga el eufemismo— no asumió características de desastre, por esos cosas que cuesta explicar.

Porque cuando Rosadela Facetti embistió al público, todos los frenos inhibitorios del público, emocionalmente exaltado luego del primer accidente que protagonizó Carlos Martín, saltaron destrozados y ya nadie pudo parar a nadie. Muchos usaron los fardos de pasto para arrojarlos al paso de los autos, tratando de detener la carrera; otros arrebataron las banderas a los oficiales de la prueba y acercándose temerariamente a las máquinas lanzadas a toda velocidad, trataron de golpear a los corredores, pero la Providencia quiso que no se cumplieran esos propósitos, pues de haber ocurrido, asusta pensar qué hubiese pasado con esos autos sin gobierno, con tanta gente en la pista; las ambulancias, con evidente desorganización, circularon en sentido contrario a la carrera, obligando a los competidores a las más insólitas maniobras; la policía, perdido el control de la situación, no sabía si atender primero a los heridos o tratar de evitar la invasión de los aficionados.

En fin, el caos total. Que se completó cuando algunos corredores se detuvieron y fueron atacados por la gente, que perdido totalmente el control, trataba de vengar —esa es la palabra— tanta sangre derramada, sin fijarse en quién había sido el culpable.

• ¿A Quién Culpar?

Esta dantesca situación que acude a la memoria del cronista, tiene que tener un promotor. UN CULPABLE. O tal vez varios. Creemos que todo fue el resultado de una cadena de circunstancias, que fueron a desembocar en la tragedia.

En primer término, sin duda, se encuentra la falta de madurez organizativa. Sabemos que la temporada es cara y que la recaudación es más que necesaria para solventar gastos. Pero ello no implica que se permita la entrada a una cantidad de público que supere las posibilidades de contención por parte de las precarias instalaciones que se armaron en el circuito marplatense. Además fue evidente que nadie estaba preparado para trabajar debidamente en una circunstancia como la acontecida. Si se había ganado algún terreno como organizadores (incluso se llegó a hablar de la posibilidad de tener en los próximos años, carreras del calendario internacional), es incuestionable que se ha perdido, con este impresionante paso atrás. Lo que informen los corredores en sus respectivos países, respecto de directivos y público argentinos, será lapidario.

Otra causa es el público. Sin duda no estamos prepa-

DOS ACTOS DE UN TERRIBLE DRAMA

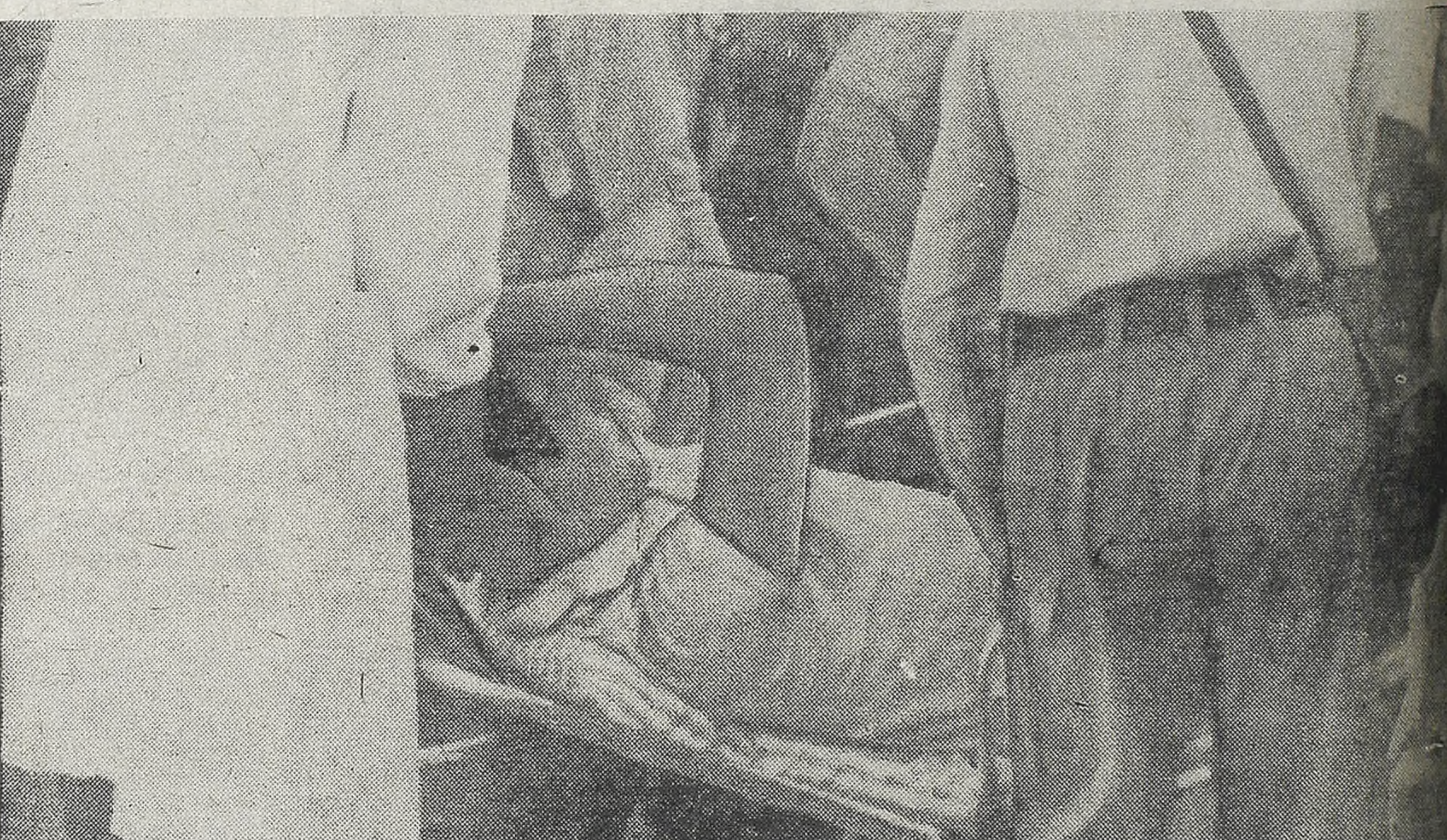
MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — El primer accidente grave lo protagonizó el corredor de Bahía Blanca Carlos J. Martín. Ocurrió en la segunda pasada de la primera de las dos series de la final. Inesperadamente, en la curva de Leandro Alem y Juan B. Justo, el auto de Martín sesgó su línea hacia el lado de la cuerda y se fue contra el público, que imprudentemente estaba ubicado en ese lugar y luego fue a estrellarse contra una columna de alumbrado, dando una vuelta de campana, aprisionando al corredor.

Se produjeron entonces escenas indescriptibles, como las que narramos en otra parte de esta crónica. Cuando pudo sacarse al infortunado piloto debajo de los hierros retorcidos, fue trasladado al Hospital Regional, donde se comprobó que tenía fractura de la base del cráneo y hundimiento de tórax, y al llegar al nosocomio casi no respiraba, por lo que se le practicó una traqueotomía. Todavía continúa internado en gravísimo estado, y los médicos desesperan por . arle la vida.

• Rosadela

Se corría la 18ª vuelta de la misma "battería", cuando en la curva de Formosa y Boulevard Marítimo, Rosadela Facceti sesgada su línea por el auto de Stuart. Según sus propias declaraciones, al tratar de frenar, se le deslizó el pie del pedal de freno y oprimió el acelerador, por lo que el auto tomó gran impulso, sin tomar la curva en dirección a la Base Naval; en el camino atropelló los fardos de pasto, detrás de los cuales había imprudentes espectadores, siguió desplazándose la máquina en su trágica carrera y saltó sobre el murallón, detrás del cual había más espectadores. Algunos se salvaron arrojándose al suelo, pero otros fueron violentamente atropellados, produciéndose escenas de espanto. Rosadela salió ilesa del accidente, aunque la máquina quedó destrozada, pero el cuadro a su alrededor, al lograr detenerse, era desolador: gente herida en las piernas y un espectador muerto al recibir el impacto en el pecho.

Otra vez las ambulancias y el pánico. Aterrador. Algunos corredores detuvieron su marcha y otros continuaron, haciendo más grande la confusión.



HERIDO. Otra victima de los dolorosos accidentes ocurridos en Mar del Plata es transportado hacia la ambulancia. Todos quisieron colaborar en la humanitaria obra, y solo contribuyeron a aumentar la desorganización. La Providencia evitó mayor drama.

DOS MUERTOS, SALDO DE

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro enviado especial). — La tragedia signó lo que debió ser una auténtica fiesta del deporte con la disputa de la segunda prueba de la Temporada Internacional de Fómula 3, donde volvió a triunfar Pierre Beltoise.

Con intervalos de breves minutos se registraron los accidentes, que hasta el momento provocaron la muerte de dos personas, amén de heridos graves y contusos. Todo ocurrió en la primera parte de la ronda final, cuando el coche piloteado por Bordeu fue atropellado por el 18, de Alberti, que le destrozó el tren delantero. El público en forma imprudente ganó la pista en momentos de honda expectación por el inminente arribo del resto de los volantes. El corredor Carlos Martín en tales circunstancias salió del circuito y embistió a un grupo de espectadores.

A pocos metros del primer acidente la corredora italiana Rosadela Facetti protagonizó otro episodio similar. Su máquina, luego de superar los fardos de pasto, arrasó con las personas que se hallaban en el lugar. En forma instantánea dejó de existir por la violencia del impacto Edelmiro Palavecino, turista en ésta. Falleció también C. E. Glosier, vecino de Mar del Plata.

En cuanto a los heridos, la lista es la siguiente: hospital Regional: Carlos José Martín, grave; Pierre Camili (hijo) estado delicado; Pierre Camili (padre), estado satisfactorio; Margarita Garbarini, fractura de pierna evoluciona favorablemente; Oscar Zuliani, ambas piernas fracturadas, grave; Ana María Mendiola, pierna amputada, estado delicado; María Díaz, satisfactorio; Gustavo Palacios, satisfactorio; Mario Larray, idem;

DISPONDRIAN LA PROHIBICION

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia, general Francisco Imaz, anunció que había dispuesto realizar un estudio de las condiciones en que se efectúan las carreras de automovilismo a fin de impartir directivas a los respectivos intendentes para que éstos dispongan la prohibición de ese tipo de espectáculos cuando no se den las condiciones mínimas de seguridad.

EN LOS ACCIDENTES

El Gran Culpable

rados para presenciar este tipo de espectáculos. Nuestro temperamento no está educado para quedarse quieto en un lugar. Todos queremos ser testigos, aun a riesgo de nuestra vida. Nadie comprende que el automovilismo tiene reglas que deben ser respetadas y, como ocurre en el teatro la función debe seguir, pase lo que pase. Así lo entienden los corredores y por eso no se detuvieron ayer.

El público llevado por su emoción, intentó hacer cosas que en lugar de paliar lo acontecido, estuvieron a punto de desatar una tragedia mayor. En esta tesitura, es evidente que no se puede realizar más, en nuestro país, carreras en circuito tipo parque. Al pasar, recordamos que "circuito parque" es todo aquel que tiene como escenario a calles de cualquier ciudad, sin ser necesariamente un autódromo (Montecarlo por ejemplo).

Dentro de estas dos circunstancias "culpables", puede haber infinidad de matices, pero todos girarán sobre el mismo tema.

• La Carrera

Cualquier comentario que se intente pergeñar sobre lo realmente deportivo, quedará indudablemente tapado por la magnitud de los hechos ocurridos después.

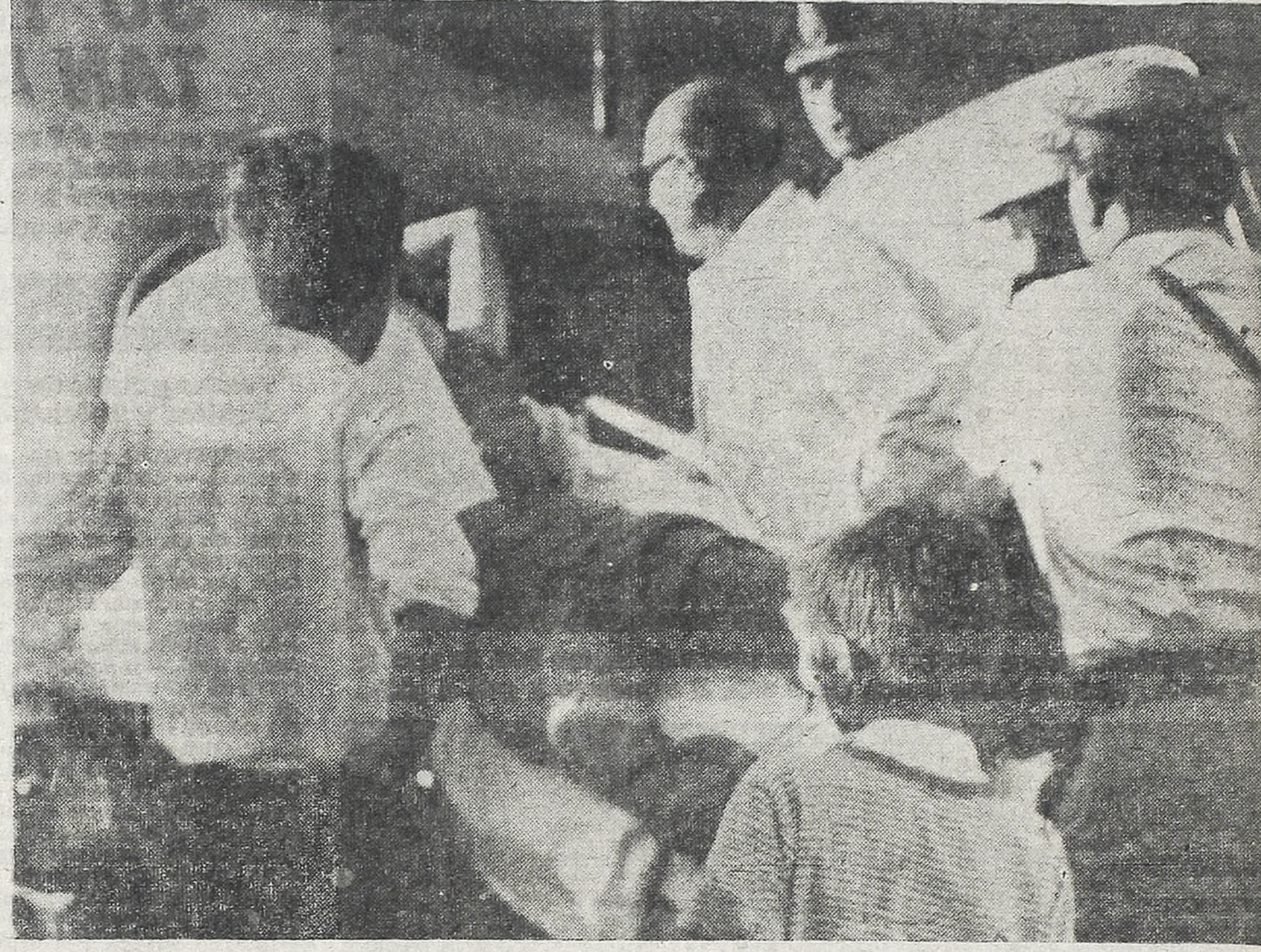
Las series, inútiles series como lo puntualizamos luego de la carrera del autódromo porteño, no tuvieron otra trascendencia que la emotiva situación provocada por lo que iba realizando Bordeu en la segunda, hasta que el encontronazo con Cardwell lo dejó a un costado de la pista.

Este hecho, al repetirse a poco de largarse la primer "battería" de la final, fue otra gota que predispuso al público contra los corredores europeos.

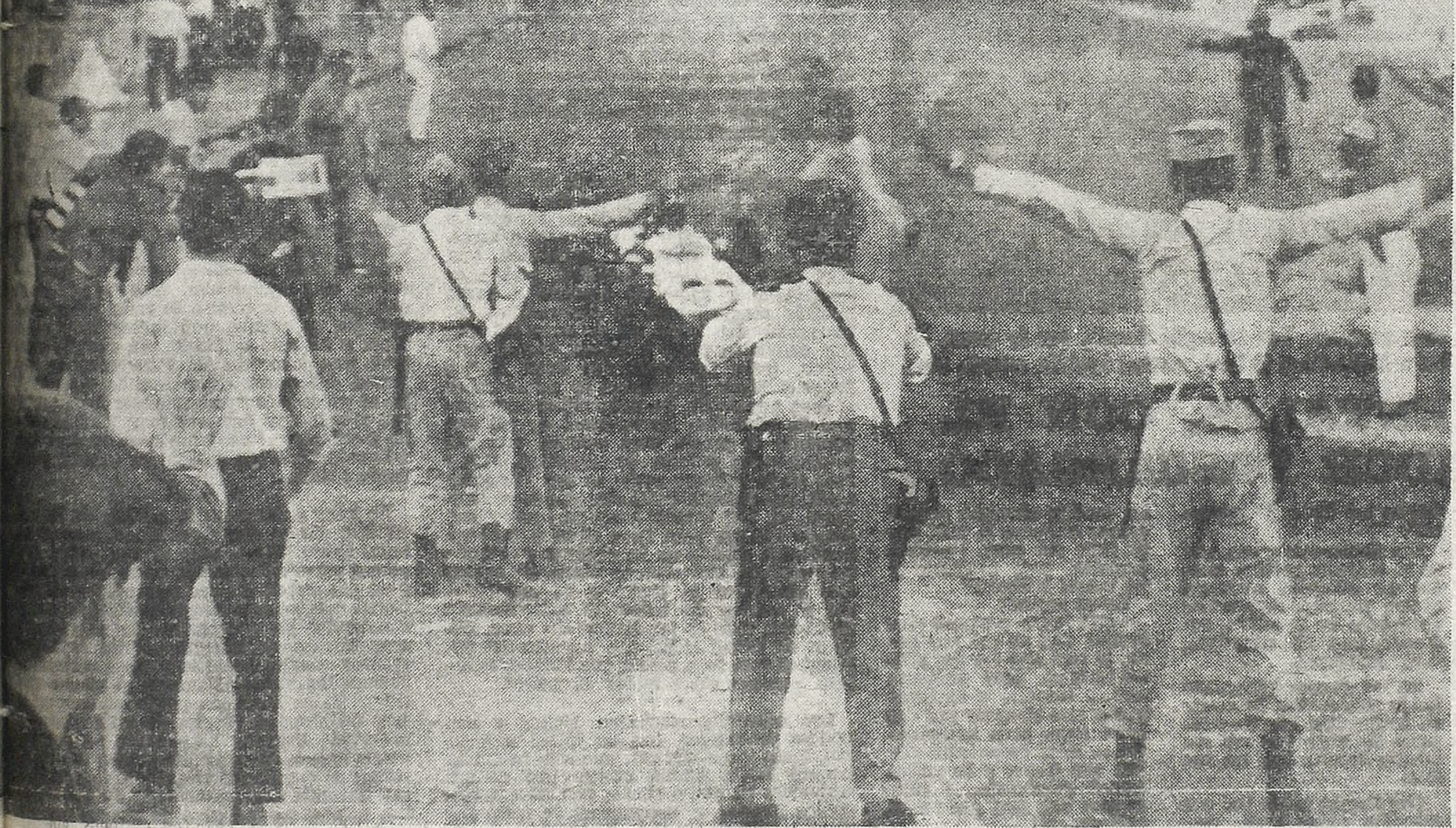
A partir de ese momento, cualquier cosa pudo ocurrir Y lamentablemente ocurrió.

Ya es exasperante ver cómo los nuestros luchan en inferioridad mecánica y si a ello se agrega que cuando alguno está haciendo más de lo que puede, un hecho fortuito lo deja fuera de carrera, las vallas emocionales van perdiendo fuerza y ya sabemos lo que puede suceder cuando la multitud pierde el control.

En una palabra: si todavía, luego de lo ocurrido, los corredores europeos quieren volver a la Argentina, las pruebas no pueden salir de su escenario natural, es decir, un autódromo. Mientras tanto, habrá que educar al público... y a los directivos.



DOLOR. Uno de los heridos en la luctuosa tarde de ayer es subido a una de las ambulancias. Lo que prometía ser una jornada de gozo deportivo, se convirtió de pronto en un drama. La imprevisión directiva y los nervios del público completan la obra.



INCONCEBIBLE. Tras el accidente, el caos de la desorganización. Policías pretendiendo que se detenga uno de los corredores.

Por Milagro no Fue Una Catástrofe

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Solo un milagro de Dios evitó que la trágica jornada de ayer no desembocara quizás en la mayor catástrofe en competiciones de este tipo. Las notas captadas por los reporteros gráficos de CRONICA, son elocuentes testimonio del caos que reinó en las pistas después de los accidentes. Agentes de policía, algunos espectadores, ambulancias, se interponían al paso raudo de los coches que, pese a todo, debían proseguir la prueba, ya que no se les había hecho hasta ese momento, ninguna señal en contrario. Si entonces el comisario de la competición hubiera dispuesto de conexiones por el sistema de radioteléfonos, con los distintos controles, hubiera contado con una rápida versión de la real magnitud de los hechos y obviamente, habría ordenado la suspensión de la prueba. Pero ésta siguió y solo cabe agradecer a Dios que el saldo final de la triste jornada no hubiera tenido cifras escalofriantes.

LA TRAGEDIA

Miguel Zaiz y Alberto Asaad, mejorando.

Hospital Mar del Plata: Amalia Fernández, Alberto Romero, María Guillermina Díaz, Vicente Serella, Mario Palletti, Osvaldo Infinito, todos evolucionando favorablemente. Irene Teresa Pinasco, Juan Carlos Trasquina, Jorge Manuel Passo, Abel Sordelli, Alberto Scheneider, Mariano Mali y Luis Antonio Puig. El estado de estas personas no reviste gravedad. En otros establecimientos sanitarios, se hallan internados otros heridos.

URUGUAY: OPACO

SU TRIUNFO ANTE PA
TAN MAGRO COMO EL

Una muestra del mediocre nivel técnico. Como en las malas películas, se orientales resultaron tan grandes como las que presentó Paraguay. Rocha cio. Se encendió la mecha de la hoguera grande del jueves. El equipo para fútbol triste. Los orientales, lógicos y merecidos vencedores. Cincunegui, r



TRES DEFENSORES paraguayos tratan de impedir un cabezazo del uruguayo Salvá. Así marcó la retaguardia guaraní: con muchos hombres, pero a nadie. El encuentro no le gustó al público.



NO ES NOVEDAD. Se salva la valla paraguaya. Esto se repitió durante, por lo menos, 80 minutos del partido. Esta vez le tocó a Mujica (fuera de foco), mientras Oyarbide, rodeado, mira.

crónica EN EL SUDAMERICANO DE FUTBOL

Textos y fotos de nuestros enviados especiales Edmundo Luján Benítez y Tolentino A. Reyes, traídos en el avión de CRONICA

MONTEVIDEO, 30 (De nuestro enviado especial). — Como muestra del mediocre nivel técnico de este campeonato sudamericano de fútbol, nada más preciso que este cotejo de anoche en que los uruguayos se impusieron a los paraguayos por doble ventaja. Un match anodino, pesado, monocorde, que en ningún momento despertó emoción, porque como en las malas películas todo el mundo sabía del final feliz para el equipo local. Era ansia del público que concurrió al Centenario, en mayor número que en la mayoría de las otras reuniones, que el conjunto celeste venciera. Pero tenía ansia también de verlo derrotar rotundamente a los guaraníes, que han sido por años la sombra negra de los uruguayos. Pero la victoria fue más magra en el campo de lo que indica el score. Las fallas que señalaron los orientales resultaron casi tan grandes como las de los perdedores. Solo que ante la neta ineficacia para el gol que tiene esa delantera paraguaya, que solo avanza por las puntas con cierta decisión, pudo sobreponerse la lógica experiencia del ataque uruguayo, que deshilvanado, lento y desprolijo, tiene sin embargo a hombres como Pedro Rocha o Urruzmendi, que aun jugando mal saben su oficio en el field. Algo parecido a lo que ocurrió la noche anterior, sin ser igual, es decir que el team ganador, en este caso Uruguay no conformó. Dejó un déficit en lo que esperaban sus parciales, pero como ganó eso bastó para encender la mecha de la hoguera grande que se prepara para el jueves.

* * *

El partido tuvo un trámite en apariencia parejo. Porque en la mayor parte del tiempo la defensa rústica de los paraguayos se bastó con Sergio Rojas, metido atrás, para mantener firme sus posiciones. Aún más, salió con cierta facilidad, pese a su imprecisión y consiguió armarse y llevar muchos ataques, pero la desenvoltura del transporte del balón no se completó con una definición firme y precisa. Por el contrario, todas las veces que Juan Carlos Rojas o Mora proyectaron la pelota sobre el área adversaria, no hubo allí alguien capaz de capitalizar las opciones de gol que aumentó la propia zaga oriental con sus incoherencias y falta de seguridad. Sobre todo en la primera parte, en que Paraguay contó con oportunidades claras, que ni Apodacca, ni Del Puerto supieron aprovechar, siendo remisos para tirar al arco de Mazurkievich cuando no lo hicieron con pésima puntería. Paraguay es ahora un equipo que contradice la tradición de batalladores y fuertes de todos los seleccionados guaraníes. Este es un equipo sin alma. Un team de fútbol triste, que no sale del pelotazo al tum tum, pese a que algunos hombres parecen saber mover la pelota.

* * *

Los orientales resultaron lógicos y merecidos vencedores, con un fútbol tradicional, lento y sin matices, que solo se anima cuando Pedro Rocha ensaya uno de sus arranques firmes, o shotea con su característica justeza, o Urruzmendi se mete por el ala, con un sentido muy claro de lo que debe hacerse. Uruguay camina por el trillado sendero del 4-2-4, con un buen guardameta, como Mazurkiewicz, que tuvo dos intercepciones de importancia. Una por mérito propio ante un remate sorpresivo de J. C. Rojas; otra casi casual, cuando la pelota, de un cabezazo justo hacia abajo de Mora, fue a sus piernas, donde pudo atrapar el balón. Pero la zaga tiene fallas singulares y cuesta creer que allí estén si no los mejores, los que le siguen en rango a aquellos en el fútbol oriental. Cincunegui es el rey del foul. Contra Mora y Valdez hizo por lo menos la mitad de todos los que cometió el team celeste. No tiene giro, no se anticipa, atropella sencillamente. Baeza, jugando resentido, tira la pelota a cualquier parte y sale para intimidar al rival, con una imponencia de mole negra, más aparatosa que real. Varela es el mejor de todos ellos, pero con altibajos y lagunas singulares, en que deja el arco para cualquier cosa. Mujica, que actuó ayer, es más regular, no se excede y entra dentro del jugador útil y valioso

* * *

Sobre esa base insegura de su extrema defensa, sale Uruguay con un fútbol del tiempo del tranvía a caballos. Hay habilidad en algunos hombres y ese importante espíritu clásico de los orientales, además la habilidad innata del jugador rioplatense, que en ciertos momentos es decisiva y destruye cualquier sistema. Pero el desenvolvimiento es del cuño antiguo. Solo Domingo Pérez, con sus escapadas de tipo moderno, surge como una incongruencia en ese fútbol de calesita. Pero su ritmo no entra en el vals lento de los restantes jugadores y entonces aparece raro y tonto, corriendo para estrellarse en la raya final.

* * *

En el medio, Uruguay pone a Montero Castillo para "ablandar" lo cual parece su única aptitud y luego lo reemplazó por Techera, más organizador, más "[illegible]" en la entrega y en la marca. El resto juega cada uno por su cuenta, juntándose muy pocas veces y estando dedicado, sin ningún nexo para una labor común. Pero saben lo que tienen que hacer en el sentido individual. No se puede menospreciar a este team oriental, porque hay hombres muy hábiles arriba y entonces el conjunto hace suponer que vale más de lo que parece, sin haberlo mostrado todavía.

* * *

Uruguay anduvo en la medida de la necesidad. No se empleó a fondo, porque no hubo apuro. No se sabe lo que puede dar, porque salvo los chilenos nadie los apremió y en ese match con los trasandinos demostraron que saben sacar provecho de las circunstancias ya que cuando las papas queman extraen esa energía que las camisetas celestes otorgan como una carga atómica a quienes las visten. También el aliento generoso de su hinchada puede superar todas esas deficiencias, propias de un equipo improvisado. Uruguay ha quedado así con un punto menos que Argentina, pero sus esperanzas se mantienen vivas, y sus posibilidades, jugando aquí, están lejos de ser remotas, aunque sea un team de técnica inferior a argentinos y chilenos.

LOS ORIENTALES, CON EL ACUMULADOR DESCARGADO

MONTEVIDEO, 30. (De nuestro enviado especial). — Luego del match, recorrimos los vestuarios de Paraguay y Uruguay, actores de la jornada.

En los uruguayos había alegría. La evidencia del partido malo y de que el equipo tiene el acumulador descargo, pesaba sobre todo. Corazzo no quiso hacer declaraciones. "No es el momento", nos señaló.

Urruzmendi fue el que llevó la voz de todos a los periodistas: "La cuestión era ganar y ganamos. Lo demás no tiene importancia".

Los demás asintieron, pero la mayoría prefirió quedar en silencio, mientras afuera un grupo de hinchas aguardaba en la salida, voceando, pero sin escándalo, a los jugadores.

En el campo paraguayo había resignación. Demasiada resignación. Era un témpano de hielo que era necesario romper con un cañón.

Del Puerto habló por sus alicaídos compañeros: "Fue un partido aburrido porque ambos buscaron la fácil para salir del paso. Pudimos empatar, pero perdimos y no vamos a llorar!"

Luego agregó:

—¡No vamos a buscar pretextos! ¡No se qué nos pasa, si será que no nos aclimatamos, pero andamos mal... todos... y entonces perder con Uruguay por dos goles tiene poca importancia... Ellos anduvieron mejor, con suerte y la embocaron! ¡Paciencia...! ¡Entramos con mal pie en el campeonato!



MAS ANGUSTIA para el arco defendido por Yudis. En esta oportunidad, una entrada de Salvá, por la derecha, seguido de un fuerte tiro, obligó a la salida de Yudis y al desequilibrio de media defensa guaraní. Rocha y Urruzmendi siguen atentos la jugada.



TODO ESTA CONCLUIDO. El enorme esfuerzo realizado hasta ese... cador, había quedado en la nada ante el golazo de Pérez. Esto...

...Y CON LO JUSTO

...RAGUAY FUE ...L ...ISMO SCORE

...el final feliz para el equipo local. Las fallas ...rruzmendi —aun jugando mal— saben su ofi... no capitalizó opciones de gol. Un team de ...el foul. Fútbol del tiempo del tranvía a caballo.

...RUGUAY 2 — PARAGUAY 0

...RUGUAY: Mazurkiewicz; Baeza (Paz) y Varela; Cincunegui, Montero Castillo (Techera) y Mujica; Pérez, Rocha, Oyarbide (Vera), Salvá y Urruzmendi. Arquero suplente: Bazzano. D. T. Corazzo.
...RAGUAY: Yudis; Colman y S. Rojas (Martínez); Miranda, Patiño y González; J. C. Rojas, Apodaca (Delgadillo), Del Puerto (Riveros), Valdés y Mora. Arquero suplente: Núñez. D. T. B. Fernández.
...les en el primer tiempo: A los 33 minutos, Pérez (U).
...les en el segundo tiempo: A los 22 minutos, Urruzmendi (U).
...bitro: Mario Gacs (Chile).
...ces de línea: Ortube (Bolivia) y Quiroz (Brasil).
...caudación: 820.000 pesos oro. **Cancha:** Est. Centenario



¡GOLAZO! Fue el primero de Uruguay. Un centro desde la izquierda habilitó de alto a Rocha. Este cabeceó suave al centro del área paraguaya y, Domingo Pérez, con una media chilena espectacular, clavó la pelota en la red, dejando sin chance a Yudis.



...ENTRO AL AREA, salto de Oyarbide, puños de Yudis despe...ndo, y otra vez a probar. Uruguay fue poco claro cuando atacó.

LAS POSICIONES

...QUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Cc.	Pts.
...RGENTINA	4	4	0	0	12	2	8
...ay	4	3	1	0	12	2	7
...ile	4	2	1	1	8	6	5
...raguay	4	1	0	3	4	10	2
...enezuela	4	1	0	3	4	11	2
...olivia	4	0	0	4	0	9	0

Ultima fecha (miércoles 1º de febrero): Bolivia vs. Chi... Venezuela vs. Paraguay (jueves 2): Uruguay vs. Argentina.



...ta es... ...mentos por Paraguay para mantener cero a cero el mar... Este ...aleja buscando el abrazo de sus compañeros de equipo.

DISCRETO BALANCE INDIVIDUAL

MONTEVIDEO, 30 — Como este equipo oriental juega la final del torneo el jueves contra los argentinos, lógico es señalar el valor que tuvo el desempeño personal de cada uno en este cotejo con los paraguayos, que los exigió a fondo.

Mazurkiewicz: Muy bien, con dos atajadas que dejaron anuladas las dos mejores oportunidades del team perdedor.

Baeza: Es un hombre grande, que sabe que hay que tirar la pelota lejos. Si es posible al hombre que la lleva también.

Varela: Segundo zaguero central, muy activo, cubriendo claros, sacando bien y recio cuando es necesario.

Cincunegui: No demostró nunca calidad. Al lado suyo Acevedo es el Pelé de los marcadores de punta, lo cual da una idea de su capacidad. Si como en el básquet se sacara a un jugador por cantidad de fouls cometidos, este marcador batiría todos los records.

Montero Castillo: La cuestión es llevarse a alguien por delante. La pelota queda para después. Ningún mérito para una selección.

Techera: Se mueve mejor que el anterior. Recupera más ligero el terreno perdido, pero con naturales limitaciones.

Mugica: Nos gustó su labor, por sobria y segura.

Domingo Pérez: Por momentos a la derecha, por momentos a la izquierda. Corre como un gamo, pero a los demás no les gusta eso. Por eso falla.

Pedro Rocha: Alma del equipo. Un gran jugador, pese a parecer resentido físicamente.

Oyarbide: No lució esta vez. Complicado en el momento oportuno.

Viera: Que lo reemplazó, está más en el juego que el anterior, pero se necesitaba una grúa para levantar al partido y por supuesto también al team oriental.

Salvá: Discreto, pero trabajador en el medio campo.

Urruzmendi: No lo emplearon en la forma necesaria, pero es un peligroso puntero. No lució.

Paz: Poco tiempo para juzgarlo. Pero apareció lento y desprevenido, tiene, sin embargo, apostura.

VUELVE RATTIN, PERO LA DUDA ES LA ZAGA

MONTEVIDEO, 30 (De nuestro enviado especial). — Pese a la reticencia dentro del cuerpo técnico argentino, que acaso no sea un unicato, porque se atribuye a cierto comentarista radial inusitada e ilógica preponderancia en las opiniones acerca del equipo, estamos en condiciones de asegurar que Rattin estará el jueves en el team nacional y que Albrecht volverá a su posición habitual, pero sin haberse decidido si será Calics u Ovejero el número 2.

Ya cumplida la pena impuesta por la FIFA por parte del centro medio de Boca Juniors, sería indudablemente no solo un golpe de gran efecto sicológico, y también un motivo de normalización del team la presencia del experimentado jugador, que ha estado preparándose con sumo cuidado.

Mientras tanto el equipo argentino pasó ayer un día de descanso, permiso otorgado por el D.T. Jim Lopes para que los futbolistas pasaran la jornada con sus familias, que están aquí alojadas en el Hotel Columbia. Rattin al que se sigue más de cerca, salió para Punta del Este temprano, y regresó a la hora fijada por Jim Lopes, que eran las 20. El D. T. Lopes, más seguro y más sonriente ahora, con las victorias logradas, anunció que hoy habrá severo entrenamiento y que a las 18 se hará fútbol

Pero pese a todo, el torneo no ha repercutido todavía en el público local en la forma esperada. Los partidos que juega Peñarol afuera y la próxima jira de Nacional son puntos más atrayentes



IMPONDERABLE REFUERZO será, sin duda, Rattin, en el cotejo decisivo ante los orientales.

OCULTARON MUY BIEN SU FUTBOL

La hinchada oriental entró aclamando a su equipo, aplaudiendo. Tenía unas ganas bárbaras de ver "su fútbol", pero el equipo de Corazzo no lo tiene o lo escondió. No hay que creer que será rival fácil para el cotejo decisivo del jueves, en el cual con empatar los argentinos son campeones sudamericanos. Para esa ocasión habrá un clima especial, que puede trastornar cualquier cálculo.

* * *

Todos presumimos, y sobre todo la gente imparcial, que el partido del jueves será tumultuoso. Hay una atmósfera hostil a los argentinos, acaso de tono más subido que la de otras ocasiones.

* * *

Según nos han dicho hinchas de aquí, lo que se ha tomado como un desafío han sido los cantos, como ese de "venimos a copar el Centenario...". Hay una ira por eso que parece incomprensible para nosotros. Pero aquí todavía el tango y el mate son pasiones y el orgullo futbolístico está junto al retrato de Julio Sosa.

* * *

Mazurkiewicz fue la figura de la noche. No por su trabajo, sino porque así Corazzo se da el lujo de salir con la suya.

* * *

Cómo serán los otros árbitros, como Ramírez y de Queirs, que el chileno Mario Gasó apareció como un as.

* * *

Los chilenos han estado quejándose del equipo argentino, que según ellos los molió a patadas. Hasta Scopelli se mandó su brulote, que la prensa oriental acogió con complacencia y reprodujo con generosidad. Pero para los propios cronistas chilenos no había nada que reprochar. Uno de ellos dijo en rueda de periodistas orientales: "Argentina mostró cómo se consiguen resultados, que eso es lo que hace falta en fútbol. Lo demás es humo. Que Chile jugó bien es cierto, que tuvo oportunidades también, pero no las aprovechó. Pero lo importante es que Argentina le tendió una trampa y Chile entró en ella ingenuamente".

VENDETTA DE RIVER



CUMPLIDA REVANCHA se tomó River en Los Angeles frente al Santos. Aquí Viéitez se arroja a los pies de Amaury, logrando cortar su peligroso ataque. (Radiofoto de AP para CRONICA).

VENCIO AL SANTOS POR 4 A 2; CARRIZO LLEVADO EN ANDAS

LOS ANGELES, 30 (Associated Press). — River Plate, de Argentina, superó 4-2 a Santos del Brasil en un encuentro internacional de fútbol jugado aquí. Finalizando el primer tiempo 2-0 a favor de los argentinos.

Los dos primeros goles rioplatenses, fueron anotados a los 11 minutos de juego con tiro de penal por Lallana y luego el mismo volvió a anotar a los 15 minutos con un disparo bien colocado. En el segundo tiempo, a los 73' marcó Pelé con tiro de penal el primer gol de Santos, pero Solari aumentó la ventaja rioplatense con un disparo desde el área a los 81' antes de que volviera a anotar Pelé encimado en la portería argentina a los 88 minutos.

• Los Equipos

Santos: Claudio; Mauro y Rildo; Lima, Zito y Orlando; Amaury, Baugien, Toninho, Pelé y Abel.

River Plate; Carrizo; Bordón y Panize; Vieites, Solari y Guzmán; Cubilla, Matosas, Lallana, E. Onega y Delem.

El gran astro del fútbol mundial Pelé, la mayor atracción de este partido de exhibición entre los dos grandes equipos, fue anulado durante la mayor parte del tiempo por Solari y Guzmán.

No obstante eso, y una leve lesión que sufrió en su pierna izquierda, pese a la cual continuó jugando, Pelé, fue con el argentino Lallana, los únicos que lograron un doblete de goles, y no defraudó en lo mucho que de él se esperaba.

• Descolló Carrizo

Sin embargo, el héroe del juego fue el guardameta argentino, quien con atajadas a veces increíbles, consiguió frustrar las continuas ofensivas de los brasileños, que tiraron a gol en 21 oportunidades, y en 11 tuvo que salvar Carrizo.

River Plate se mantuvo durante la mayor parte del tiempo a la defensiva tratando siempre de mantener su temprana ventaja, pero cuando atacó lo hizo con mayor efectividad, o quizás puede decirse que Claudio no estuvo a la altura de Carrizo.

Los argentinos solo tiraron a gol en 10 ocasiones, y anotaron cuatro. 31.291 espectadores, en su gran mayoría latinoamericanos que residen en los alrededores de Los Angeles, presenciaron el partido, ovacionaron a Pelé y al finalizar sacaron en andas a Carrizo.

Ambos equipos viajarán ahora a León (México), donde jugarán otro partido de exhibición el miércoles. Después el Santos regresará a Río, mientras que River Plate continuará su gira por México y Guatemala.

GOLAZO DE TARABINI Y EMPATE DEL ROJO

BOGOTA, 30 (Associated Press). — El Independiente de Buenos Aires y el Millonarios de Bogotá empataron 1 a 1 en un partido amistoso jugado aquí ante 27.000 espectadores.

El primer tiempo concluyó 1 a 1. Durante parte del partido cayó una fuerte lluvia que afectó especialmente a los jugadores de Independiente, que acusaron cansancio en el segundo tiempo.

Los argentinos bajaron su juego en la defensa para evitar un triunfo de los locales, buscado con tesón. Los colombianos anotaron su tanto a los 13 minutos por medio del argentino Casi, quien recibió un pase medido.

• Notable Gol

Independiente igualó a los 18 minutos con brillante gol del alero izquierdo Tarabini, luego de una combinación de Pastoriza.

Hasta los 30 minutos los dos equipos realizaron avances que pusieron a prueba a los arqueros hasta los últimos minutos.

Promediando el segundo tiempo los visitantes reaccionaron y realizaron varios avances, frustrados por la defensa colombiana.

• Los Equipos

Independiente: Santoro; Monges y Pavoni; Zerillo, Pastoriza y Mircoli; Cardoso, De la Mata, Diéguez, Savoy y Tarabini.

Millonarios: Mosquera; Charol y Valentino; Oregón, Hernández y Serrano; González, Gruxier, Melón, Casi y Lima.

Independiente jugará contra Deportivo Cali, en Cali, el miércoles y luego partirá hacia Honduras.

INICIA SU GIRA EL EQUIPO "ACADEMICO"

El Racing Club, como ya informáramos, comenzará el 1º de febrero una serie de partidos internacionales, que a parte de rendir divisas, tieneden a preparar al plantel para el duro trajín que le espera por la disputa de la Copa de las Américas. Hoy, a las 19.25, la delegación desde Ezeiza sale rumbo a Lima. Preside la delegación el secretario de la institución de Avellaneda, señor Andrés Cruz. El gallardo campeón argentino, disputará dos partidos en Perú. El primero, frente a Universitario, y el 8 de febrero contra Alianza.

También es probable que una vez de retorno al país, el 15 ó 16 de febrero, realice un encuentro en Chile. La delegación racinguista está formada por los futbolistas: Carrizo, Cejas, Perfumo, Díaz, Gómez, Vilanoba, Rulli, Martinoli, Basile, Vicente, Maschio, Parenti, Joao Cardoso, Cárdenas, Chabay y Mori. Director técnico: Juan J. Pizzuti. Preparador físico: Ojeda. Médico, Dr. Héctor J. Venturino.

Ajedrez: Bolbochán Enfrenta a Panno

Una nueva ronda se llevará a cabo esta noche a partir de las 20, correspondiente al Torneo Cuadrangular de desempate del Certamen Zonal Sudamericano de Ajedrez. La misma tendrá lugar en las instalaciones del Club Argentino de Ajedrez, Paraguay 1858, y corresponde a la primera de los desquites, oportunidad en la que se medirán Julio Bolbochán y Oscar Panno, por una parte, y Alberto Foguelman y el brasileño Enrique Mecking, por la otra.

Como se sabe, este desempate se realiza para clasificar a los tres maestros que intervendrán en el torneo a realizarse a fines del presente año en Túnez, privilegio que corresponderá a los que finalicen en los tres puestos de vanguardia. Se espera que, a partir de hoy, los maestros intervinientes expongan sobre los tableros sus mejores conocimientos y técnicas, ya que hasta ahora la tendencia a arribar a finales de tablas ha restado lucimiento a este "petit" torneo.

AHORA ES DEFINITIVO: DA SILVA DEBUTA MAÑANA EN EL BARCELONA

CARACAS, 30 (EFE). — "Mi deseo es realizar un buen partido formando en las filas del Barcelona", declaró a EFE, Eduardo Machado da Silva, el discutido jugador brasileño que llegó ayer a Caracas procedente de Río, para incorporarse al equipo azulgrana.

Con su llegada, Da Silva ha echado por tierra las versiones que circularon ayer en Caracas según las cuales el jugador brasileño no vendría y posiblemente tampoco viajara a España.

Da Silva explicó que había permanecido estos días en Río hasta tener en regla su documentación. Alegó que las dificultades para comunicarse con su equipo anterior, el "Corinthians", en San Pablo, debido a deficiencias en las líneas telefónicas y telegráficas, motivó confusión en torno a su llegada.

Da Silva al llegar al hotel donde se hospeda la delegación del Barcelona, fue presentado a los jugadores, a quienes causó buena impresión, por su trato afable

Por otra parte, se supo que Da Silva se entrenará hoy a primera hora en el campo del Colegio San Agustín a fin de compenetrarse con sus compañeros para el juego de mañana frente al Botafogo, partido para el cual se registra una acentuada expectación previéndose un lleno total. Esta apreciación cobra fuerza porque se trata del último encuentro de la serie internacional de fútbol que se celebra actualmente en Caracas y porque —por fin— debutará el discutido delantero Da Silva con los azulgrana.

ASHE FUE SOLO UNA SOMBRA, Y EL CETRO LO RETUVO EMERSON

ADELAIDE, 30 (Reuter). — El australiano Roy Emerson retuvo su título de campeón australiano de tenis al batir hoy al norteamericano Arthur Ashe, en tres sets consecutivos.

Emerson, el jugador número uno de Australia, se impuso a Ashe, de Richmond, Virginia, por 6/4, 6/1 y 6/4.

Los mismos jugadores disputaron esta final el año pasado.

El partido fue parejo en los primeros ocho games. Entonces Ashe, inexplicablemente cometió tres faltas dobles en su servicio, dándole a Emerson de este modo la oportunidad de tomar el control del juego.

Ashe fue hoy solo una sombra del jugador que derrotó brillantemente a prominentes jugadores australianos como Owen Davidson y John Newcombe en los cuartos de final y en la semifinal, respectivamente.

• Las Damas

Con anterioridad Nancy Richey resultó la primera norteamericana desde 1957 que obtiene el título australiano femenino de tenis al vencer a Lesley Turner por 6/1 y 6/4.

• Regatas

CARACAS, 30 (ANSA). — Veinte participantes han asegurado su concurrencia al llamado "VIII Sudamericano de Regatas Star" a celebrarse en aguas venezolanas del 25 de febrero al 6 de marzo con puerto Azul de sede.

Entre los inscriptos, se encuentran veleros procedentes de Brasil, Canadá, Argentina, Estados Unidos, Alemania e Inglaterra. Estos últimos participan por ser también un campeonato abierto para todas las organizaciones star del mundo.

35.351: Mágico Numerito

Anoche a las 21 se procedió —en la Ciudad Deportiva del club Boca Juniors— al sorteo del automóvil 0 kilómetro correspondiente a los Certificados de Peaje Fundador, que fueran colocados a partir del día 28 de diciembre pasado, fecha en que quedaron inaugurados los Puentes de Acceso. El acto se realizó con la fiscalización del escribano Agustín Carpanetto y fue favorecido el número 35.351. La entidad de la ribera comunica, asimismo que los mismos certificados que participaron de este sorteo tendrán validez para el sorteo extra de otro coche Ford Falcon 0 Km a realizarse el domingo 9 de abril venidero, festejando el 62º aniversario de la fundación del Club Atlético Boca Juniors.

GRAN BATALLA EN PATRICIOS

CHICAGO - ESPAÑOL EN LA PORFIA DECISIVA

Esta noche quedará clasificado el equipo que ascenderá a primera división, acompañando al equipo santafecino de Unión. Se enfrentan en el último partido, Deportivo Español y Nueva Chicago. Partido que, por diversos factores (incluso algunos ajenos al fútbol mismo) se ha constituido desde hace unos días, en tema obligado del aficionado.

Que si Español repetirá el primer partido. Que si Chicago permitirá que se lo lleven por delante con el contragolpe. Que si sabrá alargue.. que si no lo habrá. Y también, por qué no, que hasta qué punto tiene validez la protesta elevada por Chicago a Valentín Suárez.

Todo esto hace al partido más que otra cosa. Detrás de ello viene el balance de los valores que cada equipo alinea y las tácticas que ambos adoptaron para no dejarse sorprender por el adversario. Saben muy bien que una falla de entrada, puede costar un gol que luego puede ser imposible de descontar. El primer encuentro protagonizado por estos equipos, arrojó un saldo favorable a Chicago. No por el fútbol que jugó, sino por su fuerza y su capacidad de reacción. Perdiendo 2 a 0, se fue encima de su rival hasta que parecía querer apabullarlo. Cosa que casi logra. Pero no es posible olvidar la efectividad españolista, que permitió al Deportivo ponerse en ventaja a los 5 minutos de juego.

Dos modalidades completamente distintas procurarán sentar claramente cuál de las dos es la que se mezclará con "los grandes" del fútbol argentino. Español, con el empate, se clasifica, Nueva Chicago tiene que ganar por lo menos 1 a 0 para poder aspirar al alargue de 30 minutos que, dicho sea de paso, en caso de resultar empatado, obligará a la ejecución de tres penales por bando. Si aún así no se encontrara un ganador, la moneda decidirá la suerte de dos equipos que, como los de Chicago y Español, irán al choque con lo mejor de sus fuerzas. Eso al menos es lo que espera el público que, con seguridad, se hará presente en gran cantidad en la cancha de Huracán. El cotejo dará comienzo a las 21.30.

UN JUGADOR de la cueva, que sabe jugar fuera de ella. Morales, valor de Nueva Chicago.


ESTA noche será carta de triunfo para Deportivo Español. Se llama Veglio y es peligroso.

PROBABLES EQUIPOS

DEPORTIVO ESPAÑOL: Salinas; Pazos y Vidal; Gonzalo, Cuenca y Bagnera; Roselli, Rudsky, Veglio, Valledor y Pérez. Arquero suplente: Cassarino. D. T.: C. Faraone.

NUEVA CHICAGO: Sarmiento; Soria y Barbeito; García, Radío y Morales; Barrera, Ramírez, Pérez, Martínez y Gaetán. Arquero suplente; Zappino. D. T.: Benicio Acosta.

Arbitro: Saldrá de una terna integrada por Anderain, De Gennaro y Brusca. **Cancha:** Huracán.

RACING: MANOS A LAS "OBRAS" POR EL METRO

Esta noche, en la cancha de Ateneo de la Juventud, continuará la disputa del Torneo Metropolitano de Básquet.

En el primer partido de los dos programados ,se verán las caras Lanús y Círculo Urquiza. Los granates, no han podido hasta ahora, responder a la esperanza de sus parciales con respecto a un juego de técnica que todos saben que Lanús puede desarrollar. En suma, han defraudado. Mientras tanto, Círculo Urquiza, que va confirmando lo realizado en la rueda final, luego de su victoria frente a Racing y Obras Sanitarias, se apresta a conquistar su tercer triunfo.

El segundo cotejo verá en acción al campeón, Racing, enfrentando a Obras Sanitarias. El "académico", luego del traspié sufrido ante Círculo, parece haberse recuperado completamente (y sin Alix) al ganarle a Boca por amplio margen de puntos. Es, sin lugar a dudas, un serio candidato al título. Y parece no correr mucho riesgo frente a un Obras, que luego de un comienzo más o menos promisorio, se quedó al perder dos partidos consecutivos.

Estos dos encuentros, se iniciarán a las 21 horas y se prevé que atraerán gran cantidad de público, por la calidad de los quintetos que se enfrentarán. Calidad que en Círculo Urquiza está basada en el juego, no solo individual de sus hombres, sino también en el conjunto, afiatado de juego elástico y potente. Las figuras de Caggero y Rodríguez, forman la plataforma en la que se apoya un Círculo que cada día rinde un poco más.

Algo parecido puede decirse de Racing. Su reacción ante Boca, fue la ratificación de que aun sin ese maestro del juego que es Alix, "La Academia" es un quinteto de gran importancia en el básquet argentino. Las figuras de Villa, Chaer y el chico García Castro, valor que estaba quemándose en el banco, le dan firme fisonomía al campeón de La Porteña.

SALDIVAR, CORONA MUY FIRME

RETUVO EL TITULO BATIENDO POR NOCAUT TECNICO AL JAPONES SEKI

MEXICO, 30 (Associated Press).—El campeón mundial de peso pluma Vicente Saldívar, de México, disipó anoche algunas dudas al vencer por nocaut técnico al aspirante japonés Mitsomuri Seki, a los 1'53" del séptimo round, en sangrienta revancha de su discusión del título el pasado agosto.

Saldívar, que efectuaba su primera defensa del título, dominó durante toda la pelea y llevaba buena ventaja en puntos cuando el presidente de la comisión de boxeo local ordenó que se detuviera la pelea después de que Seki había sido derribado ya una vez y se mostraba incapaz de defenderse.

• Fue Vapuleado

Seki se levantó a la cuenta de dos, pero recibió la cuenta reglamentaria de ocho. Esta fue la única vez que fue derribado en el encuentro aunque varias veces estuvo en serias dificultades. Saldívar pesó 56,7 kilos, por 57,152 (límite de la división peso pluma) Seki.

Después de su victoria, el campeón, con los ojos empañados por lágrimas de emoción dijo que se sentía satisfecho "de demostrarle al pueblo de México que pude derrotarlo". Saldívar obtuvo la decisión en quince rounds el 7 de agosto, y en aquella ocasión incluso algunos de sus partidarios mexicanos opinaron que Seki había sido el triunfador. En esta ocasión Saldívar atacó desde el comienzo.

El primer round fue tablas gracias a que Seki reaccionó al final. Según tarjetas de anotación extraoficiales Saldívar ganó tres de los primeros seis rounds, con los otros tres empatados.

Seki fue advertido dos veces por el árbitro Ramón Berumen por golpear con la cabeza, y otra por pegar cuando se separaban.

Seki trató de ganar la ofensiva en el segundo round, pero Saldívar lo castigó con golpes al cuerpo que le restaron velocidad al japonés.

Al terminar el segundo, ya Seki estaba en dificultades debido a la famosa "izquierda dorada" de Saldívar.

El tercer round se inició como el segundo, con Saldívar descargando izquierdas a la cabeza y derechas al cuerpo. El japonés fue alcanzado de lleno por tres izquierdas cruzadas pero se mantuvo en pie.

El tercero fue el mejor round de Saldívar hasta el séptimo.

Las advertencias a Seki por cabezazos fueron en el primero y quinto rounds, y por pegar al separarse en el quinto. Este fue el mejor round de Seki cuando con una andanada de golpes hizo sangrar la nariz del campeón.

El golpe decisivo se produjo probablemente al minuto del sexto round, cuando Saldívar, todavía sangrando copiosamente por la nariz, conectó de lleno al cuerpo y cabeza de Seki, quien trató de escapar pero no pudo eludir el continuado ataque del mexicano. Seki pareció haberse recobrado al salir con paso de baile en el séptimo round pero Saldívar lo detuvo en seco con tres jabs de derecha, una combinación derecha-izquierda y dos ganchos de izquierda que lo enviaron a la lona.

• Todo Termina

Después de ponerse en pie y esperar la cuenta reglamentaria de ocho, Seki, que sangraba por la nariz y la boca, trató de amarrar al campeón pero éste continuó su castigo hasta que se dio por terminada la pelea.

• Seki: "Me Equivoqué"

"Cometí el error de cambiar de táctica a partir del sexto asalto, lo que me valió el ser vencido", declaró Mitsunori Seki al término del combate. "No recuerdo cuál fue el golpe del mexicano que me llevó a la lona, —dijo Seki a los periodistas que le interrogaban— pero sí puedo asegurar, en cambio, que la decisión del árbitro fue completamente acertada. En el sexto round yo me encontraba todavía en forma, pero he de reconocer que Saldívar demostró hallarse superior que en nuestro primer encuentro".

El aspirante al título mundial de los plumas, con aspecto visiblemente triste, mostró dos pequeñas heridas, una junto al ojo derecho y otra en el interior del labio superior. Por lo que respecta a Saldívar, cambió también de táctica. Dejando a un lado la técnica corrió grandes riesgos, pero consiguió imponer el combate franco y abierto gracias a su estado físico execpcional

• Amaya Noqueó a Díaz

MEXICO, 30 (France Presse). — El panameño Antonio Amaya, campeón pluma de su país, derrotó anoche por k.o. en el tercer round al campeón mexicano de la misma categoría, Mario Díaz.

La pelea, prevista a diez asaltos, era la semifinal del campeonato mundial también pluma en la plaza de toros "El Toreo" de esta capital entre Saldívar y Seki.

Díaz de 57,800 kilos y Amaya de 57,900 disputaban su segundo encuentro después de haber empatado en esta capital el año pasado en un memorable combate que ganó en México el título de "Pelea de 1966".

En esta ocasión, no quedó la menor duda, ya que el "Relámpago panameño" se impuso netamente.

PRESIDENTES DE CLUBES: UNIDAD

Mañana, a las 20.30, se reunirán en la sede de Huracán los presidentes de los clubes de primera "A", para recibir el informe de que son portadores los señores Luis Seijo, presidente de Huracán, y León Kolbovsky, presidente de Atlanta. Ambos, entrevistaron en Montevideo al interventor de la casa del fútbol, señor Valentín Suárez, exponiéndoles los puntos de vista de todos los clubes para obtener una unidad efectiva

También se verá la forma de lograr una entrevista urgente con el teniente general Onganía

ROBAN 196 MILLONES

"Limpieza Total" en una Joyería Londinense

LONDRES, 30 (Associated Press). — Oro y joyas por valor de 250.000 libras (700.000 dólares) equivalentes a 196 millones de pesos argentinos, fueron robados de una joyería de Londres, informó hoy la policía. El robo fue descubierto esta mañana. Theodore Williams, gerente de la firma, dijo que la joyería "fue limpiada totalmente" del oro. Los investigadores iniciaron de inmediato sus averiguaciones en el lugar, situado en la zona comercial de diamantes de la ciudad. La firma se especializa en hacer sortijas de diamantes para sus exportaciones a todas partes del mundo. El robo es uno de los más grandes en joyas realizado en Gran Bretaña en años recientes.

• Otra Bomba en Roma

ROMA, 30 (Associated Press). — Un poderoso explosivo estalló anoche, a las 22, frente a la iglesia San Pío X, en Roma, sin producir víctimas, aunque sí daños materiales importantes aún no valuados. Este atentado es el quinto que se comete en Italia desde el lunes, víspera de la llegada del presidente del Presidium Supremo de la URSS, Nicolas Podgorny, que hoy será recibido por el Papa. Los cuatro atentados anteriores, tres en Roma y el otro en Milán, fueron cometidos contra locales del Partido Comunista.

• Atentado Neo - Nazi

LONDRES, 30 (EFE). — Los médicos del hospital londinense de University College luchan hoy por salvar la vida de un joven de 23 años que esta madrugada fue tiroteado en una calle de la capital británica. Cuatro hombres y una mujer, que llevaban brazaletes con el águila y la cruz gamada del partido nazi alemán, han sido identificados como los autores del atentado.

La víctima, identificada como Tony Bloom, es un miembro del partido comunista británico que había permanecido reunido en unión de otros compañeros en un bar, discutiendo temas políticos durante las últimas horas de la noche.

Según testigos presenciales, el grupo de neo-nazis penetró en el bar donde se hallaban los jóvenes comunistas, pero a pesar de su desafiante postura, no se registró el menor incidente. A la hora del cierre del establecimiento, los comunistas continuaron su conversación en la calle, mientras que los portadores de los brazaletes neo-nazis subieron a una furgoneta. Al ponerse en marcha el vehículo, sus ocupantes hicieron cuatro disparos, uno de los cuales alcanzó a Tony Bloom.

El Pianista José Iturbi Sufrió un Ataque Cardíaco

MEXICO, 30. (France Presse). — El famoso pianista español José Iturbi, que iba a presentarse en México, se enfermó bruscamente de una afección cardíaca y se encuentra recluido en sus habitaciones del hotel.

Iturbi, de 72 años de edad, muy conocido del público mexicano —debutó en esta capital en 1933— sufre de una taquicardía con extrasistole, según el diagnóstico del doctor Bernardo Castro Villagrán. Parece ser que el pianista tenía ya algunas complicaciones cardíacas, pues que el médico asegura que el cuadro clínico se complica con una cardio-angioesclerosis.

El famoso concertista valenciano iba a interpretar el concierto número tres para piano y orquesta de Mozart.

Los médicos que lo atienden, por otra parte, expresaron que no hay nada que temer, por lo menos "por el momento".

EE. UU. y Canadá Piden Excusas a Yugoslavia

WASHINGTON, 30 (Associated Press). — Funcionarios de los Estados Unidos y el Canadá expresaron formalmente su pesar a los dirigentes yugoslavos, por los ataques terroristas contra seis misiones diplomáticas de esa nación comunista realizados ayer en el espacio de una hora.

Hasta el momento no había indicaciones de arrestos o sobre el examen de las explosiones que estremecieron ayer las embajadas de Yugoslavia en Washington y Ottawa, y los consulados en Nueva York, Chicago, San Francisco y Toronto.

¿CURA RADICAL DE LA TUBERCULOSIS?

LIMA, 30 (ANSA). — Una nueva droga que cura radicalmente la tuberculosis inclusive en casos muy avanzados, asegura haber descubierto un médico naturista peruano de descendencia china, Máximo Cam Zavaleta.

El nuevo medicamento consiste en pociones elaboradas a bases de hierbas y otros ingredientes naturales que se ingieren por vía bucal, la droga actuaría eliminando directamente mediantes expectoración los bacilos y tejidos afectados facilitando asimismo la regeneración de tejidos nuevos.

El médico sostuvo públicamente haber obtenido notables resultados en muchos enfermos, algunos de los cuales considerados ya incurables. Informó estar dispuesto a someter a las autoridades sanitarias la fórmula de su descubrimiento.

Ex Colaborador de Johnson Podría Ir a Prisión 40 Años

WASHINGTON, 30 (ANSA). — Robert "Bobby" Baker, ex secretario del grupo demócrata del Senado norteamericano, fue reconocido culpable de evasión fiscal, apropiación indebida y fraude al término de un juicio que duró tres semanas y que despertó gran interés por la personalidad del acusado, que ha sido un estrecho colaborador de Johnson. Baker fue acusado de haberse apropiado de los fondos del partido para la propaganda elctoral. El veredicto fue emitido por un jurado de seis hombres y seis mujeres después de siete horas y media. Baker puede resultar condenado a cuarenta años de cárcel, pero permanecerá libre (bajo caución) hasta que el juez pronuncie la sentencia.

El caso Baker promovió en oportunidad de descubrirse sus actividades, todo tipo de conjeturas en los círculos políticos norteamericanos e internacionales.

crónica EN EL MUNDO

NEGRA ASESINADA

ATLANTA, Georgia, Estados Unidos, 30 (France Presse). — La mujer de un pastor protestante de raza negra fue asesinada en su domicilio por un desconocido unas horas después de que un incendiario había intentado quemar ayer el templo de su marido, situado en el barrio negro de Atlanta.

HALLAN VERDADERO ARSENAL

SANTO DOMINGO, 30 (ANSA). — La policía dominicana halló varias cajas de municiones, armas cortas y folletos de propaganda subversiva ocultos en los techos de cuatro edificios ubicados en la zona comercial de la ciudad. En el procedimiento, los investigadores detuvieron a cuatro personas.

SE CASA EL HIJO DE JERRY LEWIS

HOLLYWOOD, 30 (EFE). — Gary Lewis, hijo del actor cómico Jerry Lewis, contraerá matrimonio con una joven filipina. La prometida se llama Sara Jane Suzara, natural de Manila. Según se tiene entendido, la boda se celebrará el 5 de marzo próximo, en Los Angeles. Tanto Gary como su prometida cuentan con 21 años de edad.

NO ESTABA MUERTO: DORMIA

VALENCIA, Venezuela, 30 (Reuter). — Los efectivos policiales que acudieron ante el llamado de un aterrorizado sereno e una empresa local de pompas fúnebres, quien dijo que había un "cadáver roncando en un ataúd", hallaron que se trataba de un individuo por demás "vivo". El individuo, Justino Sánchez, declaró que había elegido el ataúd vacío para pernoctar, porque no había podido hallar otro lugar donde dormir.

ASALTO: ESCASO BOTIN

LEGNANO, 30 (ANSA). — En pleno mediodía cuatro asaltantes irrumpieron en la Oficina Postal de Canegrate, tras obligar a los tres empleados y a otros tantos clientes a echarse a tierra, revisaron los cajones de esa dependencia hasta reunir la suma de un millón doscientas mil liras. Con ese botín, más bien escaso, huyeron en un automóvil que los esperaba estacionado frente a las puertas del Correo. Antes de abandonar el local arrancaron los cables del teléfono.

MALVERSADORES DETENIDOS

TEL AVIV, 30 (France Presse). — Dos directores de la "Feuchtwanger Bank", Joseph Epstein y Natham Drori, fueron detenidos la pasada noche por la policía de Tel Aviv por malversación de fondos. La semana pasada, el banco gubernamental de Israel asumió el control del "Feuchtwanger Bank" y del "Ellerns Bank" por facilidades excesivas de créditos concedidas a los accionistas.

DEVASTADOR INCENDIO

NATAL, 30 (ANSA). — Un incendio de enormes proporciones, que estalló en esta capital del estado de Río Grande do Norte, destruyó completamente el gran mercado cubierto que proveía al abastecimiento alimenticio del setenta por ciento de la población. Afortunadamente no se registraron víctimas.

AVISOS AGRUPADOS

LA UNION SOVIETICA PODRIA DESTRUIR COHETES A GRAN DISTANCIA MEDIANTE UN SISTEMA DEFENSIVO DE RAYOS X

NUEVA YORK, 30 (France Presse). — La Unión Soviética ha preparado un sistema de defensa contra los cohetes a base de rayos X, que puede paralizar o desintegrar los cohetes enemigos a varios centenares de kilómetros de sus objetivos, reveló ayer la revista norteamericana "U. S. News And World Report". Analizando el sistema anticohete soviético, esta revista explica que se trata de un mecanismo que proyecta rayos X, provenientes de una explosión nuclear. Esos rayos X son capaces, al parecer, de penetrar en las cabezas nucleares de los cohetes enemigos, destruir su sistema de dirección fundiendo los cables eléctricos y desintegrar las partes vitales del cohete. El articulista revela asimismo que los soviéticos experimentaron ya con éxito su mecanismo en el océano Glacial Artico, consiguiendo con un solo cohete destruir a otros dos a una distancia de más de 160 kilómetros.

Los técnicos estadounidenses, prosigue el articulista, se dieron cuenta de que los soviéticos no solamente dominaban considerablemente la teoría sino que habían obtenido ya resultados positivos en el plan práctico y que habían comenzado ya a construir todo un sistema anticohete.

• Desmentida

WASHINGTON, 30, (France Presse). — El Pentágono pone en duda las afirmaciones del semanario "U. S. News And World Report" de que los rusos poseen un sistema anti-misile basado en la emisión de rayos X. Según informaciones emanadas del Pentágono, los rayos X, no pueden atravesar el blindaje de los cohetes de largo alcance. "Para cualquier científico que trabaje en el dominio nuclear, esas afirmaciones sobre los rayos X son netamente historias viejas", declaró al respecto el especialista de física nuclear doctor Ralph Lapp.

SIGUE LA LUCHA EN SINKIANG

Intento de Suicidio de la Esposa de Liu

TOKIO, 30 (ANSA). — En Sinkiang continúan los graves desórdenes que habrían sido originados por la exoneración del ministro de Establecimientos Agrícolas Estatales, según afirma la prensa nipona. El diario "Nihon Keizai", de Tokio, habla hoy de la persistencia de esta situación, con "choques sangrientos entre maoístas y antimaoístas.

Han sido enviados refuerzos militares a la zona. se trata del área en torno a Shih Ho Tzu, una de las principales ciudades de Sinkiang.

Según la misma fuente, la ciudad de Shih Ho Tzu, de 80.000 habitantes, está rodeada de refuerzos. Pero se han solicitado más tropas para dominar la revuelta.

La situación se ha complicado, porque existen problemas de carácter técnico en el conflicto. En esta zona reside la minoría Uighur, cuyas relaciones con las autoridades centrales añaden problemas de nacionalidad a los ideológicos y económicos.

• Versión Opuesta

TOKIO, 30 (France Presse). — Sangrientos combates se desarrollan aún entre partidarios y adversarios del presidente Mao Tse-tung en la provincia de Sinkiang, en la frontera chino-soviética, afirma esta mañana el cotidiano japonés "Nihon Keizai". Su corresponsal en Tokio obtuvo dicha información en carteles murales aparecidos en Pekín. Según éstos, refuerzos del ejército, enviados a dicha provincia, fueron cercados en la noche del sábado al oeste de Urumchi, capital de la provincia, por varios miles de ex militares opuestos al presidente Mao.

• Intentos de Suicidio

SOFIA, Bulgaria, 30 (Associated Press). — La agencia noticiosa búlgara informó hoy que informaciones de Pekín dicen que la esposa del presidente chino Liu Shao-chi intentó suicidarse, pero no tuvo éxito.

Añadió que otras informaciones de Pekín decían que el alcalde de Shanghai, Tsao Ditsiu, había sido enviado a "un campamento de trabajo correctivo" el 22 del corriente. También intentó suicidarse sin éxito, aun cuando se hirió con un cuchillo en el estómago.

• Protesta Soviética

MOSCU, 30 (ANSA). — El gobierno soviético protestó enérgicamente hoy, en una nota entregada a la embajada China en Moscú por las manifestaciones en Pekín frente a la representación diplomática soviética.

BRASIL: CARNAVAL DESPUES DEL DRAMA

RIO DE JANEIRO, 30 (ANSA). — El carnaval, la máxima celebración popular carioca, se inició extraoficialmente anoche con un imponente desfile de carrozas alegóricas en la avenida Atlántica, costanera de Copacabana. Artistas del teatro, el cine y la televisión participaron de la parada, presenciada por más de medio millón de personas. La manifestación tuvo por tema el carnaval de la antigua Río, luciéndose "mascaritas" típicas de los siglos pasados.

• Playas Atestadas

RIO DE JANEIRO, 30 (Reuter). — Las playas de Río estaban atestadas este fin de semana, no obstante la ampliamente difundida advertencia oficial de los graves peligros que significan para la salud las aguas del mar contaminadas por los cloacas que no pudieron ser procesadas.

Mientras tanto, la Cruz Roja Brasileña pidió ropa y medicamentos para los desamparados, que según se estima son entre 6.000 y 8.000.

• Cifras no Finales

RIO DE JANEIRO, 30 (Reuter). — El número exacto de muertes causadas por la tormenta es aún motivo de conjeturas. El oficial de la policía, Valdir Cabral, a quien el Departamento de Seguridad Pública del Estado de Río encomendó una inspección de las zonas más afectadas por las tormentas, dijo que el total de muertes se estimaba en 1500. Versiones anteriores, provenientes de medios oficiales, dieron la cifra de 600 muertos, cuyos cadáveres se logró recuperar, agregando que había varios centenares de personas cuya suerte se ignora.

• Nuevas Lluvias

RIO DE JANEIRO, 30, (EFE). — Nuevas lluvias volvieron a caer anoche en la ciudad de Río de Janeiro, sin provocar víctimas ni destruir casas. El comercio de la ciudad reúnese a las 10.30 de hoy con el secretario de Economía del Estado de Guanabara. La compañía estatal del agua logró restablecer el 80 por ciento del abastecimiento a la ciudad



SALVADOR ALLENDE

CHILE: EL GOBIERNO QUERELLA A ALLENDE

SANTIAGO DE CHILE, 30 (ANSA). — El gobierno ordenó una querella judicial en contra del presidente del Senado, Salvador Allende, que puede determinar la suspensión de sus derechos políticos, si es acogida por el tribunal. La querella deberá presentarla el director de la empresa portuaria, Sergio de la Fuente, y la acusación es por injurias y calumnias.

El presidente del Senado, Salvador Allende, haciendo uso de la palabra en un acto público el jueves de la semana pasada, llamó "delincuente" a De la Fuente, que ha sido blanco de las críticas y ataques del senador desde hace más de un año.

El ministro de Economía, Domingo Santa María, al tener conocimiento de las expresiones de Salvador Allende, notificó al director de la empresa portuaria —que es una entidad estatal— que debía presentar una querella judicial en contra del presidente del Senado, pues las expresiones por él vertidas serían constitutivas de delito.

La reacción de los opositores frente a la presentación de la querella, que puede privar de sus derechos políticos al presidente del Senado, no se ha hecho esperar. El vespertino socialista "Ultima Hora" acusa a la Moneda de intentar "despojar de sus derechos políticos al presidente del Senado".

Agrega que el gobierno tiene el ejemplo de la dictadura brasileña.

LLEGAN MAS TROPAS YANQUIS A VIETNAM; LOS B-52 EN ACCION

SAIGON, 30 (ANSA). — Nuevas tropas norteamericanas, en total 3200 hombres, desembarcaron hoy en Ving Tau, Vietnam del Sur. Con dicho contingente, se supera la cifra de 400.000 hombres, que era el total de las fuerzas norteamericanas en este país.

• Bombardean los B - 52

SAIGON, 30 (Reuter). — Gigantescos bombarderos B-52 de la base de Guam iniciaron hoy antes de la madrugada, el bombardeo de un campamento base de un regimiento del Vietcong situado a solo 25 km. de Saigón, en una incursión que es la más cercana a la capital que se haya realizado hasta ahora.

La incursión contra el campamento de un regimiento de guerrilleros continuó los ataques que realizaron anoche estratofortalezas, contra una presunta concentración del Vietcong, a 27 km. de la ciudad de Quang Ngai, en las tierras bajas centrales.

Todo el día de ayer, los cazabombarderos de la Fuerza Aérea y de la Marina atacaron las comunicaciones de Vietnam del Norte.

• También los "Thunder"

SAIGON, 30 (France Presse). — Los "F-105 Thunderchief" norteamericanos bombardearon ayer la vía férrea nordvietnamita de reciente construcción, Thainguyen-Kep, al Nordeste de Hanoi, y un nudo ferroviario situado a 56 kilómetros al Norte de la capital.

Veintitrés incursiones sucesivas tuvieron por objetivo los depósitos y el centro ferroviario y fluvial de Tanh Hoa, a 4 kilómetro al Norte de la ciudad del mismo nombre.

• Pérdidas Yanquis

MOSCU, 30 (ANSA). — La agencia soviética TASS informa desde Hanoi que "más de 2.500 soldados norteamericanos fueron puestos fuera de acción durante la operación punitiva "Cedar Falls". "La operación estaba dirigida contra los campesinos de las regiones del Norte y Noroeste de Saigón —dice la agencia— y participaron más de 30.000 soldados, entre estadounidenses y tropas aliadas.

TRIUNFO LIBERAL EN COMICIOS JAPONESES

TOKIO, 30 (France Presse). — El partido Liberal Demócrata, actualmente en el poder, obtuvo la mayoría absoluta en la Cámara Baja japonesa, con 277 escaños, se anunció extraoficialmente.

El partido Liberal Demócrata es la formación política a la que pertenece Eisaku Sato, actual primer ministro.

Los resultados (no oficiales) de las elecciones generales japonesas son:

Liberales Demócratas, 277 escaños: Socialistas, 140; Comunistas, 5; Demócratas Socialistas, 30; Komeito, 25, e Independientes, 9.

• Elecciones Municipales en Argelia

ARGEL, 30 (EFE). — Veinte mil ciento treinta y seis candidatos participarán en las elecciones municipales del próximo domingo en Argelia, las primeras que se celebran desde que este país consiguió la independencia, según anuncia hoy la agencia "Servicio de Prensa Argelino".

La misma fuente informativa señala que se abrirán 15.279 colegios electorales en todo el país.

LEORAMA

por LEO VANES

★ TIENE UN DUEÑO MUY FAMOSO, UN NEGOCIO QUE PROSPERA EN EL BARRIO NORTE...
★ ESTRELLA DE CUATRO PATAS, CON MAS CONTRATOS QUE OTRAS DE DOS...
★ ¡REPRESENTANTE QUE ES TODO UN EJEMPLO: OBSEQUIA VISON A SU REPRESENTADA!

★ NEGOCIOS QUE PROSPERAN...

Calle Arenales al seiscientos, pleno corazón del barrio Norte. Allí una serie de mujeres de las que se han dado en llamar "muy monas" entran y salen de uno de esos negocitos que tienen varias cosas a la vez, que antes se llamaban boticas y ahora se les dice boutiques. Detrás del mostrador está atendiendo la actriz Beatriz Matar, pero el revuelo femenino no se debe a esto, ni al buen gusto de las cosas que allí se exhiben, sino al hecho que se corrió el rumor, que el otro socio capitalista de dicha boutique es nada menos que Jorge Barreiro, de ahí la abundancia de público femenino, que hace prosperar al mencionado negocio...

★ ESTRELLA DE CUATRO PATAS

Más de un astro o estrella de la pantalla querrían para sí la popularidad de una colega de cuatro patas: la perra Lassie. Hace doce años consecutivos que sus aventuras se ven por televisión. Y hace escasas semanas, estampó su pata sobre un nuevo contrato y esta vez de larga duración, como que el mismo se prolongará por ocho años. Lassie es todo un ejemplo de subsistencia en el primer plano artístico. Como comprenderán, la Lassie actual no es la misma que se vio al principio, sus criadores tienen una verdadera ciudad de estos perros de la raza "Colle" procurando que los que salen en cámara sean lo más parecido posibles, a la primitiva Lassie, que acompañara en el filme "La cadena invisible" a Elizabeth Taylor, cuando ésta era una niña ingenua que ni siquiera pisaba los talones de la adolescencia.

★ REPRESENTANTE MUY OBSEQUIOSO

Zaima Beleño tiene un sol tropical permanente frente a ella, que le da esa alegría de vivir tan especial que produce el casi milagro, de la permanente alegría de quienes comparten sus momentos. Zaima está más que orgullosa de su "personal manager", que así se llama ahora con toquecillo internacional, a lo que antes simplemente se le decía representante... El orgullo de la ahora muy estilizada estrella de la canción tropical se debe a que su atento representante o "personal manager", como quieran decirle, le ha obsequiado un abrigo de visón corto "royal-pastel". Que aprendan otros representantes locales a tratar a sus representadas y ¡felicitaciones por el visón, guapa, que sea el primero de una larga serie que engalane tu guardarropa!

★ ¡CAMPANAS DE CASAMIENTO!

Ahora resulta que esa simpática pareja integrada por Violeta Rivas y Néstor Fabián se casarán el 16 de marzo próximo en una romántica capilla situada en un pueblo de la provincia de Santa Fe. Inmediatamente la pareja, partirá en viaje de bodas para Perú y Venezuela. La gente curiosa del ambiente, que es curiosa de verdad, anda con unas ganas locas de saber quién le hará el traje de novia a Violeta Rivas y cómo será el mismo, en lo referente a calidad de telas, gustos, accesorios y todas esas cosas que hacen que los días sábados a la noche, las buenas señoras se paren en los atrios de las iglesias para ver entrar a las novias...

★ ¿ESTUDIARA EN BIKINI?

Hellen Grant, que tiene aspecto de chica extranjera, y que ha hecho una linda carrera de "starlet" revisteril en el escenario del teatro El Nacional, nació en el pueblo de Las Breñas allá en el Chaco... Hellen es una chica que se preocupa por su futuro artístico estudiando con dedicación, por ahora estudia foniatría, seguramente con miras a iniciar en breve una nueva faceta en su carrera, que quien sabe a qué alturas la puede llevar. Lo que muchos se preguntaron al enterarse de la noticia es si Hellen, con estos calores, estudiará en su casa luciendo una de esas diminutas bikinis que saca en el escenario..

★ SEÑORA Y REINA DE PUBLICIDAD

Tuve oportunidad de ver "Un viaje fantástico" con Stephan Boyd y la nueva revelación, Raquel Welch. No les voy a juzgar la película, que en realidad me entretuvo, sino que me quiero referir a esta señora y ama de la publicidad, que el la Welch, famosa en todo el mundo, aun antes de haberse estrenado un solo filme suyo, gracias a la profusión de sus fotografías, que se han visto en todos lados. Y si tales fotos siempre deslumbraron, confieso que en "Un viaje fantástico" me desilusionó mucho, quizá habrá que verla en algún nuevo filme mucho más ligerita de ropas que en éste...

★ EL MAGO DE LOS SUENOS

Esos más que agradables dibujos animados que Canal 13 pone en pantalla para invitar a la teleplatea infantil a irse a la cama, son de origen español. Todos esos chicos, trabajan —por así decirlo— en el filme hispano de dibujos animados: "El mago de los sueños", que cuenta con la actuación de conocidas voces, que dan vida a los dibujitos mencionados. Entre ellos: Juan Carlos Mareco "Pinocho"; "Los Tres Sudamericanos" y Andy Russel. De la pantalla grande los dibujitos pasaron a la chica y de allí a los países de Hispanoamérica.

★ EL CAMBIO DE MANO Y DE...

El cambio de mano, le ha traído sus problemas a la farándula. Por ejemplo, los del Reporter Esso van a tener que filmar de nuevo la película que aparece al cierre del mismo, donde se luce la calle Corrientes de noche, pero cuando tenía la mano de tránsito en forma contraria. Y quien casi se metió a contramano las otras noches y en plena Corrientes, fue don Pelele, quien quiere dejar de hacer televisión, pues no está conforme con lo hecho hasta ahora en la pantalla chica. Dice el popular bufo revisteril que la cosa le puede caminar en televisión mucho mejor, siempre que encuentre una nueva fórmula televisiva, o caso contrario que le dejen hacer a él lo que él quiere...

Surtidísimo

Ayer festejaron su cumpleaños Mabel Landó, Horacio S. Meyriale, Roberto Goyeneche y Héctor Varela. Mientras que en el extranjero anduvieron de festejo: Víctor Mature y nuestro próximo visitante Sacha Distel. En el día de hoy hay que felicitar a Sergio Renan, José Basso; Gregorio Barrios y Vasili Lambrinós. Mientras que por el otro lado de las fronteras los cumple: John Ireland. Felicitaciones para todos los nombrados. ◆ **Paul Anka, que muy pronto nos visitará, no tiene ningún temor en ocultar que él se operó su otrora muy ancha nariz, operación sobre la que aun hoy hace bromas en sus presentaciones personales. Ah... y por si les interesa también Peter O'Toole tiene una nariz mejorada por la cirujía plástica.** ◆ **Héctor Coire pasaría a ser productor ejecutivo del Canal 13, con renovadoras ideas.** Pienso que es una lástima que haya dejado su carrera de actor, además de una excelente voz daba lo que se llama "un tipo". Hace unos cuantos años atrás hizo en radio una novela titulada "El fanfarrón", que resultó todo un acierto. Sin decirlo, era una especie de biografía del inolvidable "Mono" Gatica. No estaría mal llevarla a la TV y ambientarla con escenas de viejos noticiosos, ¿no?. ◆ **Don Martín Karadagián vendió la joyería mayorista que tenía en pleno centro de la ciudad. Ahora no piensa en otra cosa que montar su espectáculo de catch para Mar del Plata.** ◆ Las malas lenguas en este ambiente son increíbles... Ayer me vinieron a decir que todo el "affaire" de Pinky y Lavié, era un tinglado publicitario (?). Absurdo, pienso que ninguno de los dos sería capaz de tal cosa, pues siendo distintos tienen igual calidad humana. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

VISTO... OIDO Y COMENTADO

◆ Nuevamente corrió el rumor que Libertad Leblanc aceptará hacer teatro, creo que en el Astral. Pienso que nuestra "rubia platino" tiene mucho trabajo en cine como para detenerse en un escenario. Le ofrecieron hacer el vodevil italiano "La Presidenta" que hace años filmara Silvana Pampanini y que aquí conocimos con el nombre de "¡Qué mujer!".

◆ Quienes están enojados a muerte son Kirk Douglas y el egipcio Omar Shariff. Ocurre que el primero quería protagonizar "Moctezuma" que productores franceses rodarán en México, pero el segundo le ganó, pues puso unos cuantos millones de dólares para la superproducción y le dieron el personaje a él.

◆ Me encontré con Hugo "el grande", uno de los integrantes del conjunto de melenudos uruguayos "Los Shakers", quien me dijo que luego de Carnaval, se irán en gira continental.

◆ Me acaban de enviar uno de los actuales éxitos de librería en París, se trata de "El cine según Hitchcock" y su autor es el famoso director del cine francés Francois Truffaut.

◆ El activo y muy trabajador presidente del Club de Admiradores de Libertad Lamarque, me informó con mucho orgullo que en la actual temporada, con la presencia de "Libertad" en nuestro video, han llegado a la nada despreciable suma de ¡cinco mil socios!



A BORDO del gigantesco portaaviones "Clemenceau", Henri Pingay y Guy Trejean, contemplan cómo "Desde el cosmos nos vigilan", film francés que realizó Yves Ciampi.

EL CINE FRANCES TAMBIEN ENFOCA LA "FANTACIENCIA"

"Desde el Cosmos nos miran" es una película francesa de Yves Ciampi que se anuncia como una cinta de aventuras y "anticipación" del cual la prensa francesa se ocupó con elogiosos comentarios.

En realidad, contiene una serie de elementos vitales y anecdóticos que contribuyen sin duda alguna a posibilitar y facilitar ese vivísimo interés demostrado por las multitudes en Francia. Primeramente, el hecho de que la anécdota nos sitúe prácticamente frente a una "fantaciencia" y luego, la espectacularidad de su acción, puesto que casi todo el relato está contenido en las peripecias de un gigantesco portaaviones de la armada francesa —el "Clemenceau"— desde el cual en un momento dado, alguien percibe que... "Desde el cosmos nos vigilan".

De tal manera y a partir de ese momento comienza una serie de alucinantes sucesos, sobre todo cuando amenazan a la Tierra poderosas cargas radiactivas.

Yves Ciampi, al parecer, ha logrado una realización de perfiles espectaculares que se acercan al ideal en el género. A él también le pertenece la historia que es interpretada por Jacques Monod, Jean Daste, Andre Smagghe, Bernard Fresson, Marcel Bozuffi, Guy Trejean y Henri Pingay.

ALUCINACIONES DE URSULA: VER HOMBRES DESNUDOS

ROMA, 30 (ANSA). — Ursula Andress y Mario Adorf paralizaron la circulación en una de las arterias más importantes de esta capital mientras rodaban una escena de la película "Le Dolci Signore" (Las dulces señoras), dirigida por Luigi Zampa. En dicha escena Ursula Andress, víctima de una alucinación, ve a Mario Adorf completamente desnudo en medio de la avenida. Obviamente, el actor alemán en "Mini-Slip" en plena calle y en invierno no escapó a la atención del público,

UN REAL "FESTIVAL"

El cine Real ofrecerá en segunda semana un grupo de cortos y dibujos animados que, reunidos conforman el "Segundo Carnaval de Walt Disney". Está compuesto por dibujos de Mickey, Donald, Dippy, Las Ardillitas y Pluto. Junto con esa cabalgata de encanto para los niños se proyecta un corto educativo sobre la naturaleza.

crónica EN EL ESPECTACULO

FELLINI FILMARA, PERO ESTA VEZ SIN MARCELLO

ROMA, 30 (ANSA). — Federico Fellini realizará por fin el discutido filme "El viaje de G. Mastorna", pero no contará con la participación de Marcello Mastroianni en el "rol" del protagonista.

Se sabe que las dificultades entre Fellini y el productor cinematográfico Dino de Laurentiis, a propósito de la realización de la próxima obra del autor de la "Dolce vita", han sido superados. De Laurentiis producirá la película.

Hace algún tiempo, la realización de "El viaje de G. Mastorna" había dado lugar a una serie de acusaciones, contra-acusaciones y amenazas. En particular, Fellini había sido acusado por De Laurentiis de haber decidido repentinamente no hacer el filme, cuando la casa productora ya había invertido miles de dólares para los escenarios.

Sin embargo, aún no se conoce la fecha de iniciación del rodaje. Mastroianni ha sido el protagonista de las obras más importantes e Fellini. Actualmente se encuentra comprometido con otros directores. Por lo tanto, Fellini está buscando un actor que deberá "tener cincuenta años y un rostro atormentado".

Fellini, que no dirige una película desde "Giulietta de los espíritus", piensa desde hace tiempo en "El viaje de G. Mastorna". Será una historia fantástica, ambientada en una ciudad prácticamente desierta, en la que un músico ambulante buscará un objeto perdido.

CATHERINE SPAAK: "MODERNA" MUCHACHA EN EL SIGLO XVII

Una de las más importantes películas de los últimos años, según se asegura, es "Mademoiselle de Manpin", del director italiano Mauro Bolognini. Ha sido calificada de "fastuosa", después del lauro conseguido en el XIV Festival de San Sebastián.

Uno de los críticos más prestigiosos de Francia, Jean de Baroncelli, dijo de la película que "el tradicional personaje adquiere gracias a Bolognini una fuerza, una gracia y una picaresca auténticas y encomiables. Todo el valor y el garbo de una época aparecen volcados con singular habilidad descriptiva; llegamos a ver la fantasía hecha realidad".

La película ha sido rodada dotándola de lujo sin igual, en colores, y ofreciendo a la bonita Catherine Spaak la oportunidad de consagrarse como brillante actriz de comedia, dando prestigio romántico y legendario a su personaje de "Mademosielle de Maupin", junto a la bella española Mikaela, al francés Robert Hossein y a Tomás Millain. La historia está basada en un relato de Theophile Gautier, y relata las incidencias y la vida de una muchacha muy "moderna" del siglo XVII... Esta película conocerá la primicia de su estreno en la ciudad de Mar del Plata.



CATHERINE SPAAK

CIEN NOMBRES PARA RATIFICAR LO DE "CIUDAD DEL ENCUENTRO"

A medida que se aproxima la fecha de su iniciación, el Festival de Baradero incentiva y agilita sus trabajos de organización. El elenco artístico, que fue engrosándose día a día, alcanza actualmente relieves realmente significativos. Más de un centenar de figuras de auténtica resonancia popular poblará con sus interpretaciones la nueve noches del 18 al 26 del venidero mes de febrero.

Mientras tanto, llega a su etapa final la preselección, difundida por Canal 7, de la Fiesta Nacional de la Canción, que tendrá brillante epílogo en Baradero.

Entre los cien nombres comprometidos hasta el momento pueden citarse valores de la talla de: Ariel Ramírez, Astor Piazzolla, Eduardo Falú, Aníbal Troilo, Atahualpa Yupanqui, Osvaldo Pugliese, Jorge Cafrune, Horacio Guarany, Los Huanca Huá, El Chúcaro, Héctor Varela, Los Trovadores del Norte, Los Andariegos, Alba Solís, Mercedes Sosa, Néstor Fabián, Ramona Galarza y otros de similar popularidad. En la animación general estarán presentes Lidia Sánchez, Roberto Casinelli y Hernán Jorge Biancotti; en tanto que la parte correspondiente a la Fiesta Nacional de la Canción será confiada a Julio Marbiz, quien actuará sobre libretos de Marcelo Simón. Además, en participación especial, se presentarán los payadores uruguayos Aramís Arellano, Wáshington Montañés, Eduardo Moreno y Walter Apecet, compitiendo con sus colegas argentinos Juan García y David Bustamante.

Con las cien figuras ya comprometidas (número que puede aumentar), Baradero —bautizada "La ciudad del encuentro", por haber reunido antes que ninguna otra el tango y el folklore en un mismo escenario— espera ratificar ese título.



JORGE CAFRUNE


RAMONA GALARZA


ASTOR PIAZZOLLA


MERCEDES SOSA

SE AFIRMA entre los más significativos y atractivos éxitos de "verano" de nuestra televisión el programa denominado "Tango-Revista", que televisa el Canal 13, los sábados, a las 21.30. Aquí vemos a Noemí Lasserre y Ricardo Lavié, eficaces animadores de los libros de Gius. Completan el magnífico elenco Elena Lucena, Jorge Sobral, Guido Gorgatti y Augusto Codecá, entre otros. Tal como va, no hay duda de que hay para rato...

LESLIE CARON PRUEBA OTRA VEZ FORTUNA CON LA COMEDIA EN: "PROMETELE CUALQUIER COSA"

"¡Bernard Shaw tenía razón!"..., exclamó la encantadora Leslie Caron en el set de filmación de su película "Prométele cualquier cosa", que el sello Paramount dará a conocer el jueves venidero en los cines Opera, Premier y salas simultáneas.

La diminuta y trigueña protagonista de "Lili" hacía referencia a la famosa ocurrencia del talentoso humorista irlandés: "La juventud es una cosa maravillosa... ¡Lástima! tenga que desperdiciarse en los niños..." "Esto es aplicable no solo a los niños —prosiguió diciendo Leslie—, sino también a jóvenes actores y actrices, y también pudo aplicarse en mi caso..."

La Caron, con 33 años cumplidos, dio la siguiente explicación: "Cuando era más joven me sentía saturada de ímpetus juveniles, y tenía muy poca visión de los problemas de mi profesión. Ponía intensidad en mi trabajo, pero no sabía dirigirlo en el sentido deseado. Pero ahora, después de haber visto pasar los años, ni me siento tan intensa como antes ni me preocupo tanto. Por primera vez en mi carrera —continuó— celebro realmente ser actriz, en vez de trabajar solamente y esforzarme desmedidamente por alcanzar el éxito. Debido a esto y a la experiencia que he adquirido —concluyó—, mi situación como artista es hoy mejor que nunca".

Y, al parecer, Leslie Caron tiene razón para sentirse satisfecha del actual momento de su carrera cinematográfica, pues —según los críticos— su labor en "Prométele cualquier cosa" la ha llevado a un nivel que no había logrado antes como estrella internacional.

En esta película, que juzgaremos en los próximos días, Leslie interpreta el papel de una viudita francesa resuelta a encontrar a alguien digno de ser padre de su hijo. Warren Beattp y Bob Cummings son los dos candidatos del caso, y en el reparto figuran también los veteranos y eficaces cómicos Keenan Wynn, Hermione Gingold y Cathleen Nesbitt. Dirigió Arthur Hiller.

Leslie Caron vuelve al parecer a recuperar el terreno perdido en materia de atracción cinematográfica. La simpática actriz francesa, que desde su fabuloso éxito en "Lili" había encontrado siempre dificultades para mantenerse en lo alto de la fama, al parecer ha encontrado ahora la vía feliz para deslizarse otra vez por el rosado camino de la popularidad. Leslie, una mujer nada linda —ella misma lo ha admitido—, basó siempre su labor en el cine en personajes de amplia comunicación humana, de visible simpatía, de ternura, de serenidad. No es linda, es verdad, pero es simpática.


ESTE ES el momento en que Bob Cummings descubre que su secretaria —Leslie Caron— tiene "algo más" que una cara bonita.

LA GUERRA DE VIETNAM EN "OPERACION SAIGON"

Es lógico que se anuncie una realización de espionaje, gran parte de cuya acción transcurre en Saigón y Hong Kong. En realidad, ha tardado mucho en aparecer algo que vincule al moderno estilo de espionaje en el cine con la lamentable y sangrienta guerra de Vietnam. La ocasión, al parecer, se da ahora con "Operación Saigón", cuya historia transcurre precisamente en pleno escenario de esa guerra.

El argumento mostrará las vicisitudes del agente Mark Andrews, quien se disfraza de profesor, entendido en agricultura, y en tal carácter es víctima de una serie de atentados que, sin embargo, no arredran su coraje hasta no cumplir su cometido. Pero hasta entonces, la serie de sucesos que habrá de vivir hacen de "Operación Saigón" una de las películas de mayor acción que se han realizado en los últimos tiempos.

Christian Nyby ha dirigido esta producción, de Allied Artists, cuyo protagonista es Burt Reynolds, secundado por la bella francesita Danielle Aubry y la no menos atractiva actriz oriental Kieu Chinh, además de John Hoyt. Esta novedad será estrenada en fecha próxima.

LA METRO ACLARA

Teniendo conocimiento que una empresa ha filmado o está filmando una serial de televisión sobre "Lo que el viento se llevó" (Gone with the wind), ponemos en su conocimiento que nuestra casa matriz, en Nueva York, es la única poseedora de los derechos para cine y televisión del famoso libro de Margaret Mitchell y que de ninguna manera cederemos esos derechos.

SOLO DE ORIGEN ARGENTINO: GANO

TOURS, Francia 30 (France Presse). — Tom Scott Robson, de origen argentino, obtuvo hoy con su película "Marea baja", el premio al Prime Film, en el Festival Internacional de corto metraje de Tours.

Scott, nacido en 1939 en Buenos Aires, ha evocado la aventura de los llamados "desesperados del carbón, hombres que en las playas de Inglaterra recogen el carbón arrancado por el mar a los yacimientos carboníferos submarinos.

"Marea baja" fue presentada por Gran Bretaña.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Prep. insep. que denota antelación; 4) Lucha, combate; 7) Desafío a duelo; 9) Organo de la audición; 10) Agata listada con rayas paralelas; 12) Instrumentos que sirven para atacar o defenderse; 13) Eucalipto; 15) Privadas de calor; 16) Exponer un manjar al fuego; 17) Corrientes de agua que desembocan en el mar; 18) Opción de omitir; 20) Fluido aeriforme; 21) Manifestaba su parecer; 25) Dios de la mitología escandinava, principio de la elocuencia; 26) Isla de La Banda (Indonesia); 28) Grata, placentera; 29) Hierro combinado con carbono, que adquiere gran dureza; 31) Pongo lisa una cosa; 32) Cerro aislado en una llanura; 34) Edificio que sirve de vivienda; 35) Medida de longitud, pl.; 36) Metal precioso; 37) Consonante.

Verticales

1) Provecho; 2) Género de mamíferos rumiantes de las regiones boreales; 3) Ciencia de la moral; 4) Pule, desbasta con la lima; 5) Acción de ir (pl).; 6) Uno y uno; 8) Puesta de un astro; 9) Cazador cambiado por Diana en constelación Mit.; 11) Antiguo Estado vecino de la caldea, cap. Susa; 12) Relativo a los ríos 14) Es motivo u origen de una cosa; 15) Calafateaba con tiras de cuero, paño, goma, etc.; 19) Apócope de santo; 21) Ciudad de Ucrania, a orillas del mar Negro; 22) Arbol conífero de follaje siempre verde; 23) Dios romano del vino, hijo de Júpiter; 24) Cada una de las membranas externas que tienen los peces para nadar; 25) Flojo, descuidado; 27) Emperatriz dos veces de Bizancio, célebre por su apego a la fe ortodoxa; 28) Parte inferior del tejado; 30) Hecho de palabra; 31) Arbol leguminoso de Venezuela; 33) Se atreva, se anime.



Solución de número anterior

EL AUTOMOVILISMO ES TEMA DE UNA DRAMATICA PELICULA

Pocos deportes mueven tanto la pasión colectiva como el automovilismo deportivo, lo que sin duda se está poniendo de manifiesto precisamente en estos momentos en nuestro país.

Una producción del sello Paramount titulada "Rojo 7000... Peligro!", que será estrenada en el cine Normandie, traduce precisamente ese vivo y palpitante interés popular por las carreras de automóviles.

"Rojo 7000... Peligro!" es un drama de historia excitante y tensa, acerca de los pilotos de esas casi infernales máquinas que devoran kilómetros en los circuitos mundiales, vinculados a jóvenes admiradoras que les adoran. Y sus escenarios son pistas famosas: Daytona, Darlington, Cjarlotte, Riverside y otras.

La película ha sido rodada en tecnicolor, con la dirección de Howard Hawks, autor asimismo del argumento, que basó en propias experiencias personales de su vieja pasión de juventud: el automovilismo.

Un juvenil elenco anima el filme Gail Hire, Laure Devon, James Ward, Norman Alden, Charlene Holt, John Robert Crawford, Marianna Hill y James Caan.

Nuestro público conocerá esta cabalgata deportiva el 9 de febrero en el cine Normandie.

"HOLIDAY ON ICE": MAÑANA A LAS 22

La empresa del Luna Park anuncia que el espectáculo de "Holiday On Ice" que debió iniciarse como tal el sábado pasado se verá en carácter de estreno mañana a las 22. Como es bien sabido, dificultades de carácter técnico en la maquinaria de "helar" retrasaron la presentación. La empresa informa que las entradas sirven para mañana. Asimismo, las personas que no quieran o no puedan asistir mañana podrán recobrar su dinero en boletería. El feérico espectáculo empezará a las 22.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **ABC.** — Esmeralda 506. 35-0506. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Cómica, distinta. Ahora puede verla. Hoy descanso. Mañana, a las 22 horas.

★ **ASTRAL.** 46-5707. Hoy, descanso. Mañ., sigue el éxito cómico mundial:
DESCALZOS EN EL PARQUE
BELTRAN. 22.15 hs. Plat. $ 200. Loc. en venta.
Cía. BEATRIZ BONNET - NELLY BELTRAN. A las 22.15 hs. Platea $ 200. Loc. en venta.

★ **CAMINITO.** 28-3256. 21.30 hs. MIL FRANCOS DE RECOMPENSA V. Hugo. El éxito de los 10 años de Caminito. Dir.: C. Madanes. Platea $ 200.

★ **COLISEO.** — Charcas 1119. — 44-0242 y 41-1115. REFRIG. Ultimos días de:
PETER PAN
Ver carteleras cines.

★ **COMEDIA.** Corr'tes 778. 46-4485. Hoy, a las 22.15 hs. Cía Jesús Gómez: EL PADRE TARANTELA.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. — 35-2108. Hoy, 21 y 23 hs. Exito enorme de:
ROMERIA
con PABLO DEL RIO
Medina y Marseco, atracción flamenca por primera vez en Bs. Aires; el primer actor Pablo Palitos; la bailarina Vilar Avila y gran elenco, en:
NOCHES DE ESPAÑA

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960 Hoy, desc. Mañ.: 21 y 23 hs.
VUELVE TRIUNFAL
Strip-tease - Mokinis - Comicidad
Super bombas - Pachanga - Risas
El Tren de la Alegría
con:
VERDAGUER - HELLEN GRANT
BARBIERI - VILMA CRISTIAN
JOE RIGOLI - FRANCA ALARIO -
PETE MARTIN

★ **FLORIDA.** (Gal. Güemes) Florida 171. 34-0275. Sensacional estreno:
SEXY EN HI-FI (Nº 5)
Lunes a viernes cont. de 13 a 22.45 Sábado Cont. de 18 a 1 h. Color, música y renovado elenco. (P|18|a..

★ **JARDIN BOTANICO.** (Aire libre). Las Heras 4201. 73-7093 — Hoy, a las 21.30 hs. El I.A.M. presenta: ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA, de U. Petit de Murat. Dir.: M. Lavalle.

★ **JARDINES DEL MUSEO F. BLANCO.** Suipacha 1422. 41-6318. Retablo de Maese Miguel de Cervantes, Perla Santalla, José M. Vilches. Dir.: Manuel B. Sánchez-Cortés. A las 22 hs.

★ **LARRETA.** Juramento y Cuba 73-4040. De Luis de Eguilaz en:
UNA BROMA DE ACEVEDO
con A. Anderson, L. Riera A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas Viernes, sáb. y dom 20.30 y 22.15

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. 38-4291. Miércoles, a las 22 hs. Estreno cómico:
¡MI NOVIO ES PAPA!
de H. y G. Pelay. Cía. M. Bauzá-María E. Podestá.

★ **MAIPO.** Esmerlada 443. 45-1882 Revistas. Extraordinario estreno: Hoy desc. Loc. en venta.
¡ES LA FRESCURA!...
Don Pelele
FIDEL PINTOS — JORGE PORCEL — LOS NOCTURNOS — AMPARITO CASTRO — POCHI GREY — NORMA PONS — MABEL MANZOTTI — BARBIERI y MORENO — LENNIE DALE — PEDRO SOMBRA — GLORIA PRAT. Refrig.

★ **MARCONI.** Rivad. 2330. 47-011 Extraordinario éxito de:
Mar del Plata en Bikini y Strip Tease
Cont. de 17.30 a 24 (P|m|18|a)

★ **NUEVO TEATRO.** (Sala Apolo). Corrientes 1372. — 45-7386. — Hoy, desc. Viernes: SOPA DE POLLO, de A. Wesker (autor de Raíces). Loc. en vta. para toda la semana de 10 a 23 hs.

★ **SMART.** 35-2592. Cía PAULINA SINGERMAN con Esteban Serrador y gran elenco. Mañ.: 22.15 hs. UNA NOCHE A LA ITALIANA de Marc Camoletti. 2 horas de car. Mañana: DEBUT.

VARIEDADES

LUNA PARK

★ **CORRIENTES** 99. 31-1990. — Extraordinaria presentación del grande espectáculo mundial de patinaje sobre hielo:
HOLLIDAY ON ICE
Presenta:
Fiesta en el Hielo
ARTE, MUSICA, COLOR Y ALEGRIA, CON 85 ESTRELLAS INTERNACIONALES DEL PATIN, 6 ESPECTACULARES CUADROS A TODO LUJO. — Funciones: Todos los días a las 22.15 (lunes a viernes) Sábados, domingos y feriados a las 18.30 y 22.15. Localidades: en venta con 2 días de anticipación Mayores: Desde $ 200. Menores desde $ 100. Boletería: Desde 10 hs

★ **ANTEOJITO Y ANTIFAZ** Necochea 1396 (La Boca). Domingo y feriados Almuerzo y cena in Gran espect. Reservas: 21-4878 923-0050.

★ **BALNEARIO PINOCHO.** Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de la temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante y confitería.

★ **BALNEARIO RUTASOL.** 3 piletas, agua salada natural. Restaurante. Parrilla. Juegos para niños Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura. 2 Km. Río Matanza.

CINES

CENTRO

★ **ABECE.** Corrientes 1743. 40-6100. 13. 15, 17, 19. 21, 23:
EL PADRE DEL SOLDADO
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Noticioso y Variedades.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews. Véala Ud a las 14.35, 18.20 y 22 hs., en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización laureada al mejor director Robert Wise. 5 Oscares al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a la mejor compaginación TODD AO 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 31-6967 13, 16.15, 19.30 y 23 hs.:
VENUS PROHIBIDA
14.30, 17.45 y 21 horas:
PASION MALDITA
Cont. (P|m|18|a).

★ **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. 12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 23 horas.
El Vengador de Oro
Jamás se ha visto en la pantalla al más sanguinario matón del Oeste. Con M. Damon y V. Fabrizzi, en Eastmacolor Proh. m 14 añ. 20.20 y 22.30 hs. Show. Cine Metropolitan: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.

★ **ATLANTIC.** Belgr. 1260. 38-2728
WINNETOU EL GUERRERO
Crimen sin pausa; El secreto de las valijas negras. Cont.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 35-1936 INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
Cómo Robar un Millón de Dólares
Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe (Apta para todo púb.). REFRIG.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. 33-6626. A las 11, 13.15, 17.40 20 y 22.15: CUANDO HIERVE LA SANGRE, F. Sinatra y G. Lollobrígida. Refrigeración.

★ **AVENIDA.** (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. 14 y 15.55:
AVENTURAS DE UN CHINO EN CHINA
Jean P. Belmondo y Ursula Andress

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-0156 13.40, 15.55, 18.15 20.35, 22.50. Jerry Lewis y Jane Leigh en:
TRES EN UN SOFA
En eastmancolor (Apt|t|púb.) 13.30 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Notic.

★ **BROADWAY.** Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant; 20.15 y 22.30: Show.

★ **CALLAO.** 40-1898. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50, E. Taylor y R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) 14.20. 16.55. 19 y 22.30: Variedades.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1948. 44-2375 A las 15, 17, 19, 21 y 23, Nino Manfredi y Catherine Spaak en:
ADULTERIO A LA ITALIANA
(P|m|18|añ.) Tech. 14.45, 16.40, 18.40 20.40 y 22.40: Noticioso

★ **CASINO.** (Cinerama). Maipú 386. 45-3500. Unico sistema 3 proyecciones, 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:
Vacaciones en Rusia
en tecn. (Apta para todo público): 15.30, 19 y 22.25: Notic. Argent. 18.45 y 22.10: Show. Loc. en vta. con 15 días de anticip.

★ **CERVANTES.** Belgr. 1820. 38-2698 Cont 14.25, 18.30 y 22.30, Catherine Spaak y Nino Manfredi, en Tec
ADULTERIO A LA ITALIANA
16.40 y 20.30: La danza macabra B. Steele: 14.15 20 hs.: Var (P|18

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrigeración. Ultimos días A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.: PETER PAN. Genial creación de Walt Disney, en tec. 15.30, 17.30 19.24 y 22 hs.: Suc. Argent. Martes próximo. El mejor trabajo de Nino Manfredi, para el cine italiano:
HABLEMOS DE HOMBRES
La más hilarante comedia de los últimos tiempos.

★ **COSMOS 70.** Co'tes 2046. 47-0662
1º MES DE EXITO
14.50, 17.35 20.15 y 22.55 hs (nocn. oc num
La Tienda de la Calle Mayo
con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35 Show musical

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Estreno C|Scope y colores: EL SABLE ROTO, P. Chuck Connors (el hombre del rifle); Fiel a dos banderas Van Johnson

★ **G. MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591 PALOMA BRAVA, Miguel A. Mejía. ¿Dónde vas Alfonso XII?, V Parra Colores NO-DO.

★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966 PALOMA BRAVA, M. A. Mejía; La violetera, S. Montiel, color. NO-DO.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 35-7000. REFRIGERACION
12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23 hs.
Julie Andrews y Paúl Newman en:
CORTINA RASGADA
En techn. (P|m|14|añ.) A las 12.25, 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic. Arg. A las 19.45 y 22.30: Show Musical. Local. en venta con 3 días antic. Próximo estreno, Stephen Boyd y Raquel Welch en:
VIAJE FANTASTICO
Dir.: Richard Fleischer.

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23, Stewart Granger y Elke Sommer:
ENTRE BUITRES
Cinemascope y Eastmancolor; 16.10, 18.5, 20.15 y 22.30: Var. (Ap|t|púb.)

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. A las 15.45, 19.10 y 22.40:
SIETE HOMBRES DE ORO
R. Podestá y P. Leray, tecn.; 14, 17.20 y 20.45: Por un puñado de dólares, C. Eastwood, tecn. (Proh. menores de 14 años).

★ **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. 12.40, 14.35, 16.40, 18.45 21 y 23.10, Robert Lowery y John Duncan:
VUELVE EL HOMBRE MURCIELAGO
(Batman And Robin). (Apta t|púb.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35, 22.50: Show Musical y Notic. Sábado trasnoche.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ **IDOLO.** Corrientes 829. 35-0509. Refrigeración. 13.30, 17.25, 21.20: Suc. Arg.: 13.45, 17.40 y 21.35:
28ª Semana de Clamoroso Exito:
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. En el reparto: Omar Sharif (Dr. Zhivago), Julie Christie, G. Chaplin. (P|m|14|Inc|18|añ.)
SABADO TRASNOCHE

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración: 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.
AFRICA ADIOS
(P|m|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. - Una sala única arquitectónicamente presentada por el Lorraine. Próxima inauguración.

★ **LORRAINE.** — Corrientes 1551. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.10 y 23: Un placer para el intelecto, exploración cínica y desesperada de D. Valcroze:
Almohada Para Tres
(P|m|18|a) Mañ.: Rififí.

★ **LOS ANGELES.** C'tes. 1770 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.35, 18.20, 20, 21.40 y 23. en tecn., de
WALT DISNEY
WALT DISNEY
su obra cumbre narrada en cast
Peter Pan
Peter Pan
de Lunes a Viernes, obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes. Próx. est
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
¡La película jamás superada!

★ **LUXOR.** Lavalle 969. 31-3893 Refrigeración 13, 14.50 16.30 18.35, 20.50 22.50 hs. Notic. N Manfredi C Spaak
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado trasn Proh m 18 añ

★ **METRO.** Cerrito 570 35-4219 14.50. 16.45 18.45. 21 y 23.15 hs.:
El Vengador de Oro
14 añ. Metrocolor, Mark Damon Valeria Fabrizzi y Ettore Manni: 14.30, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.40: Notic y Show.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-0816 y 1061. REFRIGERACION. A las 13.40, 15.45, 17.55 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi
MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO
El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro
(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic. Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 13.35, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Noticiero y el super Western
A LA SOMBRA DE UN COLT
(Apta t|púb.) Acción y ritmo en maravillosos colores.

★ **MUNDIAL.** Corrientes 959. — Cont Refrig Chaplin, G y Flaco, Superratón, Pato loco. Conejo

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. A las 12.30, 14.20, 16.15, 18.10, 20.30, 22.55 Sucesos Argentinos y
La Ultima Lucha del Apache
Lex Barker y Guy Madison, C|Masc color. (S|rest.) ¡Emboscadas! ¡Ataques! ¡Masacres! Jueves estreno: ROJO 7000... ¡PELIGRO! James Caan; Los amores de la velocidad, color.

★ **NOVEDADES.** Florida 364. — 45-5155 Cont Refrig Not Arg Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color Actualidades

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. - Refrigeración, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 E. Taylor, R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.) 19.35 y 22.25: Show musical. Loc vta. 2 días antic.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante: 20 grados A las 13.35, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, un delicioso "vaudeville":
Hotel Paradiso
Una gran creación de Gina Lollobrígida, Alec Guinness y Robert Morley. Panavisión y Metrocolor. (P|14|Inc|18|añ.) A las 13.15, 15.25 17.35, 20.10 y 22.30: Suc. Arg. A las 19.55 y 22.30: Show musical con los TAM-TAM. Jueves estreno de una amenísima comedia:
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Leslie Caron, Bob Cummings y Warren Beatty. Panav. y colores. En breve un film fabuloso: 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. Ret. Extraordinario doble programa. 13, 16.20, 19.40, 23: LOS OJOS SIN CARA; 14.35 17.55 y 21.15: Tocan a la puerta; 16.10, 19.30 y 22.50: Noticiario. (P|m|18|añ.)

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777. Refrig. 13.45, 16.35, 19.25 y 22.35: Var y Notic. 14.10, 17, 20 y 22.50, E Taylor y R. Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|añ.)

★ **PREMIER.** Corr'tes 1565. 46-2113 Refrig. 14.50, 16.25, 18.25, 20.45 y 22.50: Variedades y
La Bella Durmiente del Bosque
70 mm. 6 bandas de sonido estereofónico y Tech. Toda la magia del famoso cuento de Perrault realzada por la música sublime de P. I Tchaicovsky; 20.30 y 22.35: Show. Prox. Prométeme cualquier cosa. METROPOLITAN: No deje de ver: EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ **PRINCESA.** Suipacha 460. — 35-1113. Refrigeración.
Retaguardia
tecn., Guy Madison.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 45-3600 Refriger. Contin. de 12 a 24 horas Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald Pluto Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 950 35-1850 13.30, 18.10 y 22.50: POR UNOS DOLARES MAS, con Lee van Cleef y Gian María Volonte tecn 15.45 y 20.25: Los vikings, con K Douglas y T. Curtis. Cont. (Prob m|14|a e inc. m|18|a).

★ **ROSE MARIE.** C'tes. 780. — 45-6448. Cont. (P|m|18|a). Duelo al Sol, G. Peck y J. Jones; Tabú, mundo prohibido.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Notic. Cont. SLALOM, todo color, Vittorio Gassman.

★ **SARMIENTO.** Laval. 852. 35-3338 a las 13.10, 15, 17 19, 21 y 23.05 hs
ESTAS MUJERES, LOCAS, LOCAS. Franco Franchi y Cicho Ingrassia (P|m|18|añ.) Notic. a las 13, 14.50. 16.45 18.45, 20.35. 22.40. Refrigerac

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921.— 35-0235. LA FLECHA Y LA CRUZ: 13, 17 y 20.55; BEAU GESTE: 15, 18.55 y 22.50. Sin restric. Platea $ 130. Continuado.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 35-1455. 13.40, 15.35, 17.40, 20 y 22.20: Not.; 13.50, 15.50, 18.15, 20.35 y 23: ENTRE BUITRES, S. Granger y Elke Sommer. (Apta t|púb.) Refrigerac. Eastmancolor.

★ **UNION.** Independencia 2870. — 97-2565. Cent. Acond. Damas $ 40. (P|m|18|a). Primavera romana; Pasión extraña; Veneno en el alma.

ALMAGRO

★ **ALCAZAR.** Ctes. 4636. 86-3970. El cuervo; Entierro prematuro; La fase y el péndulo.

★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños tarde $ 100. 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Una maravilla de Walt Disney. Tec.
PETER PAN
16.40, 20.30: Las mil y una noches tecnicolor.

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. 14.50: Variedad.; 17.45, 22.20. E Taylor y R. Burton en ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? 15.35 y 20.10: Desafío al destino (P|m|18|añ.)

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517 Refrigeración. Menores tarde solamente $ 100. A las 15.45, 19.20 y 23.5 horas:
PETER PAN
de Walt Disney; 14, 1725 y 21: Las mil y una noche, con Marilú Tolo y Fausto Tozzi; 15.30, 19.10 y 22.45: Sucesos Argentinos.

BELGRANO

★ **BELGRANO** Cabildo 2356. — Cont. 16.30, 20 y 23.30:
ADULTERIO A LA ITALIANA
Nino Manfredi, C. Spaak y G. Bucella; 14.50, 18.10 y 21.40: Agente secretísimo QQ007. (P|m|18|añ.)

★ **CABILDO.** Cabildo 2341 73-3852 De W Disney: Un tigre anda suelto: La venganza de Jerónimo Cont Sin restricciones.

★ **GR. BELGRANO.** Cabildo 2165 78-7290. Contin. 13.55 18.15, 22.35. COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES Audrey Hepburn y Peter O'Toole, techn.: 16.05 y 20.25: Banco a Bangkok. Pier Angeli. (S|Res

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212 Refrig. Cont. 13.30, 18.05 y 22.45: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, con E. Taylor y R. Burton: 16, 20.40: Desafío al destino (P|m|18|añ.)

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829 701-1500 Refrig. Audrey Hepburn y Peter O'Toole, a las 14.30 18.20 y 22.30: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES; a las 16.40 y 20.45: Sorpresas del destino.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996 El JUEZ DE LA HORCA; El bufón del Rey. Platea $ 40. Cont.

★ **MIGNON** Juramento y Cabildo 73-3899. Una comedia divertidísima HOTEL PARADISO G. Lollobrígida. La mujer sin rostro J. Gardner. Proh. men. 14 años. Jueves. 2 Peter Pan. W. Disney.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 17-0686. — Sala modernizada, 14.15, 18.45 y 22.50 hs. ¡Acción, Intriga! con el Agente de Cipol en: Desapareció un espía, R. Vaughn (N. Solo); 17 y 21 hs.: La venganza de Espartaco; 16.15, 20.30 hs. La fiesta de Tom y Jerry, technicolor

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. A las 14,20, 18.35 y 22.45, gran suceso:
¿Quién le Teme a Virginia Woolf?
con Liz Taylor y Richard Burton: 16.40 y 20.50: LOS AMANTES DEBEN APRENDER, tecn. con Suzanne Pleshette y R. Brazzi. (P|18).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Como robar un millón de dólares; Aventurero de Hong Kong. Contin. Niños $ 100.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Plat. $ 120. (P|m|14|añ.) Los embrollones; Interludio de verano; Psicosísimo.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. DESAPARECIO UN ESPIA, con Napoleón Solo (Agente Cipol), Tecn.; Maya; El hijo del pistolero. Menores $ 100.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601.
JURAMENTO CUMPLIDO
Regreso del infierno; Sangre que pide sangre. May. $ 50. Men. 30.

N PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 ESPIA POR MANDATO; Diversión en Acapulco; El cadáver en el diván Niños $ 50.

★ **S. SAN JUAN.** S. Juan 2540 97-5908 La gran fuga del tren 234; La legión del zorro (Epis. 7º y 8º) La antorcha. Platea $ 50.

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivadav. 5050. 90-4303. 14.10, 18.30 y 23 horas:
LAS MIL Y UNA NOCHES
(Scherezada); 16.45 y 21.10: Walt Disney en: PETER PAN; 16 y 20.20 El perro que se creyó Mapache Continuado

★ **RIO DE LA PLATA.** Av. Gaona 1102. 89-0844. E. Taylor y R. Burton en: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?; 1330, 17.50 y 22.15: Desafío al destino: 15.50, y 20.10 (P|m|18|añ.)

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F Lacroze 3455. 54-0673. 15.35, 19.25 y 23 hs.: Una magi aventura de Walt Disney en:
PETER PAN
En maravilloso T'Color. 13.50, 17.5 y 20.45; LAS MIL Y UNA NOCHES (Scherezada), con Anna Karina y Gerard Barry: 18.40 y 22.45: Suc. Argentinos.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Orgullo y pasión; El fuerte de la matanza; La voz del traidor. Menores $ 40.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 13.50, 17,5 y 22: CORTINA RASGADA; 15.50 y 20: Misión secreta. Tecnic. (P|m|14|añ.)

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181 16, 19.25 y 22.50: ADULTERIO A LA ITALIANA, Nino Manfredi y C Spaak, tecn.; 14.20, 17.35 y 21: Danza macabra (P|m|18|a) Cont

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. Cont. Los hijos del capitán Grant; Mary Poppins; Disneylandia de noche.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 14.40, 18.25 y 22.30, una aventura de W Disney:
PETER PAN
tecn.; 16.10 y 20.20: Las mil y una noches, A Karina; 14.20 y 20: Varied.; 18 y 22.10: Suc. Arg

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 15.50, 19.20, 22.50, A. Hepburn:
COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES
color. (S|restr.) 14.30, 18 y 21.20: Tren nocturno a París, L. Nielsen.

★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. La sombra de un gigante; El indio Gerónimo; El arca de Noé.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6877 612-0389. Cont. Refrigeración. 15.45 19.20, y 23: W. Disney presenta
PETER PAN
tecn.; 14, 17.10 y 20.50: Las mil y una noches, A. Karina, tecn.; 19.10 y 22.50: Suc. Próx. estreno: Rojo 7.000 y El delincuente.

★ **RIV. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14, 18.15 y 22.50, E Taylor y R. Burton:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
16.20 y 20.50. Dana Andrews y Viveca Lindfors en: Desafío al destino. (P|m|18|añ.)

★ **S. J. DE FLORES.** Rivad. 7350 611-5989 LA BATALLA DECISIVA Museo de cera. Niños $ 100.

★ **S. DE FLORES.** J. B. Alberdi 2911. 61-8145. Cont. Aire acondic JUDITH. Sofía Loren; Cuando la tierra se abre: Muñecas en bikini Niños $ 90.

FLORESTA

★ **G. RIVADAVIA.** Rivad. 8636 69-1356 COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES; Llévatela e mía. Cont

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. G. Paz 47 653-2266. 14.50, 18.45 y 22.45 hs ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? E. Taylor; 13.30, 17.20 21 Montana E. Flynn (P|18|añ

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169 Desapareció un espía; La venganza de Espartaco; Forja de valientes. (Niños $ 100).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Por un puñado de dólares; Los 7 hombres de oro; El gran golpe. Cont.

★ **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4818. 69-6092. LA ESPADA DEL CID La sangre llama; El gran robo. Todo en colores. Sin restr. Men. $ 80.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Nino Manfredi en:
ADULTERIO A LA ITALIANA
La danza macabra; Honorable sociedad. Cont. (P|m|18|añ.)

★ **LUGANO.** Murguiondo 4065. - 60-3457. Platea $ 80 ¡Fabuloso! ZULU (color); El último tren, con Kirk Douglas; Hechizo hawaiano. Continuado.

★ **PROGRESO.** Riestra 5651. — 60-0155. El pistolero relámpago; Asesino del Kilimanjaro; El castillo invencible.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-9686 Refrig. Cont. de 14.15 a 0.15 hs. 14.15: Varied.; 16.10 y 20.10: La fuga de los caballos blancos, con Robert Taylor: 14.30, 18.45 y 22.50
PETER PAN
Una joya de Walt Disney. Niños $ 100. Jueves: Prométele cualquier cosa, con Leslie Caron.

PALERMO

★ **ATALAYA.** Córdoba 4833. — 773-07000. 14.35, 18.30 y 22.20 W Disney pres.:
PETER PAN
tecn.: 16.25 y 20.20: Las mil y una noche; 16.05 y 20: Variedad

★ **BLANC.** Santa Fe 3085. 83-1840. 15.40, 17.35, 19.30, 21.15 y 23: UNA PLAYA CON MOSTAZA; Variedad. (P|m|14|Inc|18|añ.)

★ **BLEU.** Av. S. Fe 2541. 82-5845 MISION SECRETA, con Rock Hudson; Tommy y el doctor Plat. $ 60. Continuado.

★ **COL. PALERMO.** Serrano 2471. 71-1720. La batalla decisiva; Oro de los 7 santos; Fieras humanas. (Apta para todo público).

★ **GRAN NORTE.** Sta. Fe 3739. — 72-8468. 14.50, 17.20, 20.05 y 22.45: ¿Quién le teme a Virginia Woolf?, E. Taylor y R Burton: 17.35 19.40 y 22.20 Not (P|m|18|a)

★ **ODEON.** Sta. Fe 3363. 80-0687. 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas; (Sin restr.)

★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3494. Entre buitres; El secreto del robl negro. (Sin restric.)

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Los vikings; Indio heroico; Sirenas y soldados.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Sáenz 449. 91-8455 — Sala modernizada. 17.20 y 22.30, R. Vaughn en: Desapareció un espía, en technicolor. 15.30, 20.45, Preguntale a ella, D. Niven, S. McLaine en color; 14, 19.15 hs. Nido de águilas, con V. Johnson. Niños: $ 100. Jueves 2 Peter Pan color.

SUR

★ **B. ORDEN.** B. de Irig. 1521. 23-7385. ¡Primicia exclusiva! 13.30 17.45 y 22.10:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
L Taylor y R. Burton; 15.45 y 20.10: Dos en la guillotina (Proh. men 18 años) Cont.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 23-0248. Platea $ 70. Cont. 17.20 y 22.30: Casta bravía; 15.30 y 20.30: Espejismo; 13.50 y 19: El general murió al amanecer.

★ **GRAN SUD.** B. de Irigoyen 1652 23-6844. Cont
PETER PAN
W Disney, tecn.; La mil y una noches. (Prog. sin restric.) Próximo estreno: El delincuente

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3258. 50-4448. 14.35, 18.35 y 22.35, Alec Guinness HOTEL PARADISO. G Lollobrígida. 16.40 y 20.40: La trampa del oro; 16.25 y 20.25 Varied.

★ **SOL DE MAYO.** Nazca 2335. - 50-5568. 14.30 18.30 y 22.25, Jerry Lewis en TRES EN UN SOFA, con Janet Leigh: 16.40 y 20.40: A dos pasos de la horca: 16.25 y 20.25: Varied. — Febrero 4|5|6|7|11|12: GRANDES CONCURSOS CARNAVALESCOS 1967

VILLA DEVOTO

★ **DEVOTO.** Av. San Martín 6200. 50-1443. Niños $ 70. El profanador de tumbas; Genghis Khan el rey de los conquistadores; Los 3 chiflados en la Luna.

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. — 50-5008 14.35, 18.30 y 22.40: Super joya de W Disney: PETER PAN, tecn.: 16.25 y 20.20: Las mil y una noche, tecn 16.05 y 20: Variedades

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2500. 51-2135. Cerramos por vacaciones En breve reapertura.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4450. 51-1859. Cómo robar un millón de dólares, A Hepburn y P. O'Toole; Tren nocturno a París. Continuado Niños $ 100

★ **G. BOURG.** Monroe 5263. 52-6119. ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? Los amantes deben aprender (P|m|18|añ.)

GRAN BUENOS AIRES

★ **BANFIELD.** Gral. SAN MARTIN Un hombre y una mujer; La mentira infame; Ritos malditos.



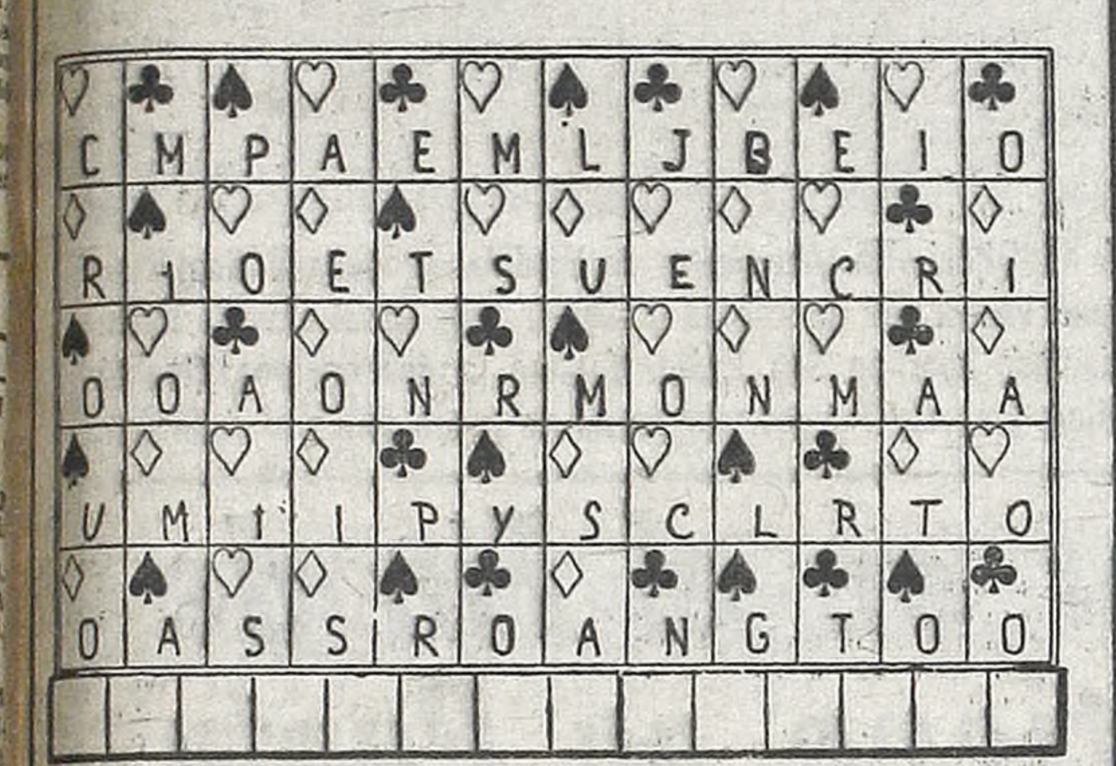




IGNORABAN QUE ERAN OBSERVADOS POR DOS LEONES AMERICANOS DE GRAN TAMAÑO. PERO NUNCA LO SUPIERON, POR SUERTE PARA ELLOS, PUES ESTABAN AHITOS CON UN VENADO QUE HABÍAN CAZADO POCO ANTES.

663

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♥ C	♣ M	♠ P	♥ A	♣ E	♥ M	♠ L	♣ J	♥ B	♠ E	♥ I	♣ O
♦ R	♠ I	♥ O	♦ E	♠ T	♥ S	♦ U	♥ E	♦ N	♥ C	♣ R	♦ I
♠ O	♥ O	♣ A	♦ O	♥ N	♣ R	♠ M	♥ O	♦ N	♥ M	♣ A	♦ A
♠ U	♦ M	♥ I	♦ I	♣ P	♠ Y	♦ S	♥ C	♠ L	♣ R	♦ T	♥ O
♦ O	♠ A	♥ S	♦ S	♠ R	♣ O	♦ A	♣ N	♠ G	♣ T	♠ O	♣ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES



(del 21 de marzo al 20 de abril)

Posibles inconvenientes por asuntos de dinero, no tome decisiones apresuradas ni contraiga deudas. En amor, una agradable relación. Azar bien.

TAURO



(del 21 de abril al 22 de mayo)

Se alejan preocupaciones por asuntos de dinero cobran una cantidad. En amor, posibilidades interesantes. Cuide su salud y no cometa errores.

GEMINIS



(del 23 de mayo al 21 de junio)

Se confirman buenas suposiciones en su trabajo, sus ideas encuentran feliz eco. En amor, una reconciliación esperada. Paseos o diversiones.

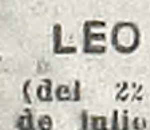
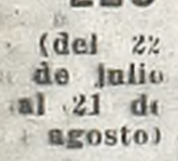
CANCER



(del 22 de junio al 21 de julio)

Es el momento de tomar una decisión firme en su trabajo de su actitud depende el éxito. En amor, gratos momentos. Cuide su dinero.

LEO


(del 22 de julio al 21 de agosto)

Altibajos en asuntos de dinero, cobran una cantidad pero también surgen gastos. En amor, buen encuentro. Colabore con familiares.

VIRGO



(del 22 de agosto al 22 de setiembre)

No permita retrasos en asuntos de trabajo, mantenga sus obligaciones al día. En amor un encuentro que se confirma. Buenos momentos.

LIBRA



(del 23 de setiembre al 22 de octubre)

No se desanime ante aparente fracaso en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, todo continúa igual. Salud bien.

ESCORPIO



(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Active planes de trabajo, es el momento propicio. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Colabore con amigos en asuntos de dinero.

SAGITARIO



(del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero, pronto cobran una cantidad. En el amor, una imprevista situación, sea prudente. Azar bien.

CAPRICORNIO



(del 22 de diciembre al 20 de enero)

Altibajos en asuntos de trabajo, evite discusiones que a nada conducen. En amor, una explicación esperada, todo mejora. Cuide la salud.

ACUARIO



(del 21 de enero al 19 de febrero)

Se aclara situación con socios o superiores, pero respete las opiniones ajenas. En el amor, un encuentro feliz. Se confirman planes de viaje.

PISCIS



(del 20 de febrero al 20 de marzo)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, todo tiende a estabilizarse. Relaciónese.

BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY





ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY

¡PELEEN!
¡VAMOS, PELEEN!
¡JAMAS!
Derechos Reservados.





POPEYE, EL MARINO — Por: BUD SAGENDORB







CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS

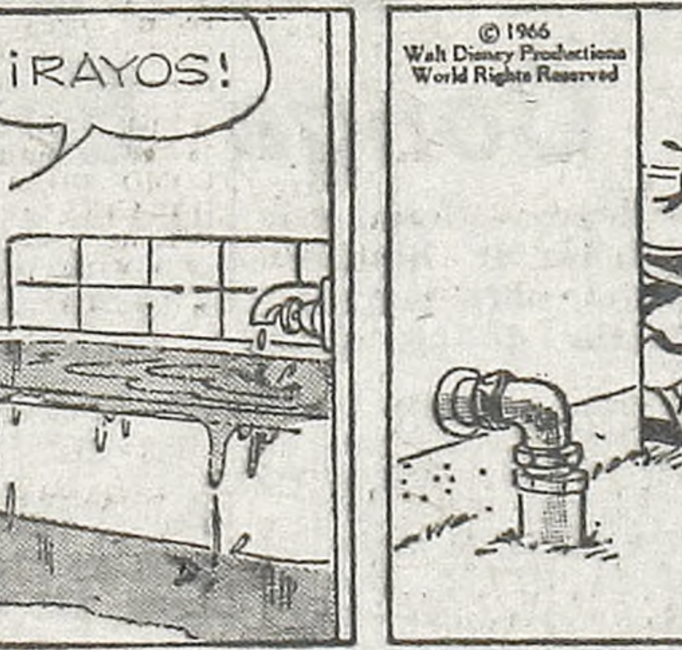


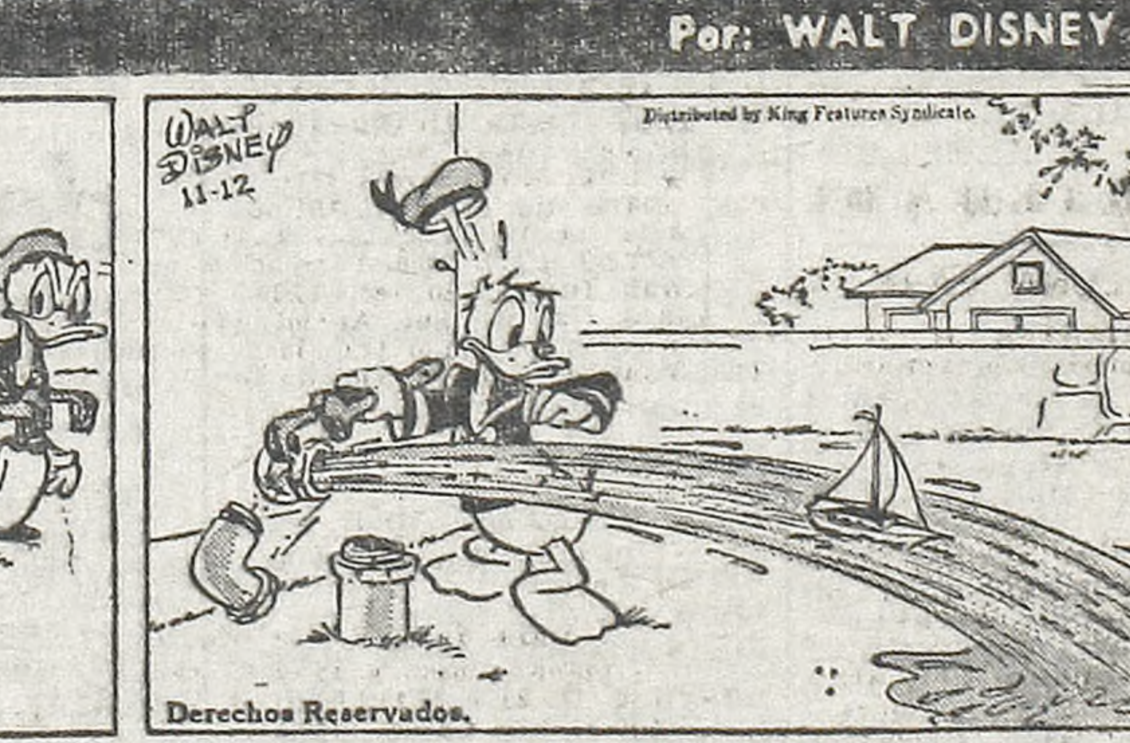




EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY

¡RAYOS!





crónica — DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 897.844
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Riobamba 280
T. E 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz

MONTICELLI LE "PEGO" EN EL "COCO" A MISTER TITI

La nomenclatura equina se enriquece con designaciones de todos los tipos. La historia, la geografía, las grandes personalidades y muchas cosas más, ayudan a los cabañeros a bautizar los productos. Los directivos del Haras San Gabriel buscaron para el hijo de Azotada el simpático nombre de Míster Titi. Todo un señor simio, ligero como un tiro y trepador como un mono, en cuanto a alcanzar las alturas. Para ganarle en el Italia había que darle en el "coco" y así lo hizo Monticelli, justito sobre el filo del disco. Una cabeza que deja sin manies por largo rato al defensor de la prestigiosa caballeriza San Javier y un éxito brillante para Monticelli, que es el mejor de su campaña.

Míster Titi perdió con todos los honores. Una cabeza no es suficiente para justificar la superioridad de Monticelli, pero a éste no se le pueden retacear méritos, porque lo obtuvo en franca lucha, siguiendo a los punteros Torrens, Míster Titi, Equis Equis e Indino, a unos 3 cuerpos del primero, durante el trayecto de la pista diagional y en la recta, se jugó entero en una sostenida atropellada, que llegó con precisión matemática a la raya. Monticelli actuó todo el tiro por media cancha. Su jockey no quiso tener problemas de desarrollo y prefirió r e g a l a r algunos centímetros de ventaja a sus

crónica EN EL TURF

rivales, pero con cancha libre y esa táctica le dió excelentes resultados. Faltando 150 metros para el disco, los que habían apostado a Míster Titi hacían cálculos a razón de tres pesos con cincuenta centavos, cifra exigua en un cotejo complicado y en el último salto pasaron el codo para borrar los guarismos.

Indino, metido por los palos en la recta final, avanzó con fuerza en los 300 metros finales, poniéndose a tiro de Míster Titi, pero éste lo despidió con facilidad y entonces Torres Benítez, ante la imposibilidad del triunfo, no lo exigió mayormente, conservando el tercer lugar a dos cuerpos del favorito. Torrens, que tuvo a su cargo la dirección de la carrera, conservó al final el cuarto puesto, que por cierto vale mucho y es premisa de triunfo para la próxima. Equis Equis, que había llegado a menos de un largo de Míster Titi, en el cotejo anterior, p r o d u j o una performance mediocre al finalizar séptimo, delante de Taumaturgo, que parece venido a menos, y de Empire Sun, que pagó tributo al alejamiento de las luchas.



DE ATROPELLADA. Monticelli, en medida atropellada final consiguió vencer por la cabeza a Mister Titi, en el clásico Italia, disputado ayer en San Isidro. Tercero, a dos cuerpos, finalizó Indino, y cuarto Torrens, que corrió en punta desde el comienzo.

Grave Desorden Motivó un Fallo en Santiago de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 30 (EFE). — La policía debió actuar ayer tarde deteniendo a varios exaltados que provocaron serios incidentes durante la penúltima carrera en el Sporting Club de Viña del Mar, debiéndose suspender el resto del programa. El público se sintió defraudado cuando Parasol venció, luego de cargar contra las barandas al favorito Victorioso, que terminó séptimo. La Junta de Comisarios mantuvo el fallo del triunfo de Parasol, que ganó por dos cuerpos. Esto provocó la indignación de los exaltados, que rompieron numerosos vidrios, voltearon barandas, rompieron numerosas sillas y apedrearon al caballo ganador.

Torres, Sin Ganar en el Fin de Semana, se Mantiene en Punta

Con la reunión realizada ayer en San Isidro, finalizó la actividad hípica del mes de enero. Es temprano para las perspectivas de la estadística, pero como lo hicimos el año pasado, lo repetimos ahora, para saber de las actuaciones de cada profesional y de otros rubros, mes a mes. El primero de la temporada favoreció a Justo Torres Benítez, que totalizó 11 victorias, cifra que se presumía iba a ser mejorada por el filetero venezolano, de acuerdo a sus buenos compromisos de montas que tuvo el sábado y ayer, pero la suerte no lo ayudó y quedó en "palitos", sin igualar la marca de Etchart del año pasado.

El segundo puesto es compartido entre Irineo Leguisamo y Adolfo Sánchez Cáceda. El "maestro", que está actuando como en sus mejores tiempos, redondeó media docena de victorias, todas ellas logradas con su estilo inconfundible de jockey extraordinario. Cada vez que "Legui" cruza la meta triunfal, el coro de aplausos es unánime, porque siempre pone de lo suyo cuanto tiene, para darle un matiz brillante a la conquista, como lo hizo ayer con Montijo, al que tuvo que "domar" en plena carrera, para evitar molestias a Papá Cesáreo y a su "hijo" Amor, vamos a decirlo así, porque lo tenia de hijo, como se estila vulgarmente en términos turfísticos bien "amurado" contra los palos. "Legui" advirtió el riesgo, puso la fusta de zurda, le dio dos por la trompa al del Candilejas, lo enderezó a lo guapo. Luego de conseguida su finalidad adoptó su característica pose y llegó a la raya con un largo a favor del pupilo de Calcagno, que sorteó a la vez la contra del debut. Leguisamo, ganador de 21 estadísticas, empezó a tejer "puntos" para la trama de la vigesinasegunda, y si la madeja no se corta, se cumplirán sus anhelos.

Entre los cuidadores, Juan C. Etchechourry puntea con cinco triunfos uno más que Antonio Tedeschi. Este último logró con Tudor Blue tres victorias al hilo en este mes, dejando entrever que conoce a fondo el oficio, como lo demostró en su larga y brillante trayectoria profesional. Julio F. Penna, con el doblete de ayer, salió de la cola para quedar tercero a la par de varios colegas. Pronto, de acuerdo a las posibilidades del extraordinario entraineur, estará como un estandarte en la estadística, como lo hizo el año anterior y en otra media docena de temporadas.

La Chiflada, entre los caballos, es la que ganó mayor suma en lo que va del año y la sigue Tudor Blue.

CUIDADORES

	ENERO
Juan C. Etchechoury	5
Antonio Tedeschi	4
Alfonso Salvatti	3
Felipe A. Costa	3
Luis Calone	3
Tomás Arana	3
Juan Lapistoy	3
Juan A. Maldotti	3
Telmo B. Míguez	3
Luis A. Ferro	3
Julio F. Penna	3
Servando P. Yacosa	3
Sergio Lema	2
José Fregonese	2
Olegario Ruiz	2
Bernardo A. Giovanetti	2
Salustiano Sarachi	2
Juan A. Calcagno	2

JOCKEYS

	ENERO
Justo Torres	11
Irineo Leguisamo	6
Adolfo Sánchez	6
Oscar Nardi	5
Cayetano Sauro	5
Aníbal Etchart	4
Osvaldo Tévez	3
Roberto Ciafardini	3
Ever Perdomo	3
Oscar Domínguez	2
Víctor Garay	2
Jorge R. Ibarra	2
R. Zapata	2
Juan C. Srur	2
Mario Carranza	2

CABALLERIZAS

NOMBRE	1º	$|Ganadas
Ojo de Agua	2	1.575.000
Lavalle	3	1.320.000
Candilejas	2	1.210.500
San sidro	2	1.157.000
O. R.	2	1.100.000
Willy F.	2	1.080.000
Upper Cut	2	1.018.000
La Croqueta	2	930.000
El Corralero	2	918.000
Ilwa	1	917.000

CABALLOS

NOMBRES	1º	$|Ganadas
Tudor Blue	3	1.320.000
La Chiflada	2	1.300.000
Monticelli	2	1.157.000
Belmonte	2	1.100.000
H. Negro	2	890.000
Es Bruja	2	880.000
Blasco	2	870.000
Procné	2	840.000
Indino	1	780.000
Opereta	1	745.000
Caribesca	1	697.000
Snow Cry	1	634.000
Bálsamo	1	628.000
Cocaleca	1	618.000

PADRILLOS

NOMBRE	1º	$|Ganadas
Tudor Castle	5	2.190.000
Snow Cat	3	1.825.000
Agaim	4	1.814.000
Righ of Way	2	1.426.000
Oboe	2	1.226.000
M. Tracks	2	1.209.000
Jerry Honor	1	1.101.000
Resuello	1	1.057.000
Hyphen	2	1.012.000
Nabis	2	960.000

SEAVER APUNTO ALTO EN PALERMO: 1' 1" 3|5

Se controlaron ensayos de mucho mérito esta mañana en el hipódromo de Palermo, en la primera fecha de la semana de actividad en las pistas. Y fue Seaver el que impresionó mejor, con su magnífica pasada de 1'1" 3|5, con 12" 3|5 de final. Damos seguidamente el detalle de los ensayos controlados:

(Pista grande normal, viento a favor en la recta)

SEAVER, O. Tévez 1000 de recta en 1'1"3|5 con 12"3|5 de 1500 en 1'36"3|5 con 12"2|5 de final; HIROSAKI, J. C. Srur final; PICAL, H. Ciafardini 2000 de floreo en 2'14", últimos 1000 en 1'4" con 12"1|5 de final; PRELUDIO, A. Celia a la par de BOMBAL, R. Nístico 1400 de floreo en 1'34"2|5 con 13"1|5 de final de los 2800 a los 1400; ALBANO, F. Lerma 1200 en 1'17"3|5 con 13" de final; IRIDIUM, A. Celia 1800 de floreo en 2'4" 3|5 de los 3000 a los 1200, primeros 1000 a la par de TATA PASCUAL, con el peón en 1' 8", últimos 800 a la par de SIFONERO, R. Nístico en 56" 3|5 con 13"3|5 de final; HORACITO, R. Nístico 1400 de floreo en 1'34".

MISTER TITI IRA AL CLASICO APERTURA

Míster Titi irá en busca de desquite en el clásico Apertura, prueba básica de la reunión que se cumplirá el domingo 12 del próximo mes en el hipódromo de San Isidro.

India Diana con Ritmo de Conga Echó 1' 27" 2|5

Muchos pingos salieron esta mañana a jugarse en privado, en los campos de entrenamiento de hipódromo de San Isidro. Y con ritmo más ágil se movió India Diana, para marcar 1'27"2|5 en 1400 metros, finalizando en 12"2|5. Este es el detalle de los aprontes controlados por nuestro experto "vichador":

(Pista de arena normal)

INDIA DIANA, J. Leguizamón, 1400 en 1'27"2|5, últimos 1000 en 1'2"2|5, con 12"2|5 de final; BATUQUERO, E. Saavedra, 1000 en 1'1'1|5; TABLEADO, G. Pereyra, 1200 de floreo, en 1'16"2|5; MANZANAR, J. A. Díaz, 2200 en 2' 29"; CHOCHY, E. Saavedra, 1000 en 1'2" 3|5; SAUMUR, J. Camoretti, 1500 en 1'40" (muy cómodo); CANTERBURY, R. Torrecillas, 1200 en 1'6"3|5; FRASCRIDI, H. Núñez, 800 en 51"2|5; INDIO CAUTIVO, C. Verdasco, 1200 en 1'18"3|5; VERTICE, H Núñez, 1300 en 1'26"; REVOLT, F. Lerma, 600 en 36"; ITALIANITA, J. A. Díaz, 1000 en 1'3"; BLANQUILLA, J. Romero, 1000 en 1'5"; EL TAURA, M. Giles, 800 en 51"2|5; S I B Y L SUN, O. Damiani, 1100 en 1'9"; SIBIRE, P. Sierra, 1000 en 1'4"; MUROVIA, J. Hidalgo, 1000 en 1'4"; SNOBISMO, J. A. Díaz, 1200 en 1'17"; CHICHARRA, E Perdomo, 1000 en 1'3"; FANDANGO, J. A. Díaz, 1500 en 1'37"3|5; PIZZAIOLA, G. Pérez, a la par de SAVARA, C A Sáenz 1000 en 1'4"; MARU, J.A. Díaz, a la par de PARLANTE, J. Leguizamón, 700 en 43" (dominando este último por dos cuerops); CANTARILLA, O. Nardi, 1600 e 1n' 45"2|5.

LA CATEDRA, DE PARABIENES

Anotaciones Para Seis Reuniones, en San Isidro y La Plata

Se procedió esta tarde a la apertura de cartas para confeccionar los programas que se cumplirán durante el mitin de carnaval, en los hipódromos de San Isidro y La Plata. Para seis fechas se recibieron anotaciones. Tres para los días sábado, domingo y martes. 7 en el escenario norteño y las restantes para el lunes 6, viernes 10 y domingo 12 en el bosque. Los seis programas reunieron buen número de anotados, como para asegurar las cinco exclusivas, que se harán este fin de semana.

• El Sábado

La reunión que se hará el sábado próximo en el hipódromo de San Isidro, incluye como número de mayor jerarquía el premio especial Bend Or. Reunió esta prueba a un selecto grupo de yeguas, especialistas en la milla. Figuran Opereta, cuyas aptitudes corredoras son ampliamente conocidas y acaba de dar otra prueba excelente de su acreditada calidad; Daystar, que anda como para hacer un buen papel; Narova, que cumplió en el césped una corrida de poco más de 1'36", con gran acción y Lioness, Carlovingia y Bujara, que están llamadas a realizar performances muy valiosas. No son muchas, pero la ausencia está compensada con la calidad de las figuras que prometen animar la prueba.

• El Japón

Destaca el programa del domingo próximo en el Norte, el clásico "Japón", que se correrá sobre el tiro de 2200 metros. Las condiciones de handicap limitado permitió la inscripción de muy buenas figuras, entre las cuales se encuentran Mesón —que viene actuando con asombrosa regularidad, y acaba de escoltar de más cerca a Snow Cake—; Bandón, que ganó luchando y con mucha garra; Resoplo, que siempre arrima, pero esta vez beneficiado en el peso, puede bochar; Modest Hero, cuyos antecedentes son muy conocidos; Ambito, que hizo esta mañana en La Plata un ensayo de 1'13"1|5 de segunda vuelta; y Remy Martin, Saskatoon, Forcejo y Bálsamo, elementos de probadas fuerzas que irán a la lucha con muchas posibilidades, especialmente porque el handicap equiparó las chances.

También se hicieron las anotaciones para el martes en el césperd y el lunes 6, viernes 10 y domingo 12 en La Plata. Aquella reunión tiene por base el clásico Paraguay, sobre el kilómetro, que reunió un excelente lote de ligeros y en La Plata, el clásico Guatemala, el día 6; el premio especial Rico, el viernes 10 y el especial Mouchette el domingo 12. Y todos estos encuentros interesaron a muchas caballerizas, que anotaron a sus créditos, ante las excelentes perspectivas que ofrecen los distintos lances.

SAN ISIDRO SABADO

INSCRIPCIONES

Premio CANCAGUA — 1000 Mts.

Avenencia	57	Pizzaiola	57
Murovia	57	Deseda	57
Cuyabá	57	G. Bell	57
Suécala	57	M. Drean	57
Gigantona	57		

Pr. DON PADILLA — 1600 Mts.

Plurita	56	Pontonera	56
Comanchera	56	Eufemia II	56
Lunecilla	56	Faula	56
Cristine	56	Royala	56
Piquita	56	Rousserole	56
Cacharpaya	56	Veranda	56
Campania	56	Metalla	56
Milupa	56	Old Star	56

Premio ELCANO — 1800 Metros

Paco Torres	56	Flaxman	56
Temporal	56	Río Pico	56
Color	56	Pávllo	56
Piperboy	56	Carmeleño	56
Sabañero	56	Carson City	56
Rafra	56	E. Grass	56
Ocean	56	Obrador	56
Falconer	56	F. Boy	56
C. Cañete	56	Irazoqui	56
En'metido	56	B. Farra	56

Premio JUVENTAS — 900 Metros

Progresista	55	Conflicto	55
Maltratado	55	P. Claro	55
Mornay	55	Gatuño	55
Ever Good	55	Maiten	55
Tarugo	55	Cannes	55
Eusonio	55	Entrement	55

Premio BEND OR - 1600 Metros

Lioness	58	Narova	55
Carlovingia	57	Opereta	55
Daystar	57	Bujara	54

Premio FILISTEO — 1500 Metros

Bombal	57	Speyside	57
Chapul	57	Acendrado	57
Espinoso	57	Shie Tao	57
Lucky Man	57	Bad Boy	57
Timador	57	Ritin	54

Premio GAULOIS — 1600 Metros

Itwilldo	56	Ondulante	56
Guinda	56	Zaris	56
Winclara	56	Tartana	56
Leonie	56	Dilema	53
Caressing	56	Sembrada	53
Soft Lass	56	Misbelief	53
Extremeña	56	Majestuosa	53
Cíclica	56	Heristal	53
Timidé	56	Yosi	53
Salomé	56	Loveless	53

Premio ¡HUY! — 2000 Metros

Decorum	56	Cortejo	56
Mesón	56	Reclamó	53
Moscorra	56	Maginot	53
T. From	56	Durero	53
R. Martin	56	Claugus	53
Bálsamo	56	El Taura	53
Prestigio	56		

SAN ISIDRO DOMINGO

INSCRIPCIONES

Pr. TOKYO RACE COURSE 2000 metros

Leipzig	57	Marener	57
Brizo	57	Purañejo	57
Pivot	57	Paliativo	57
Skyward	57	Chavinillo	57
Huari	57	H. Lagos	57

Pr. HIP. DE FUNARASHI 1000 metros

Comanchera	56	Mi Niña	56
Merciful	56	Chicharra	56
Renca	56	Sibire	56
Limpiplata	56	Manchera	56
Raina-Cuá	56	Reverence	56
Gustaribla	56	Gadelle	56
Thessalie	56	Lowtido	56
Mainsail	56	D. Fortu'ta	56
Nofret	56	Cantadeira	56
La Caste'na	56	Pura Fe	56
Mar Serena	56	Cantamal	56
Campaing	56	Dulce Tesi	56
Carmosina	56	Mi Branda	56
Good Look	56	I. Dancer	56

Pr. NAKAYAMA RACE COURSE 1200 metros

T. Prince	56	Auzkio	56
Pompeio	56	Thomson	56
Comal	56	Naranjero	56
Parrandero	56	Tallante	56
Hondazo	56	Tirador	56
Unikum	56	Kandhu	56
Don Mar	56	Gangster	56
Muñequín	56	Mullins	56
Nicote	56	Spike	56
Chiscón	56	Leinel	56
Picapiedra	56	S. Misio'ro	56
Le Bri'dier	56	Abeto	56
Songeur	56	Galatz	56

Pr. HIP. DE TAKARAZUKA 900 metros

Bromushka	55	Blue Dust	55
S. of Game	55	B. Durm'te	55
La Barba'za	55	Hechizada	55
Halconera	55	Acusiada	55
Chirona	55	Acusadora	55
Rambla	55	Maid	55
Manom'tra	55	H. Service	55
R. a Levre	55	Herradura	55
Tiercé	55	Premin'cia	55

Pr. JAPON - 2200 mts. (Clásico)

Resoplo	Forcejo
Remy Martin	Bálsamo
Mesón	M. Hero
Saskatoon	Ambito
Bandon	(Handicap)

Pr. HANSIN RACE COURSE 1800 metros

La Ec'losa	57	Ma Griffe	54
S. Verde	57	Yasuhita	54
Paseata	57	Yosi	54
Honeycomb	57	Palmieha	54
Cocaleca	57	Dilema	54
Loveless	54	Sembrada	54
Sendai	54	Brune	51
Majestuosa	54		

Pr. HIP. DE KYOTO - 2200 mts.

S. Tower	57	Scorer	54
R. Guazú	57	Beagle	54
A. Gulf	57	Manzanar	54
A. Chef	57	Amaicó	54
Roundly	54	Cataplún	51
Ibicuy	54	Argón	51
Can Do	54		

Pr. CHOCANO - 1000 mts.

Batuquero	57	Doricia	54
Revolt	57	Orquino	54
Patrifar	57	Pichuleta	54
Astrakán	57	Seaver	54
Mitológico	57	Restauro	54
Doi Doi	57	Arévalo	54
Palfreno	55	Malchuza	51
Chaperi	54	Egolatría	51

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL MARTES 7

Pr. MALOSVIENTOS - 1600 mts.

Sans Moi	57	Democracia	57
Quaint	57	C. Lass	57
Catharina	57	Estricta	57
Buceadora	57	Violeta Ray	57
Black Home	57	La Favorite	57
Londinium	56	Apricot	56
Campillo	56	Sunsight	56
V. M'chelo	56	Huincalán	56
Carmeleño	56	Mullins	56

Pr. FALSEADOR - 1000 mts.

Munidor	57	Pesquis	57
Albanés	57	El Timeo	57
B. Yag'rón	57	Mirasol	57
Leipzig	57	Fifo	57
El Malecón	57	Titular	57
Limosnero	57		

Pr. GOOD STAR - 2000 mts.

Moonriff	56	Mateta	56
Rousserole	56	Campania	56
Surrender	56	Milupa	56
Guaviyú	56	Impávida	56
Piquita	56	Tarica	56

Pr. GOLBERTY - 1500 mts.

Temporal	56	Atambor	56
N. Royal	56	Lander	56
E. Grass	56	Arc en Ciel	56
Brandal	56	Río Manso	56
Agatón	56	Piloto	56
Clarbón	56	Partisán	56
Mamá Mía	56	R. Druod	56
Preludio	56	C. Cañete	56
Bersaglieri	56	Condarco	56
Aluvión	56	Flint	56

Pr. PARAGUAY - 1000 mts.

Elaine	Caro Figlio
Abandono	Blasco
Capitalino	Parranga
Zizi	Privilegiado
Amore	Laconique
Sol S'juanino	(Handicap)

Pr. RIDDLE - 2400 mts.

Maquia'co	58½	Flaminio	53½
Escénico	58	Neander	53
Pendaño	55	Kaltin	52
Cataplún	53½		

Pr. MOGADOR - 1000 mts.

Festal	57	Hardiment	53
Yalavi	56	Tafia	53
M. Cuá	56	W. Lady	53
Huesca	56	Valse	53
F. Roses	53		

Pr. ESTRIBER - 1500 mts.

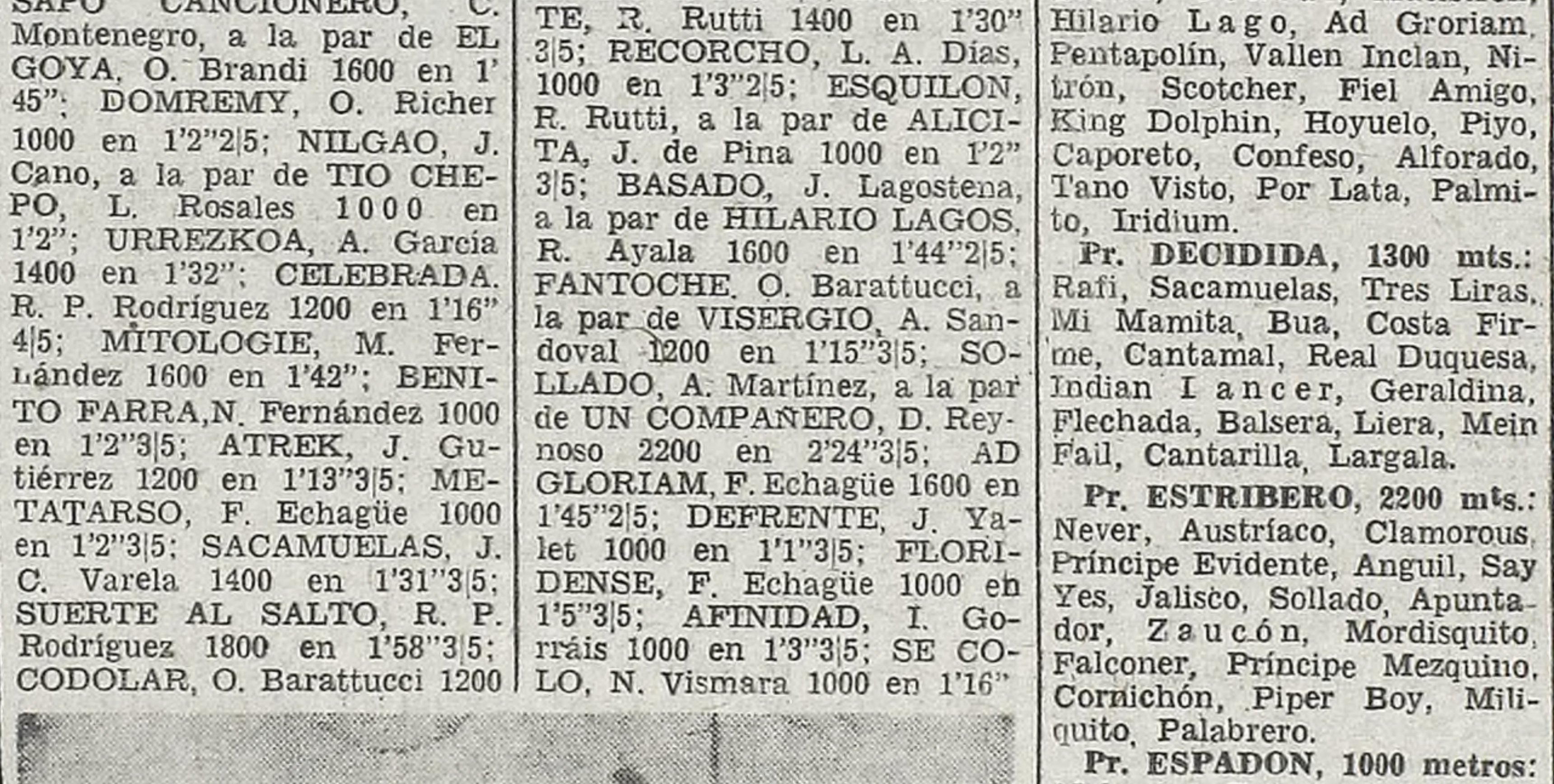
Tzarewitch	Salitre
Saumur	Yo También
Pical	Tartarus
Wizzard	Thymus
Maginot	Marrakech
Claugus	Nagal
Durero	S. Cancionero

SUSPENDERIAN LAS CARRERAS NOCTURNAS EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 30 (ANSA). — Como consecuencia de las graves inundaciones que dejaron a esta ciudad en estado de emergencia, con racionamiento de servicios públicos, se estima que el Jockey Club local suspenderá las reuniones turfísticas nocturnas mientras dure la difícil situación por que atraviesa la ex capital brasileña. La prestación de energía eléctrica ha sido restringida, ya que los daños alcanzaron a varias usinas, actualmente en reparaciones. La zona sur de la ciudad carece también de agua y transportes, dificultando igualmente el riego de las pistas de La Gavea.

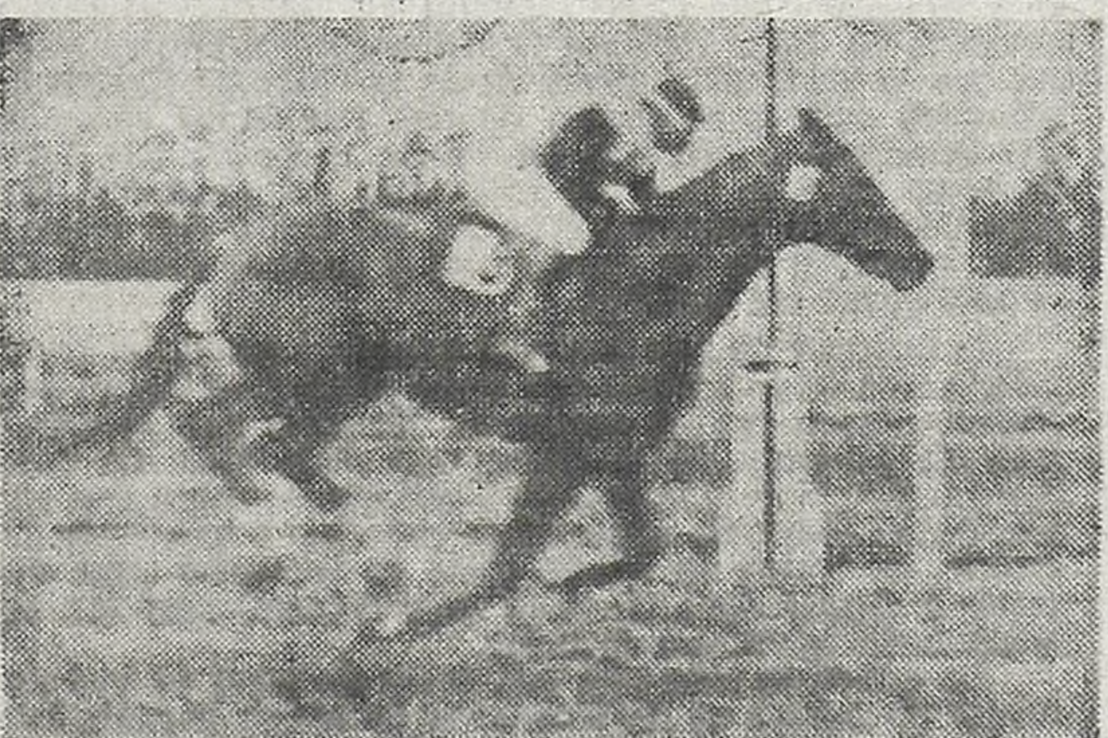
Ambito le Puso un Margen a su Trabajo en el Bosque: 1' 13" 1|5

Numerosos trabajos fueron controlados esta mañana en la pista grande del hipódromo de La Plata. Muchos pingos se estiraron para alcanzar su mejor estado, con vistas a animar las próximas jornadas. Y fue Ambito el que impresionó mejor, con una formidable marca de 1'13" 1|5 de segunda vuelta, dejando excelente impresión. Haitiano, que correrá el viernes, echó 2'29" muy a gusto, alentando a su joven propietario, que comenzó a hacer cuentas. He aquí el detalle de los trabajos controlados esta mañana:



(Pista grande buena)

AMBITO, J. Gutiérrez 1200 de 2ª vuelta en 1'13"1|5; HAITIANO, A. Sosa 2200 en 2'29"; NANZUR, P. Tárrago 1200 en 1'16"2|5; ARMANDO BOCA, R. P. Rodríguez 1400 en 1'30"; SAPO CANCIONERO, C. Montenegro, a la par de EL GOYA, O. Brandi 1600 en 1'45"; DOMREMY, O. Richer 1000 en 1'2"2|5; NILGAO, J. Cano, a la par de TIO CHEPO, L. Rosales 1000 en 1'2"; URREZKOA, A. García 1400 en 1'32"; CELEBRADA, R. P. Rodríguez 1200 en 1'16"4|5; MITOLOGIE, M. Fernández 1600 en 1'42"; BENITO FARRA, N. Fernández 1000 en 1'2"3|5; ATREK, J. Gutiérrez 1200 en 1'13"3|5; METATARSO, F. Echagüe 1000 en 1'2"3|5; SACAMUELAS, J. C. Varela 1400 en 1'31"3|5; SUERTE AL SALTO, R. P. Rodríguez 1800 en 1'58"3|5; CODOLAR, O. Barattucci 1200 en 1'16"2|5; NEVE, A. Real 2200 en 2'30"; FALCA, N. Yalet, 1000 en 1'3"; MEDIA LUZ, A. Coloccio 1800 en 1'58"; METAGOL, A. Gallardo 1000 en 1'2"; VICLAR, N. Yalet, a la par de EMPAQUE, D. Reynoso 1200 en 1'15"3|5; ES SUERTE, R. Rutti 1400 en 1'30"3|5; RECORCHO, L. A. Días, 1000 en 1'3"2|5; ESQUILON, R. Rutti, a la par de ALICITA, J. de Pina 1000 en 1'2"3|5; BASADO, J. Lagostena, a la par de HILARIO LAGOS, R. Ayala 1600 en 1'44"2|5; FANTOCHE, O. Barattucci, a la par de VISERGIO, A. Sandoval 1200 en 1'15"3|5; SOLLADO, A. Martínez, a la par de UN COMPAÑERO, D. Reynoso 2200 en 2'24"3|5; AD GLORIAM, F. Echagüe 1600 en 1'45"2|5; DEFRENTE, J. Yalet 1000 en 1'1"3|5; FLORIDENSE, F. Echagüe 1000 en 1'5"3|5; AFINIDAD, I. Gorráis 1000 en 1'3"3|5; SE COLO, N. Vismara 1000 en 1'16"



BUEN TRABAJO. Ambito cumplió un ensayo muy valioso esta mañana en el Sur, al cubrir 1200 de segunda vuelta en 1'13"1|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 12

Premio TOILE — 1600 Metros. Carilina, Lonco Milla, Tucarita, Democracia, Charter, Buceadora, La Mesquita, Ñomcohué, Peregrina.

Premio ATLAS — 1600 Metros. Queupán, Mi Gallito, Jactancioso, Subyugante, Wandor, Carrero, Principiante, Dole de Gosse, Romano Soy, Lacerado, Bandal, Flaxman, Palabrero.

Premio ENCINA — 1200 Mts. Donica, Embia, Tres Liras, Miss Colores, Gold Lace, Sobradora, Que Guapa, Bua, Costa Firme, Dulce Tesi, La Onda, Cleouthe, Meme, Cantamal, Real Duquesa, Indian Dancer, Charambita, L'Etoile, Basa, Mainsal, Gadelle, Mirria, Picama, Black Lilly, Campaing, Cortona, Royal Boy, Mistigadora, Sultana, Jacamar.

Premio SERENUS — 1000 Mts. Entremet, Bonnet, Garamón, Fagot, Archibaldo, Comedido, Berisso, Langlois, Don Federico, Ruta Sol, Eusonio, Chamber, Tropic Boy, Vivazo, Romanico.

Premio MOUCHETTE (Especial) — 1800 Metros — Grand Rapids, Aluchinata, Sierra Vieja, Bardisola, Suerte al Salto, Media Luz, Chicha Baya, Genialidad, Sun Pretty, Señal Verde, Palmun, Madrid.

Premio VERO — 1400 Metros. Curt, Yacamazu, Aral, Escondite, Lord Bey, Rómulus, Atolondrado, Banjo, Spirell, Heliotropo, Barullón, Angelico, Naos, Agram, Pocker Face, Buitrón, Su Sueño, Limosnero, Egerio, Cantoriego.

Premio HILL — 1200 Metros. Lombarda, Subita, Parlamentaria, Egea, Tres Banderas, Caldia, Gloria de Roma, Salustiana, Pantera Real, La Biola, Calcedonia, Alba-Cuá, Sicilica, Virginhota, Four Roses, Pacia.

Premio ACIARE — 2200 Mts. Facundo, Barquichuelo, Defrente, Bianchi, Arizona, Star, Amanto, Maginot, El Grillo, El Taura, Prestigio, Egipclano, Reclame, Monarca, Moscona.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL LUNES 6

Pr. CARAMELO, 1600 mts.: Barval, Consar, Maelstron, Hilario Lago, Ad Groriam, Pentapolín, Vallen Inclan, Nitrón, Scotcher, Fiel Amigo, King Dolphin, Hoyuelo, Piyo, Caporeto, Confeso, Alforado, Tano Visto, Por Lata, Palmito, Iridium.

Pr. DECIDIDA, 1300 mts.: Rafi, Sacamuelas, Tres Liras, Mi Mamita, Bua, Costa Firme, Cantamal, Real Duquesa, Indian Iancer, Geraldina, Flechada, Balsera, Liera, Mein Fail, Cantarilla, Largala.

Pr. ESTRIBERO, 2200 mts.: Never, Austríaco, Clamorous, Príncipe Evidente, Anguil, Say Yes, Jalisco, Sollado, Apuntador, Zaucón, Mordisquito, Falconer, Príncipe Mezquino, Cornichón, Piper Boy, Miliquito, Palabrero.

Pr. ESPADON, 1000 metros: Malenón, Entremet, Bonnet, Comedido, Archibaldo, Berisso, Don Federico, Eusonio, Ruta Sol, Romanico.

Pr. GUATEMALA (Clásico), 1400 metros: Hidalga, Mitologie, Torch Song, Pichuleta, Es Suerte, Timberland, Vivienne, Litera, Festal, Guinea, Elaine, India Diana, Sun Prety, Leña, Felicity, Diezma.

Pr. GRAN COSA, 1200 mts.: Ondoyer, Becari, Corneta, Celebrada, Nitria, Una Pampa, Trepirena, Qué Clase, Malén, Improvisada, Fillie Defeu, Ponderosa, Patriarcal, Tapioca, Dahlia Livi, Llameante, Klay, Texas, Mi Dorotea, Juzgada, Siempre Siempre, Che Lady, Magic Carpet, Svoil Sun, Katina, Faragana, Majestuosa.

Pr. LARREA, 2500 metros: Aerópolis, Jura, Aral, Escondite, Buen Busca, Lai, Hayri, Karunchay, Frontón, Zanfer, Servidor, Ibicuy, Don Manolo.

Pr. PETRARCA (Especial), 1200 metros: Famuel, Qué Gorro, Atrek, Fantoche, Tenco Lindo, Melodioso, Matacarpo, Atom, Jimmy Garlick, Cavernario, Kory, Tableado, Escandaloso.

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 10

Pr. TIERNO 1200 Metros— Deslumbra, Lorenzo, Juan Tollier, King Dolphin, Lanzallama, Fermín, Nanzú, Florón, Seguro, Fifo, Buen Partido, Adamson, Empaque, Yacarecito, Gran Kasim, Shaky, Guambia, Ut Supra, Rasju, Fiel Amigo; Schipol, El Carioca, Pillo, Canterbury, El Toba, Telégrafo, Leipzig, El Malecón, Sabara y Iridium

Pr. BARLOA: 1500 Mts.: — Kafila, Sacamuelas, Sobradora, Tinogasta, Cumalán, Una Nena, La Amaya, Artolita, Milupa, Blanquilla, Royala, Quickli, Borica, Mácula, Lunecilla, Bella Princesa y Chambrette.

Pr. TONTO: 1300 Metros. — Peludo, Mulbi, Queupán, Tabaquero, Colomero, Vasallo, Charrán, Yapón, Extraño, Don Maiquel, Lumitón, Mullins, Royal, Glorys, Referéndum, El Discutidor, Don Reginaldo, Huerto, Malaparte, Muñequín, Don Mar, Unikum, Vértice, Tehan, Júbile, Chistón, y Retín-tín.

Pr. BERENJENA, 1000 mts.: Panali, Preminencia, Invite, Minabise, Garatita, Garatona, Pitobomba, Dimitra, Profundidad, Vive L'Amour, Lurona, Gitana de Triana, Anda Sola y Blue Duc.

Pr. RICO (Especial), 2300 mts.: Tritón, Florentín, Arabian Chef, Benedicto, Buen Fósforo, Pigüe, Servidor, Enfilador, Silver Tower, Ateneo y Ma Griffe.

Pr. AGAIN, 1400 mts.: Notorio, El Feo, Kildare, Halagueño, Kaltin, Arrobal, Escondite, Barullón, Zanfer, Pacer, Bautizo, Certero, Hoyuelo, Yarm, Tiberino, El Qué, Su Sueño, Egerio, Faragana, Horacito y Johnny.

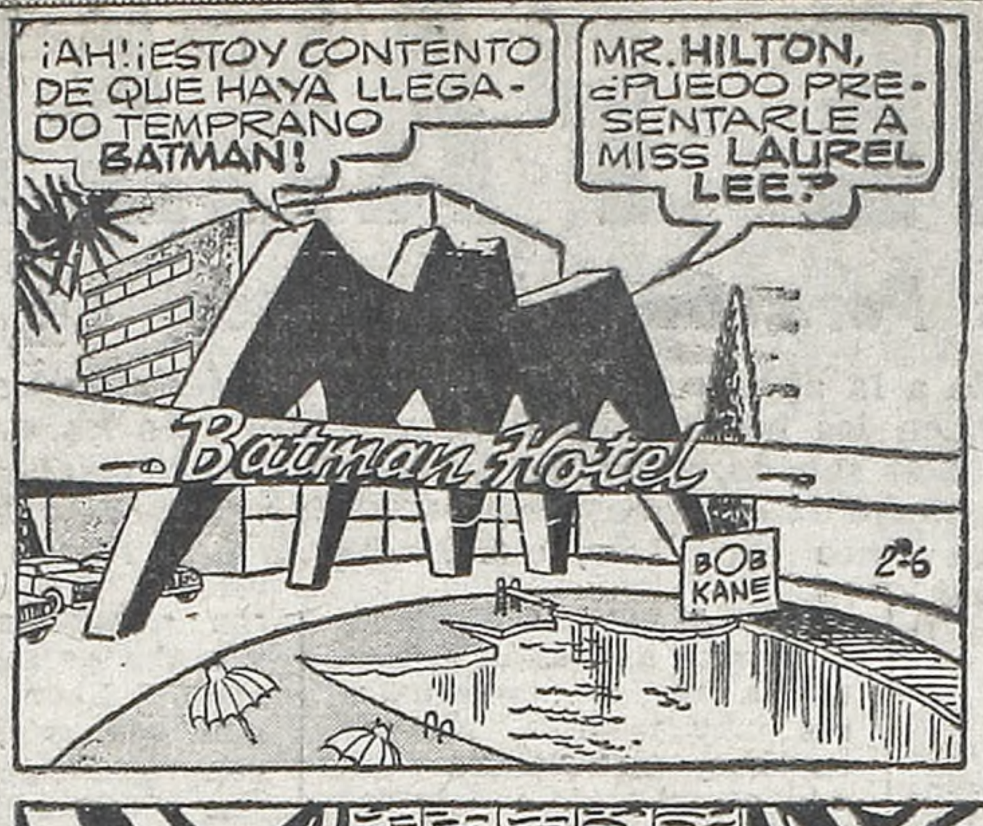
Pr. HERMES, 1200 mts.: Maguazo, Rolex, Don Polo, Visergio, Inaco, Monte Chico, Goldstone, Empire Flyer, Quijote, Pirujo, Empire Founder, Salitre y Escandaloso.

Pr. FAMITA, 2100 mts. Lameta, Enemistad, Prenunciación, Italianita, Hutrilla y Alifala.

MONTEVIDEO

1	$ 2.000.000	......	14373
2 „	200.000	......	3300
3 „	50.000	......	11708
4 „	20.000	......	4653
5 „	20.000	......	5305
6 „	10.000	......	3257
7 „	10.000	......	3778
8 „	10.000	......	4014
9 „	10.000	......	7362
10 „	10.000	......	8911

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN — Por Bob Kane









Métodos Poco Ortodoxos Utilizan en la Lucha Futbolística. Otorgaron los Premios de Cosquín. Luisito Rey no Paga Aunque Mucho Gana. Las Mamás Critican, Pero Nunca Elogian

TV

Ya sea por lo cara como por lo codiciada, la televisación del fútbol sigue siendo la gran vedette. Y como buena vedette en pleno periodo de auge, **la gente es capaz de llegar a hacer macanas por ella.** La suprema aspiración de poder televisar partidos de nuestra temporada oficial este año, como ya se sabe, tiene sumidos en angustiante pleito a los canales 11 y 13, pero por el momento las escaramuzas se plantean en torno del torneo sudamericano que se viene realizando en Montevideo.

De acuerdo con la cláusula de exclusividad que la Asociación Uruguaya de Fútbol otorgó a Canal 9 por sus doce millones, **nadie puede ni siquiera filmar dentro del estadio Centenario.** Esta actitud ha provocado la reacción de varios noticieros y algunas televisoras privadas, las que en conjunto enviaron a la AUF colacionado telegrama reprochando tal proceder, **al que catalogaron de atentatorio a la libertad de prensa.**

Las quejas no surtieron efecto y las cosas siguen como en un principio, razón ésta que quizás motivó la actitud de Canal 13 días atrás: **si no me dan lo que pido por las buenas, pues me lo tomo yo mismo por las malas.** Así fue que, aprovechando la nitidez de la imagen obtenida por los palermitanos en el partido Uruguay-Chile, **los de Constitución optaron por captarla desde un televisor y reproducirla a su vez.** Tal lo sucedido en el noticiero de las 23 horas de Canal 13, en el cual el cronista deportivo Julio Ricardo anunció los 4 goles (2 chilenos y 2 uruguayos) que se exhibieron a continuación. **Evidentemente tales flashes habían sido grabados de un televisor**, pues a esa hora era imposible disponer aún de tape o película **de un partido que acababa de finalizar en ese mismo momento en la capital uruguaya.**

Los palermitanos, que rápidamente se dieron cuenta de la maniobra, hicieron luego su pública protesta, **pero a esta altura ya se sabe dónde quedan los reclamos surgidos en este entuerto.** Es una lucha de la selva, en la que ganará el más usado, el más astuto o el más poderoso; **pero nunca el que pretenda hacer valer sus derechos con justicia.**

• PODRIA IR PAGANDO

El frágil cantante **Luisito Rey**, que viniera a nuestro país precedido de antecedentes artísticos europeos, se **encuentra ahora en difícil situación ante una denuncia por simultaneidad en la firma de contratos.** Según oficiosos informantes, agentes artísticos de Francia e Inglaterra acusan a don Luisito de haber convenido actuaciones en nuestro país (**por medio del notorio productor Leonardo Barujel, el ilustrado**) en las mismas fechas para las cuales se había establecido su presentación en **ciertos espectáculos circenses y teatrales** de París y Londres. El intérprete, en tanto, no parece inquietarse y deriva el problema a sus representantes, mientras continúa presentándose en "Sábados Circulares", donde muy ufanamente **dice ser el que cobra el más alto cachet** que pagan los productores de ese programa. También está chocho con la venta de su primer disco editado en Argentina, con los temas "Nada" y "El Tiempo"

Dada esta solvente situación que él mismo se encarga de divulgar, **extraña que aún permanezca impaga su deuda para con el doctor Carlos Faig**, médico cirujano que le asistiera recientemente en delicada operación de la que el cantante se encuentra ya plenamente recuperado. **Tales honorarios alcanzan a la suma de 50.000 pesos moneda nacional.**

• PREMIOS DE COSQUIN

Bajo despejado cielo transcurrió el sábado la penúltima etapa del **VII Festival Nacional del Folklore**, realizado en la cordobesa localidad de **Cosquín.** Luego que el sello RCA Víctor otorgara un "Disco de oro" al conjunto "Los Chalchaleros" (por sus ventas de discos) y las autoridades del Festival distinguieran con el premio "Kamin Cosquín" al veterano luchador telúrico Atahualpa Yupanqui, **el jurado procedió a otorgar los premios.**

Correspondió a Santiago del Estero el premio a la mejor delegación y mención especial a la del Chaco; **Mercedes Mansilla**, de la delegación de Salta, **obtuvo el premio como solista de canto.** El conjunto de canto **Los Copleros del Algarrobal** obtuvo el primer premio y el del conjunto de danzas, integrado por ocho parejas dirigidas por Ertivio Acosta, **correspondió a la delegación del Chaco.** La distinción para los dúos vocales fue adjudicada a San Luis y la integran **Jorge Horacio Torres y Mario Iván Rivarola.** Mientras tanto, **a José Cardozo, instrumentista de guitarra de Misiones**, le correspondió el **primer premio.** Mención especial se le adjudicó al violinista de Tucumán, Alfredo Grillo. **En malambo, el tucumano Marcos Coronel ganó el primer premio** y la pareja de danzas de Tucumán, integrada por Marcos Coronel y Josefa Altamiranda, fue señalada para el primer premio. Finalmente el **relator de cuentos Hernán Pirro**, de la delegación de Entre Ríos, **obtuvo el primer premio.**

• FUERA DE LUGAR

Comedida misiva fue recibida por las autoridades de Tevedos, referente a uno de los micros que integran "Feminísima", **comentado ciclo conducido por la solitaria Pinky y propalado por varias emisoras del interior del país y Uruguay.** La carta contiene la firma de **tres buenas señoras** que se autotitulan directivas de la "Liga de Madres de Familia", quienes se quejan de una sección de comentarios televisivos a cargo de un colega, encontrándola fuera de lugar para la hora de trasmisión del programa. Con poca delicadeza formulan, además, sus dudas con respecto a la veracidad de los comentarios y noticias vertidas por el profesional en cuestión.

Al margen de que hasta el momento no se ha tenido noticia que estas señoras que tanto critican **se hayan molestado alguna vez en elogiar lo plausible** (en el mismo ciclo la asistente Alicia Russomano dictó todo un curso sobre maternidad, y la doctora Torreggiani orienta con amplio conocimiento de causa sobre pediatría y psicología infantil), **se ignora de dónde parte la autoridad para discernir y juzgar** (por no decir entremeterse) que tan resueltamente pretenden manejar.

Lo que sí se sabe que está fuera de lugar es que una madre de familia se dedique a ver televisión durante todo el día, y a tratar de ejercer censura **en lugar de atender en esas horas a los deberes que le corresponden por su calidad de tal** Si en esta forma actuaran, es posible que no puedan contribuir a mejorar la TV argentina (que para ese cometido ya hay muchos) **pero sí el nivel y la preparación de nuestras generaciones futuras**, tarea en la que cada vez son menos los que se ocupan, **hasta el punto de que ahora las señoras mamás también parecen olvidarlo.**

• GAJES DEL OFICIO

El siempre sonriente actor cómico Joe Rígoli fue movilizado con suma urgencia por el equipo técnico de "La Tuerca" (Canal 13) para realizar **espectacular escena colgando de una soga de más de tres metros de longitud.** Don Rígoli fue izado y, a los pocos segundos, **comenzó a emitir extraños sonidos guturales** (se ignora aún si por falta de aire o a causa del atracón de ravioles que se había dado antes de la prueba). Los encargados de levantarle lo miraron extrañados y, **al comprobar que el dislocado Joe hacía desesperados gestos pidiendo le bajaran**, procedieron a descenderlo silenciosamente. **Pero** hete aquí que la tarea s cumplió con tan mala fortuna que al realizar Rígoli u mal movimiento con su cuerpo, **el pantalón le quedó en ganchado en un clavo saliente de la pared.** Algo maread don Joe tironeó de la prenda, **que se rompió con grand simo tajo en la región glútea.**

Entre risas y sonrisas de los concurrentes, el act llegó finalmente al piso para dirigirse, ruborizado, maread y cabizbajo, directamente a los vestuarios. El pedazo d tela, **de un color blanco y celeste a rayas**, quedó mientr flameando cual pabellón patrio, **pendiente del clavo**, q **todos juraron no estaba puesto allí exprofeso.**

• LAS ULTIMAS

◆ Muy entusiasta se prepara la escultural **Zaima Beleñ** para candombear abundantemente en las fiestas carnesto lendas. Logró reiterados contratos para boites y clubes, d de donde piensa imponer nuevo ritmo: el "Bongo Bongo **que se baila con sinuosos movimientos de la región poste rior del cuerpo.** Todo el mundo se lo quiere ver... bailar

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año IV - Bs. As., Lunes 30 de Enero de 1967 - Nº 1.2

PROGRAMA DE HOY

16
7 Tardes de Cine
9 Mujeres Siglo XX
16.30
2 Adelgace con D. Drake
9 Teatro de Abel S. Cruz
11 Rin Tin Tin
17
2 Patty Duke
9 Mujeres Siglo XX
11 Míster Ed
13 La Novela de la Tarde
17.30
2 Feminísima
7 Wendy y Yo
9 La Historia que Pudo...
11 Matt Dillon
13 Panorama Hogareño
18
7 Gidget
9 Surf Side Six
11 Pero... ¿Es Mamá...
13 Teatro del Aire
18.30
2 Tira Infantil
7 Pepe Potamus
11 Flipper
13 Tel. de Nené Cascallar
19
2 Patrulla 54... Conteste
7 Nuestro Mundo
9 Nuevediario
11 Batman
13 Perdidos en el Espacio
19.30
2 En la Cuerda Floja
7 Líos de Sargentos
9 Rumbo a lo Desconocido
11 El Barco más Loco...
20
2 Encrucijada
7 Noticiero TV (1ª Edic.)
13 Telenoche
20.30
7 Bourbon Street
9 El Especial
11 Los Locos Adams
13 Los Cinco Latinos
21
2 El Carrito de D. Ramo
11 El Fugitivo
13 Mundo del Espectácul
21.30
7 Séptima Noche
22
2 TV2 a Toda Marcha
9 Cuatro Hombres p|Ev
11 Europa Canta y Baila
22.30
7 Estadiovisión
23
2 Ciclo de Largometraje
7 Noticiero TV (2ª Edic.
11 El Repórter "Esso"
13 Cita con la Muerte
23.15
7 Séptimo Arte
11 La Hora de Hitchcock
23.30
2 Hombres en Crisis
9 Rumbo a lo Desconocid
13 Noticiero 13
23.45
13 Cine de Suspenso
0.15
11 Cine Nocturno
0.30
9 Viajando por el Mund